

عبدالرحمن
بوستان سعدی
انسائیکلو پیڈیا

مصنف: حضرت شیخ شرف الدین مصلح سعدی شیرازی

مترجم: احافظ القاری مولانا غلام حسن قادری
مفتی دارالعلوم حزاب خائف لاہور

بوستان سعدی ^{علیہ السلام} انسائیکلو پیڈیا

مُصَنِّف: حضرت شیخ شرف الدین مُصلِح سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

مُتَرَجِم: الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری
مفتی دارالعلوم حزبک جنابک لاہور

مشیران کرام
انکسیم مارکیٹ - آرڈو بازار، لاہور

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

بوستان سعدی (اُردو)	✍	نام کتاب
شیخ شرف الدین سعدی شیرازی	✍	مصنف
مفتی غلام حسن قاری	✍	ترجمہ
مشتاق احمد	✍	ناشر
سلطان خالد	✍	اہتمام
اسلم عصمت پرنٹرز، لاہور	✍	پرنٹرز
گل محمد افکس	✍	کیوزنگ
روپے	✍	قیمت

کتاب پڑھیں اور کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو ادارہ کو مطلع فرما کر شرعیہ ادا کرنے کا موقع فراہم کریں تاکہ اس کے ایڈیشن میں درجگی کی جاسکے۔ شکریہ

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	◎
15	ابتدائیہ	◎
18	اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا	◎
23	نعت جناب محمد مصطفیٰ ﷺ	◎
26	بوستان کتاب لکھنے کا سبب	◎
	باب نمبر 1	◎
28	(عدل و انصاف، رائے اور حکومت کرنے کی تدبیر کے بیان میں)	
28	چیتے پر سواری	◎
30	نوشیرواں بادشاہ کی بیٹے کو وصیت	◎
32	خسرو شاہ ایران کی شہزادی کو وصیت	◎
34	غیر ملکی تاجر ڈاکوؤں کے ترغے میں	◎
35	بڑھاپے کا صدمہ	◎
38	فیصلہ کرنے میں سوچ و پکار ضروری ہے	◎
40	سزا دینے میں بھی انصاف لازم ہے	◎
41	شاہی خزانہ عوام کی امانت ہے	◎
42	دنیا کی بے ثباتی و ناپائیداری	◎
43	ایران کا بادشاہ اور چرواہا	◎

45	ایک فقیر کی بادشاہ کو نصیحتیں	⊙
47	حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ	⊙
48	تختِ شاہی اور پرہیزگاری	⊙
49	شاہِ روم اور ایک درویش	⊙
50	ایک بزرگ اور ظالم حکمران	⊙
51	دمشق میں قحطِ سالی	⊙
52	پتھر دل انسان	⊙
53	ظلم کا انجام	⊙
54	ایک بادشاہ کی اپنے بیٹوں کو نصیحت	⊙
55	اپنی جان کا دشمن	⊙
56	بادشاہ کی کھوپڑی	⊙
58	سنگی اور بدی کا انجام	⊙
59	حجاج بن یوسف	⊙
60	باپ کی بیٹے کو نصیحت	⊙
61	ظالم کے لیے دعا کرنا بے سود ہے	⊙
62	دنیا فانی ہے	⊙
63	بے وفادار دنیا	⊙
65	مضبوط قلعدہ	⊙
66	ایک مجذوب کی شاہِ ایران کو ڈانٹ	⊙
67	باپ کی جگہ بیٹا	⊙
68	بادشاہ کا گدھوں پہ قبضہ	⊙

70	مامون الرشید (بادشاہ) اور پری پیکر (کنیز) -----	⊙
71	بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ -----	⊙
72	ایک پہلوان -----	⊙
73	بھینس کے آگے مین بجانا؟ -----	⊙
74	نصیحت کی باتیں (تدبیر) -----	⊙
76	قدردانی -----	⊙
77	تجربہ کاری -----	⊙
78	جنگ میں بزدلی -----	⊙
80	جتنی حکمت عملی -----	⊙
81	دشمن پہ غلبہ پانے کی تدابیر -----	⊙
82	دشمن کے ساتھ نرمی کرنا -----	⊙
84	باب نمبر 2	⊙
84	احسان کے بیان میں -----	⊙
86	حضرت ابراہیم علیہ السلام اور مجوسی مہمان -----	⊙
87	ایک مکار اور ایک عبادت گزار -----	⊙
89	بخیل باپ کا نئی بیٹا -----	⊙
91	ہمسایوں کے حقوق -----	⊙
92	احسان -----	⊙
93	روزہ دار بادشاہ -----	⊙
94	نئی اور قیدی -----	⊙
96	جانوروں پہ نیکی کرنا -----	⊙

98	ایک فقیر اور متکبر مالدار	⊙
99	حضرت شیخ شبلی علیہ الرحمۃ	⊙
101	نیکی	⊙
103	درویش اور لومڑی	⊙
104	ایک بخیل عبادت گزار	⊙
105	حاتم طائی کی سخاوت	⊙
107	حاتم طائی کی آزمائش	⊙
109	دختر حاتم بارگاہ رسالت ماب علیہ السلام میں	⊙
111	ایک بادشاہ اور حاتم طائی	⊙
112	بادشاہ کا حوصلہ	⊙
113	کمینہ مالدار اور صاحب دل درویش	⊙
114	مخلوق کی دلداری	⊙
115	موتی کی تلاش	⊙
116	لا پرواہ بیٹا اور بخیل باپ	⊙
117	احسان کا بدلہ احسان	⊙
119	نیکی کا پھل	⊙
120	بُروں کے ساتھ نیکی کرنا نیکوں پر ظلم کرنا ہے	⊙
122	بہرام بادشاہ اور سرکش گھوڑا	⊙
123	باب نمبر 3	⊙
123	عشق و مستی کے بیان میں (اصلی و حقیقی عشق نہ کہ جعلی اور فسول)	⊙
123	ایک فقیر زادہ اور ایک شہزادہ	⊙

125	توال اور ایک پری پیکر	⊙
126	دیوانگانِ عشق	⊙
128	محبوب کا مقتول	⊙
130	چوں مرگ آید تبسم بر لب اوست	⊙
131	دل کا بادشاہ	⊙
132	استقامت	⊙
133	بلندی کا حصول کیسے ہو؟	⊙
134	ظالم داماد اور عقلمند سر	⊙
135	بندہ و آقا	⊙
136	مجھے بیمار رہنے دو	⊙
137	شیر اور شیر افکن	⊙
138	محبت کی کوئی قیمت نہیں	⊙
139	لیلیٰ و مجنوں	⊙
140	محمود و ایاز	⊙
142	پانی پہ مصلیٰ بچھا دیا	⊙
144	کسان کی حکایت	⊙
145	جگنو کی کہانی	⊙
146	اللہ! بس (ماسوی اللہ ہوس)	⊙
148	خوبصورت آواز کی تاثیر	⊙
149	پروانے کی حکایت	⊙
151	شمع اور پروانے کی گفتگو	⊙

153	باب نمبر 4	⊙
153	تواضع (عاجزی) کے بیان میں	⊙
153	بارش کا قطرہ	⊙
155	پاکیزہ جوانی	⊙
156	حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ	⊙
158	حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ایک گنہگار	⊙
159	عظمتدرویش اور تکبر قاضی	⊙
161	علم کی عظمت	⊙
173	شہزادے کی توبہ	⊙
175	شہد بیچنے والا	⊙
176	مردان خدا کی عاجزی	⊙
177	عزت نفس کا بیان	⊙
178	نیک آقا اور نافرمان غلام	⊙
180	حضرت معروف کرخی علیہ الرحمہ	⊙
181	تخل و برداشت	⊙
184	بادشاہ کی بردباری	⊙
186	خود پسندی محرومی ہے	⊙
187	تسلیم و رضا	⊙
189	اولیاء اللہ کی عاجزی کا بیان	⊙
191	حضرت حاتم اصم علیہ الرحمۃ	⊙
193	چورا اور سادہ	⊙

195	دوستی	⊙
196	حضرت بہلول وانا علیہ الرحمۃ	⊙
197	حضرت لقمان حکیم	⊙
198	حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ	⊙
199	پرہیز گارا اور گویا	⊙
200	ظلم پہ صبر کرنا	⊙
202	حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم	⊙
203	حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ	⊙
205	حسن ظن	⊙
206	حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ	⊙
208	باب نمبر 5	⊙
208	تسلیم ورضا کے بیان میں (مقدمہ)	⊙
210	اصقبانی دوست کی کہانی	⊙
212	فولادی پنج والا	⊙
214	ایک حکیم اور کردی مریض	⊙
215	مردہ گدھے کا سر	⊙
216	قسمت	⊙
217	باپ کا بیٹے پر ظلم	⊙
218	دولت مقدر سے ملتی ہے	⊙
219	بد صورتی اور میک آپ	⊙
220	گدھا اور چیل	⊙

221	انسانی طاقت و اختیار	⊙
222	اونٹ کا بچہ	⊙
223	اخلاص کی برکت اور ریا کاری کا نقصان	⊙
224	بچے کا روزہ	⊙
226	قتاعت کا بیان (حاجی کا اخلاق)	⊙
227	الچ بڑی بلا ہے	⊙
228	غیرت	⊙
230	بسیار خواری کی ذلت	⊙
231	پنڈو صوفی	⊙
232	فائدہ کشی	⊙
233	ریشمی لباس	⊙
234	اپنی روکھی سوکھی	⊙
235	طمع	⊙
236	بلند ہمت عورت کا واقعہ	⊙
238	سودخور	⊙
239	چھوٹا سامکان	⊙
240	حکمرانی کا نشہ	⊙
241	ادا میں سر اس تائیں	⊙
242	إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا	⊙
244	باب نمبر 7	⊙
244	ترہبت کے بیان میں (رازداری)	⊙

246	خاموشی و خودداری	⊙
248	رازداری	⊙
249	جاہل کی سلامتی خاموشی میں ہے	⊙
250	خاموشی 'آفت سے بچاؤ کا ذریعہ ہے	⊙
251	ایک چپ ہزار شگھ	⊙
252	جو شیلا مرید	⊙
254	پردہ پوشی	⊙
256	نخبت	⊙
257	چوری اور چغلی	⊙
258	حسد اور چغلی	⊙
259	حجرات کے ظلم کی شکایت اور بزرگ کا جواب	⊙
260	اپنوں کا لحاظ	⊙
261	نظاہری و باطنی طہارت	⊙
262	کافر سے صلح مومن سے جنگ؟	⊙
263	ایک دیوانے کی بات	⊙
264	دن کا چور	⊙
265	ایک صوفی یا صفا کا جواب	⊙
266	فرید دن کا وزیر	⊙
268	اچھی بیوی	⊙
270	بیوی کا ستایا ہوا	⊙
271	اولاد کی تربیت	⊙

273	زمانے کی روش	⊙
275	بذربانی	⊙
276	عیب و ہنر	⊙
248	باب نمبر 8	⊙
278	شکر کے بیان میں	⊙
280	ماں کی فریاد	⊙
281	تخلیق انسانی میں صنعت باری تعالیٰ	⊙
283	ایک احسان فراموش بادشاہ	⊙
284	اللہ تعالیٰ کی نعمتیں	⊙
286	عطیات خداوندی	⊙
288	گمذروں کی حالت زار	⊙
290	بادشاہ اور پہرے دار	⊙
292	چوکیدار اور چور	⊙
293	کچے چیزے کا لباس	⊙
294	تھڑپہ انعام	⊙
295	گدھے کی نصیحت	⊙
296	تکمر	⊙
298	اسباب اور مسبب الاسباب	⊙
300	ارادہ و توفیق	⊙
301	سزہ بند اور بت پرستوں کی گمراہی	⊙

305	باب نمبر 9	⊙
305	توبہ کے بیان میں	⊙
306	بوڑھے کی حسرت	⊙
308	بوڑھے کی چیخ و پکار	⊙
310	بڑھا پا اور جوانی	⊙
311	دلا! غافل نہ ہو یکدم یہ دنیا چھوڑ جانا ہے۔	⊙
313	باغیچے چھوڑ کر خالی زمین اندر سماتا ہے	⊙
315	شہنشاہ ایران	⊙
316	سونے کی اینٹ	⊙
318	دو دشمن	⊙
320	باپ اور بیٹی	⊙
322	وعظ و نصیحت	⊙
325	بچپن کی یاد	⊙
328	بادشاہ کا دشمن	⊙
329	شیطان کا دوست	⊙
331	ایک گنہگار اور خدا کا دربار	⊙
333	شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا بچپن	⊙
334	کھلیان جلانے والا مست	⊙
335	عادی مجرم	⊙
336	یوسف (علیہ السلام) اور بی بی زینب	⊙
337	بلی کی خوبی	⊙

338 شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ اور چند قیدی	⊙
339 اللہ سے صلح کر لو!	⊙
340 بیٹے کی موت	⊙
342	باب نمبر 10	⊙
342 دعا کے بیان میں	⊙
344 کسی عزیز کے مرنے پر رونا	⊙
365 ایک دیوانے کی دعا	⊙
367 سیاہ فام	⊙
368 درویش کی توبہ	⊙
369 مجوسی کا قصہ	⊙
371 ایک مست اور موزن کی کہانی	⊙
375 شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی ایک پرسوز دعا	⊙



ابتدائیہ

حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کا نام شرف الدین لقب مصلح الدین تخلص سعدی اور وطن شیراز ہے (جو صدیوں تک ایران کا دار الحکومت رہا) جس کی وجہ سے آپ کو شیرازی کہا جاتا ہے آپ کی پیدائش ۵۸۹ھ بمطابق ۱۳۳۳ء کے لگ بھگ ہوئی اور فاتح ۶۹۱ھ میں ہوئی۔ اس لحاظ سے تو آپ کی عمر ایک سو دو سال بنتی ہے مگر بعض تذکرہ نویسوں نے آپ کی عمر ایک سو بیس سال لکھی ہے (واللہ اعلم) آپ کے والد ماجد شیخ عبداللہ شیرازی چونکہ بادشاہ اتابک سعد زنگی کے ملازم تھے اس لیے شیخ علیہ الرحمۃ نے سعد کی نسبت سے اپنا تخلص سعدی تجویز فرمایا۔

آپ نے اپنی زندگی کے تیس برس تعلیم حاصل کرنے میں صرف کیے تیس سال سیر و سیاحت میں گزارے، تیس سال تصنیف و تالیف میں بسر کیے اور باقی تقریباً بیس سال کا عرصہ گوش نشینی اور عزلت میں رہے۔

تصوف و روحانیت کی منازل طے کرنے کے لیے آپ نے حضرت شیخ شہاب الدین مہروری علیہ الرحمۃ کو اپنا راہنما اور اہل بیت منتخب کیا۔ اگرچہ بسا اوقات آپ شاہان وقت کی تعریف میں رطب اللسان نظر آتے ہیں لیکن اسی کی آڑ میں امراء و سلاطین کو نصیحت کرتے اور ان کے سامنے حق بات کہتے ہوئے بھی دکھائی دیتے ہیں اور یہ اس وقت کی بات ہے کہ بقول شیخ علی بن احمد جب بڑے بڑے علماء و مشائخ ایک سبزی فروش اور قصاب کو بھی نصیحت کرتے ہوئے گھبراتے تھے۔ آپ نے گلستان میں خود لکھا ہے۔ "بادشاہوں کو نصیحت وہی شخص کر سکتا ہے جسے شاپے سر کا خوف ہونہ زری امید۔"

آپ کی زندگی صبر و وقار اور عزت نفس سے عبارت ہے جس پر گلستان و بوستان کی کئی حکایات شاہد عادل ہیں۔ خودداری، غیرت و حمیت دینی کو کسی صورت بھی

قربان کرنے کا آپ کی زندگی میں تصور تک نہ تھا۔

آپ اپنی زندگی میں ہی فصاحت و بلاغت، حسن تقریر و زور بیاں، قوت گویائی اور ادبیات انداز تکلم کی بنا پر شہرت کے آسمان پر نیر تاباں بن کر چمکتے رہے شعر و سخن پر آپ کو اس قدر ملکہ اور مہارت تامہ حاصل تھی کہ ایک مرتبہ ترکستان کے صدر مقام کاشغر میں پہنچے یہاں دونوں کی بات ہے کہ جب چنگیز خان نے سلطان محمد خوارزم سے چند دنوں کے لیے صلح کر رکھی تھی شیخ مسجد میں پہنچے تو دیکھا کہ ایک طالب علم مقدمہ زحشری ہاتھ میں لیے حضرت زیندہ غمروا۔ کارنا لگا رہا ہے، شیخ نے ازراہ مزاح طالب علم کو فرمایا: 'بھئی میاں صاحبزادے! خوارزم و چنگیز میں تو صلح ہو گئی ہے لیکن زید و عمر نے کونسا ایسا جرم کیا ہے کہ ان کی لڑائی آج بھی جاری ہے اور صلح نہیں کر رہے؟ طالب علم اس ظرافت آمیز مقلوبہ پر ہنس پڑا اور پوچھا: 'آپ کا وطن کونسا ہے؟ شیخ نے فرمایا شیراز۔ شیراز کا نام سنتے ہی طالب علم نے فوراً سعدی کا کلام سننے کی فرمائش کر ڈالی۔ شیخ نے فی البدیہہ عربی کے دو شعر سنائے اس نے فارسی کلام کا مطالبہ کیا، شیخ نے اسی وقت شعر بتایا اور سنا دیا جو یہ ہے

اے دل عشاق بدام تو صید

ماتو مشغول و تو با عمرو و زید

یہ شعر سنا کر سعدی تو کاشغر سے روانہ ہو گئے اور طالب علم و رطلہ حیرت میں ڈوب گیا، جب کسی نے بتایا کہ یہی سعدی تھے تو کف افسوس ملنے لگا کہ کچھ اور حاصل کر لیا ہوتا۔

شیخ کی تصانیف میں سے گلستان و بوستان ایسی دو کتابیں ہیں کہ بہت کم کسی کتاب کو ان جیسی مقبولیت ملی ہوگی۔ کئی ممالک اسلامیہ میں یہ کتب باقاعدہ مدارس کے نصاب میں شامل ہیں جو مقام فارسی نثر میں گلستان کا ہے وہی فارسی نظم میں بوستان کو حاصل ہے۔ بوستان کی تقریباً تمام حکایات سعدی کی اپنی آپ بیتی و تجربات و مشاہدات پر مبنی ہیں لیکن اپنی اس سرگذشت سے بھی انہوں نے جو اخلاقی نتائج اور پند و نصائح اخذ کئے ان کا اثر پڑھنے اور سننے والے پر دیر پا ہوتا ہے۔

یہ کہنا کہ بوستان کی شہرت کا سبب یہ ہے کہ اس میں اخلاق جیسے اہم مضمون کو زیر بحث لایا گیا ہے اور وہ بھی لظم میں، محل نظر ہے کیونکہ فارسی ادب پر نگاہ رکھنے والے اچھی طرح جانتے ہیں کہ اخلاق و موعظت پر اس طرح کی بیسیوں کتابیں لکھی گئی ہیں جن میں بعض تو درس نظامی کے نصاب میں بھی شامل ہیں، مگر ان کے نام بھی زبان پر بمشکل جڑتے ہیں، قاری و سامع پر اثر ہونا تو بعد کی بات ہے اس کے برعکس بوستان نے لوگوں کے اخلاق و سیرت پر صدیوں پر محیط جواثر ڈالا ہے وہ باکمال و لا جواب اور بے مثال و عدم النظیر ہے یقیناً سعدی کا اپنا شعر سونے صدائی پر صادق آتا ہے کہ

۔ ایں سعادت بزور بازو نیست

تازہ بخشند خدائے بخشندہ

میں نے گلستان کی طرح بوستان کی حکایات کو بھی اردو زبان میں نثر کا جامہ پہنایا ہے اور عام فہم الفاظ استعمال کئے ہیں تاکہ سمجھنے میں دقت نہ ہو۔ ہر حکایت کے تحت سبق کے عنوان سے اس حکایت کا اصلاحی، عملی، دینی و مذہبی پہلو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ مصنف کے پسند و نصائح سے کما حقہ استفادہ کیا جاسکے اس کوشش میں میں کس حد تک کامیاب ہوا ہوں یہ فیصلہ قارئین پر چھوڑتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ میری اس حقیر سی کوشش کو اپنے دربار میں قبول فرما کر میرے لیے اخروی نجات اور میرے والدین کریمین مرحومین مغفورین کے لیے بخشش کا سامان بنائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم الامین

۔ ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد

دعاؤں کا طالب، غلام حسن قادری



اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا

اللہ تعالیٰ کے نام سے آغاز ہے جو جہان کو قائم رکھنے والا اور جان کو پیدا کرنے والا ہے۔ ایسا حکیم ہے کہ بات کو زبان پہ پیدا فرمادیتا ہے۔ مددگار و مالک و بخشش فرمانے والا ہے، دعا قبول کرنے والا، گناہ بخشنے والا اور کرم فرمانے والا ہے۔ ایسا عزت دینے والا ہے کہ جو کوئی اس کے در سے پھر گیا اس کو کوئی بھی عزت نہ دے سکا۔ بڑی بڑی عظمتوں والے بادشاہ اس کی بارگاہ میں جھٹکے ہوئے ہیں۔ گناہ گاروں کو جلدی نہیں پکڑتا اور نہ ہی ظالموں کو (جب وہ توبہ کر لیں) اپنی بارگاہ سے بھگاتا ہے۔ اگر بندے کی نافرمانی کی وجہ سے غضبناک ہوتا ہے تو جب بندہ نافرمانی چھوڑ دیتا ہے تو اللہ بھی اس کی کہانی لپیٹ دیتا ہے۔ اگر کوئی شخص اپنے باپ کو تنگ کرے تو باپ ناراض ہو جائے، کسی رشتہ دار کو ستاؤ تو وہ بیگانوں کا سا سلوک کرنے لگے گا اگر کام چور ہو جائے تو مالک ناراض ہو جائے، دوست اگر دوستی میں کمی کرے تو دوست چھوڑ جاتے ہیں، لشکری اگر ملک کی خدمت چھوڑ دے تو بادشاہ اس سے بیزار ہو جائے، لیکن اس مالک الملک اللہ نے کبھی ہماری گنہ گاری کی وجہ سے ہم پر رزق کا دروازہ بند نہیں فرمایا۔

اس کے علم کی وسعتوں کا یہ عالم ہے کہ دو جہاں اس کے علم کے سمندر کے سامنے ایک قطرے کی حیثیت رکھتے ہیں، گنہ گاروں کو گناہ کرتا دیکھ کر قدرت ہونے کے باوجود پر وہ پوشی فرماتا ہے۔ ساری زمین اس کا دستر خواں ہے جس پر دشمن و دوست سب پل رہے ہیں۔ اگر وہ ظالم کو پکڑ لے تو اس کے قبر سے اس ظالم کو کون بچائے؟ اس کی ذاتِ مہمہ مقابل اور ہم جنس سے پاک ہے۔ اس کی حکومت جن دنوں کی تابعداری سے بے نیاز ہے۔ ہر کوئی اس کے حکم کا پابند ہے چاہے وہ انسان ہے یا درندہ، پرندہ، چمچ یا مور و گھس، اس نے سخاوت کا

ایسا دسترخوان بچھایا ہوا ہے کہ کوہ قاف میں رہنے والا پرندہ بھی روزی سے محروم نہیں مخلوق کے کام سنوارنے والا کریم و مہربان ہے، عظیم بذات الصدور اور سب کا محافظ ہے، خودی و کبریائی صرف اس کی ذات کو زیبا ہے کیونکہ اس کا ملک باقی ہے اور وہ خود غنی ہے۔ کسی کے سرتاج رکھتا ہے اور کسی کو تخت سے اتار کر تختے پہ چڑھا دیتا ہے اور مٹی میں ملا دیتا ہے کوئی اس کی عطا سے نیک بختی کی ٹوپی پہننے ہوئے ہے تو کوئی بد بختی کی گدڑی میں ہے۔ خلیل اللہ پہ آگ کو گلزار کر رہا ہے تو کلیم اللہ کے دشمن کو دریائے نیل میں غرق کر رہا ہے۔ وہ اس کے کریم کا مظہر ہے تو یہ اس کی ناراضگی کا نشانہ۔ پردے میں ہو کر بدکاروں کو دیکھتا ہے اور ان کی پردہ پوشی فرماتا ہے۔ اگر صرف ڈرانے دھمکانے کے لیے ہی اپنے حکم کی تلوار سونٹے تو مقرب فرشتے بھی گونگے بہرے ہو جائیں۔ اور اگر کرم کی آواز لگا دے تو شیطان کو بھی رحمت کی امید لگ جائے کہ میں بھی اس کے کرم سے محروم نہیں رہوں گا۔ اس کی عظیم بارگاہ میں بڑے بڑوں نے بزرگی کی ٹوپیاں اتار رکھی ہیں۔ اس کی رحمت عجز والوں کے بہت قریب ہے۔ وہ رونے والوں کی دعا قبول فرماتا ہے آنے والے حالات و واقعات کو جانتا ہے۔ سینوں کے راز جانتا ہے۔ بلندی و پستی کا تمہیان اور روز جزا کا مالک ہے۔ کوئی اس کی بندگی سے بے نیاز نہیں اور نہ کوئی اس کے حکم پر اعتراض کر سکتا ہے۔ قدیم ہے نیکی کرنے والے کی قدر فرماتا ہے، تقدیر کے قلم سے رحم مادر میں تصویر سازی فرماتا ہے، مشرق سے مغرب کی طرف چاند اور سورج کو چلا دیا اور زمین کو پانی پہ بچھا دیا اور جب زمین پانی پہ ٹھہر نہ سکی تو اس پر پہاڑوں کی میخیں گاڑ دیں پانی کی بوند کو پری پیکر بنانے والا بھلا پانی پہ ایسی تصویر کشی کون کر سکتا ہے سو اس کے؟ اس نے پتھروں میں لعل و فیروزے رکھ دیے، سبز شاخ میں سے سرخ پھول نکال دیے، بادل سے قطرہ سمندر کی طرف گراتا ہے اور پشت سے نطفہ رحم مادر میں ڈالتا ہے۔ اس قطرے سے چمکدار موتی بناتا ہے اور اس (نطفہ) سے سرو قد صورت بناتا ہے نوزے نوزے ڈرتے کو جانتا ہے، ظاہر و باطن اس کے آگے برابر ہیں۔ سانپ، چوہن تک کو روزی دیتا ہے اگر چہ وہ کتنے ہی اما جزوہاں۔ اس کے حکم سے عدم کو جو ملنا بھلا اس کے سوانحیت گوہست کرنا کون جانتا ہے۔ اور یہ وہ مددوم کرنے کے بعد محشر میں جمع فرمائے

گا۔ اس کے معبود ہونے پر سارا جہان متفق ہے اگرچہ اس کی حقیقت سمجھنے سے قاصر ہے۔ انسان کو اس کے جلال کے سوا کچھ سمجھائی نہیں دیتا اور آنکھ کو اس کے جمال کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ وہم کا پرندہ اس کی ذات کی بلند یوں تک رسائی نہیں رکھتا اور قوم کا ہاتھ اس کی صفات کے دامن کو نہیں چھو سکتا۔ اس بھنور میں کئی کشتیاں ڈوب گئیں کہ ان کا ایک تختہ بھی کنارے نہ لگ سکا۔ میں (سعدی) کتنا ہی عرضہ اس راہ میں گم سم بیٹھا رہا اچانک وحشت نے مجھے جھنجھوڑا کر اٹھ! کیونکہ اللہ کا علم تو کائنات کو گھیرے ہوئے ہے تیرا قیاس اس پر حاوی نہیں ہو سکتا، نہ عقل اس کی ذات کی حقیقت کو پاسکے اور نہ فکر اس کی صفات کی گہرائی تک پہنچ سکے۔ بلاغت میں سبحان (سبحان بن وائل مشہور فصیح و بلیغ ایک شخص) کا مقابلہ تو ہو سکتا ہے لیکن اس کی ذات پاک کی گتہ تک کوئی نہ پہنچ سکا۔ خاص الخاص لوگوں نے بھی اگر اس میدان میں گھوڑے دوڑائے ہیں تو لاناخصی (ہمارے بس سے باہر ہے) کہہ کر اپنی بے بسی کا اعتراف کیا ہے کیونکہ ہر جگہ گھوڑا نہیں دوڑایا جاسکتا کسی جگہ ڈھال گرانی بھی پڑتی ہے۔ اور اگر اس کی مدد سے کوئی کامیاب ہو بھی گیا تو واپسی کا راستہ اس پر بند کر دیا گیا۔ کیونکہ اس محفل میں جس کو پیمانہ ملتا ہے اس میں بے ہوشی کی دوائی بھی ملی ہوئی ہوتی ہے۔

ایک بازی کی آنکھیں دو دشت ہیں تو دوسرے کی آنکھیں کھلی اور پر جلع ہوئے ہیں۔ کیا کسی کو قارون کے خزانے تک راستہ ملا؟ اور اگر کسی کو ملا تو پھر اس کی واپسی کا راستہ نہ ملا۔ میں (سعدی) تو اس خونریں دریا کی موجوں میں غرق ہو گیا ہوں کیونکہ اس سے کوئی بھی کشتی سلامت نہ لے جا سکا۔ اگر تو بھی چاہتا ہے کہ اس میدان کو طے کرے تو پہلے اپنے گھوڑے کے پاؤں کاٹ دے۔ اپنے شیشہ دل کی آہستہ آہستہ صفائی کرتا رہ! شاید کہ عشق کی خوشبو تجھے مست کر ہی دے اور عبدالست کا طلب کار کر دے۔ پھر تو اس راستے کو طلب کے پاؤں کے ساتھ طے کر سکے گا اور محبت کے پروں کے ساتھ پرواز نصیب ہوگی۔ خیالات کے پروں کو چاک کر! تاکہ اس کے جلال کے سوا کوئی پردہ نہ رہے، عقل کی سواری کی باگ خیرت نے پکڑی اور کہا کہ رک جا! (تو جانتی نہیں کہ) اس سندرم میں داعی اعظم (اللہ کے حبیب) کے سوا کوئی نہیں گیا، اور وہ شخص گم ہو گیا جو ان کے پیچھے نہ چلا۔ جو لوگ ان کی راہ

سے پھر گئے اگرچہ بہت چلے مگر پریشان ہی ہوئے۔

۔ خلاف پیہر کے راہ گزید کوہر گز بمنزل نخواہ رسید
میدار سعدی کہ راہ صفا تو ان رفت جزیرے نے مصطفیٰ
جو اللہ کے رسول کے راستے پر نہ چلا کبھی منزل تک نہ پہنچا۔ اے سعدی! کبھی نہ
سمجھنا کہ معرفت کا راستہ محمد ﷺ کی پیروی کے بغیر بھی ملے ہو سکتا ہے۔

۔ حمد ہے اس ذات کو جس نے مسلمان کر دیا

عشق سلطانِ جہاں سینہ میں پنہاں کر دیا

جلوۂ زیبا نے آئینہ کو حیراں کر دیا

مہر و ماہ کو ان کے تلووں نے پشیمان کر دیا

اے شہ لولاک! تیری آفرینش کے لیے

حق نے لفظ بُکسن سے پیدا ساز و ساماں کر دیا

کیا کشش تھی سرورِ عالم کے حسنِ پاک میں

سینکڑوں کفار کو دم میں مسلمان کر دیا

ہوئی کافورِ ظلمتِ دل منور ہو گئے

جس طرف بھی اس نے اپنا روئے تاباں کر دیا

نعت کو تین دے کر ان کے دستِ پاک میں

دونوں عالم کو خدا نے ان کا مہماں کر دیا

یاو قرما کر قسم حق نے زمینِ پاک کی

خاکِ نعلِ مصطفیٰ کو تاجِ شاہاں کر دیا

دورھی سے سبز گنبد کی جھلک کو دیکھ کر

عاشقوں نے نکلے نکلے جیب و داماں کر دیا

اس عرب کے چاند کا جلوہ مجھے درکار ہے

جس نے ہرزہ سے کو اپنے ماہ تاباں کر دیا

سینکڑوں مردہ دلوں کو روئے ایمان بخش کر
 زندہ جاوید اے عیسیٰؑ دوراں کر دیا
 گریہ و زاری نے راتوں کو تری ابر کرم
 مثل گل صبح قیامت ہم کو خنداں کر دیا
 یا رسول اللہ! اغثنیٰ ہے وقت امداد کا
 نفس کافر نے مجھے بے حد پریشاں کر دیا
 ہے جمیل قادری پہ فضل اللہ و رسول
 تیرا مرشد حضرت احمد رضا خاں کر دیا



از خدا دلِ خلاق و دہم شوق دوست

کہ دلِ ہر دو در تصرفِ دوست

گر چہ تیرا کمان مسکند

از کمانِ اربیبِ دالِ خرد

نعت جناب محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)

عمدہ و حسین عادات والے، پیاری خصلتوں والے، کل کائنات کے نبی اور کل امتوں کی شفاعت فرمانے والے، امام الرسل، سیدھی راہ کی ہدایت دینے والے، خدا کے امانت دار اور جبریل امین علیہ السلام کے آقا، مخلوق خدا کے سفارشی، قیامت کے سردار ہدایت کے امام اور محشر کی پکھری کے صدر۔ ایسے کلیم کہ گھونسنے والا آسمان جن کا طور ہے، تمام نور آپ ہی کے نور کا عکس ہیں۔ ذرّہ یتیم ایسے کہ کسی سے تعلیم نہ حاصل کرنے کے باوجود کتنے ہی مذہبوں کے کتب خانے دھوڑا لے۔ ارادہ فرماتے ہیں تو چاند دو ٹکڑے ہو جاتا ہے، آپ کا ظہور ہوا تو کسریٰ کے محلات میں لرزہ پیدا ہو گیا۔ کلمہ طیبہ کی تلواریں سے لات کا بت پاش پاش کر دیا اور دین کی عزت کے ساتھ غزّی (بت) کی رونق نہ باد کر دی، نہ صرف لات و غزّی کو نیست و نابود کیا بلکہ تورات و انجیل کو بھی منسوخ فرما دیا۔ معراج کی رات سوار ہوئے اور آسمانوں سے آگے نکل گئے جبکہ مرتبہ اور مقام میں فرشتوں سے بھی بڑھ گئے،

میدانِ قرب میں سواری کو ایسا دوڑایا کہ جبریل امین بھی دیکھتا رہ گیا اور

(۔ ماہِ عرب کے جلوے اُونچے نکل گئے)

خورشید و ماہتاب مقابل سے ٹل گئے)

آپ نے جبریل کو فرمایا کہ اے حاملِ وحی! میرے ماتھ کیوں نہیں چلتا؟ جب مجھے تو نے دوستی میں قلمس پایا ہے تو میرے ساتھ چلنے سے کیوں گھبراتا ہے؟ جبریل نے عرض کیا! میں تو تھک گیا ہوں اور اتنا کہ اب میرے پروں میں سکت ہی نہیں رہی،

۔ اگر یکسر مومے برتر پر
فردغ تجلی بسوزد پر

اگر بال برابر بھی آگے جاؤں گا تو اللہ کے انوار و تجلیات کو برداشت نہ کرتے ہوئے جل جاؤں گا۔ بھلا آپ کا کوئی امتی صرف گناہوں کے سبب دوزخ میں کیوں رہے گا جبکہ اس کے ہاتھوں میں حضور علیہ السلام کا دامنِ رحمت ہوگا۔ میں (سعدی) آپ کی تعریف کا حق کیسے ادا کر سکتا ہوں۔ بس یہی کہوں گا۔ علیک السلام اے نبی الوری۔

آپ پر اور آپ کے صحابہ کرام اور آپ کے پیروکاروں پر درود و سلام ہو، سب سے پہلے ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پر جو پیر بھی ہیں اور مرید بھی ہیں پھر سرکش شیطان کا بچہ مروڑنے والے عمر فاروق رضی اللہ عنہ پر، پھر شب زندہ دار اور عقل مند عثمان غنی رضی اللہ عنہ پر اور جو تھے علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ عنہ پر جو ذل (گھوڑے) کے شہسوار ہیں۔ اے اللہ! فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کی اولاد کا صدقہ کلہ ایمان پر مجھے موت دینا، میری دعا چاہے تو مقبول فرمائے یہ نہ فرمائے بہر حال میرے ہاتھوں میں تو آل رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن ہے۔

اے صدر قیامت (صلی اللہ علیہ وسلم)! آپ کا مرتبہ و مقام اس سے کم تو نہیں ہو جائے گا اگر آپ کے طفیل ہم مٹھی بھر فقیروں کی جماعت جنت میں چلی جائے۔ اللہ نے خود آپ کی تعریف فرمائی ہے اور جبریل امین آپ کی قدم بوسی کرتا ہے۔ آپ کے مرتبے کی بلندی کے آگے تو آسمان بھی شرمندہ ہے، آپ اس وقت پیدا ہوئے جبکہ آدم علیہ السلام ابھی مٹی اور پانی کے درمیان تھے۔ آپ ہر وجود (ممکن) کی اصل ہیں اور ہر وجود (ممکن) آپ کی فرع ہے۔ مجھے نہیں سوچ رہا کہ کس لفظوں سے آپ کی تعریف کروں کیونکہ جو کچھ بھی کہوں گا آپ اس سے بلند ہیں آپ لولاک اور نُس و طہ کی شان والے ہیں پھر بے چارہ سعدی آپ کی کیا تعریف کر سکتا ہے سوائے اس کے

علیک السلام اے نبی والسلام

(اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی علیہ

الرحمت کی ایک نعت کے چند اشعار اس موقع پر بہت مناسب رہیں گے)

زمین و زمان تمہارے لیے مکیں و مکاں تمہارے لیے

جنین و چناں تمہارے لیے بنے دو جہاں تمہارے لیے
 دھن میں زباں تمہارے لیے بدن میں ہے جان تمہارے لیے
 ہم آئے یہاں تمہارے لیے اُنھیں بھی وہاں تمہارے لیے
 اصالت کُلُ امامت کُلُ سیادت کُلُ ، امارت کُلُ
 حکومت کُلُ ولایت کُلُ خدا کے یہاں تمہارے لیے
 تمہاری چمک، تمہاری دمک تمہاری جھلک، تمہاری مہمک
 زمین و فلک، سماک و سسک میں سدا نشان، تمہارے لیے
 ظہور نہاں، قیام جہاں، رکوع مہاں، سجود شہاں
 نیازیں یہاں نمازیں وہاں یہ کس کے لیے ہاں تمہارے لیے
 یہ فیض دیے وہ بخود کیے کہ نام لیے زمانہ جیئے
 جہاں نے لیے تمہارے دیے یہ اکرمیاں تمہارے لیے
 نہ روح امیں نہ عرش بریں نہ لوح میں کوئی بھی کہیں
 خبر ہی نہیں جو رحزں کھلیں ازل کی نہاں تمہارے لیے
 غلیل و نجی مسج و صفی سبھی سے کہی کہیں بھی بنی؟
 یہ بے خبری کہ خلق پھری کہاں سے کہاں تمہارے لیے
 اشارے سے چاند چیر دیا چھپے ہوئے خور کو پھیر لیا
 گئے ہوئے دن کو عصر کیا یہ تاب و قواں تمہارے لیے
 صبا وہ چلے کہ باغ پھلے وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے
 لہوا کے تلے ثنا میں کھلے رضا کی زباں تمہارے لیے



بوستان کتاب لکھنے کا سبب

میں (سعدی) دنیا میں بہت گھوما پھرا، ہر طرح کے لوگوں سے ملا، ہر جانب سے نفع اٹھایا اور ہر کھلوان سے خوش چینی کی لیکن شہر شیراز جیسے نیک طبیعت لوگ مجھے کہیں نہ ملے (اللہ کی ان پر رحمت ہو)۔

اس بارکت شہر کے لوگوں کی محبت نے مجھے شام دروم جیسے شہر بھلا دیے چنانچہ میں نے مروت کے خلاف سمجھا کہ شیراز میں خالی ہاتھ واپس چلا جاؤں اور اس قدر محبت کرنے والوں کے لیے کوئی تحفہ بھی نہ لے جاؤں، میں نے سوچا کہ مصر سے لوگ مصری آتے ہیں میرے پاس اگر چہ وہ تو نہیں ہے تاہم اس سے زیادہ میٹھی باتیں ضرور ہیں جو دنیا بھر سے میں نے جمع کی ہیں، مصری تو ایک ہی بار کھالی جائے گی لیکن میری باتیں اہل دل کاغذوں پہ لکھ کر محفوظ کر لیں گے اور قیامت تک ان سے لطف اندوز ہوتے رہیں گے۔ چنانچہ میں نے کتاب بوستان لکھنا شروع کی اور اس کے دس باب مرتب کیے ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں

- 1- عدل و انصاف اور تدبیر و رائے مخلوق کی گمہ پائی اور خوف خدا کے بیان میں
- 2- احسان کے بیان میں (تا کہ مالدار لوگ اللہ کے شکر گزار ہوں)
- 3- عشق و مستی کے بیان میں (اصلی و حقیقی عشق نہ کہ جعلی اور فضول)
- 4- عاجزی کے بیان میں
- 5- رضا کے بیان میں
- 6- قناعت کے بیان میں
- 7- تربیت کے بیان میں

8- عافیت پر شکر گزار ہونے کے بیان میں

9- سیدھے راستے اور توبہ کے بیان میں

10- دعا اور ختم کتاب کے بیان میں

بروز جمعہ المبارک ماہ ذیقعد 655ھ کو کتاب بوستان مکمل ہوئی۔

چند حکایات جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ شیخ سعدی جیسے بزرگ کو اس طرح کی باتیں لکھنا زیادہ تھا، شیخ سعدی خود ہی تبصرہ فرماتے ہیں اور اس سوال کا جواب دیتے ہیں "اے عقل مند! آگاہ ہو جا! باکمال لوگ دوسروں کے عیب نہیں دیکھتے، قیاساً ہے ریشم کی ہی کیوں نہ ہو اس میں بھرتی ضروری ہے۔ اگر تو ریشم (باصلاحیت) ہے تو مجھ پہ احسان کرتے ہوئے میری بھرتی کو چھپالے، میں اپنی فضیلت نہیں بیان کر رہا بلکہ دست طلب دراز کیا ہے۔

— شنیدم کہ در روز امید و بیم

بداں رایہ نیکان بہ بخشد کریم

اور میں نے سنا ہے کہ قیامت کے دن برے لوگ نیکوں کی وجہ سے بخشے جائیں گے تو بھی اگر میرے کلام میں کوئی عیب دیکھے تو اللہ کی صفت ستاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہزار میں سے ایک شعر بھی اگر تجھے پسند آجائے تو پردہ پوشی کے کام لے، اگر چہ ایران میں میرا کلام بے قیمت سمجھا جیسے کستوری ہرن کے تانے میں، ڈھول دور کے ہی سہانے لگتے ہیں پھر میری گھڑی میں میوں کے سوا ہے ہی کیا؟ تاہم سعدی اپنی شوخی کی وجہ سے باغ کی طرف تو پھول لایا ہے مگر ہندوستان کی طرف مرجیں لے کر آیا ہے یوں سمجھو کہ چھوہارے کی طرح چھلکا مٹھاس سے بھر پور ہے مگر اس کے اندر تو گٹھلی ہی ہوگی

— تمھی نہ اپنے گناہوں کی ہم کو خبر دیکھتے رہے اوروں کے عیب و حذر

پڑی جو نہی گناہوں پہ اپنے نظر تو جہاں بھر میں کوئی برا نہ رہا

اس کے بعد شیخ نے بمطابق حدیث نبوی من لم یشکر الناس لم یشکر اللہ اپنے دور کے نیک سیرت بادشاہوں کی تعریف میں کچھ اشعار کہے ہیں یعنی اتا یک ابو بکر بن سعد زنگی

اور سعد بن ابی بکر بن سعد کے متعلق ۶ ازاں بعد باب اول کا آغاز ہوتا ہے۔



(عدل و انصاف، رائے اور حکومت کرنے کی تدبیر کے بیان میں)

(1) چلتے پر سواری

میں نے (گیلان اور قزوین کے درمیان) رودبار کے میدان میں ایک شخص کو چیتے پر سوار ہو کر آتے ہوئے دیکھا تو خوف کے مارے میرے پاؤں چلنے سے جواب دے گئے، اس شخص نے مسکرا کر مجھے کہا! اے سعدی! اس میں گھبرانے اور حیرت زدہ ہونے کی کوئی بات ہے؟ تو بھی اللہ کے حکم سے گردن نہ پھیر! اللہ کی مخلوق تیری تابعدار ہو جائے گی۔ جب بندہ اللہ کے احکام پر عمل پیرا ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی مدد فرماتا ہے پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ تجھے دشمن کے رحم و کرم پہ چھوڑ دے؟ بس یہی مردان حق کا راستہ ہے آ اور مقصد حاصل کر لے۔ نصیحت اس شخص کو نفع دے گی جو سعدی کے کلام سے محبت کرے گا۔

سبق

اس حکایت سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ جب بندہ اللہ کا مخلص بندہ بن جاتا ہے پھر ساری خدائی اس کی غلامی کرتی ہے صوفیاء کرام فرماتے ہیں من کان لله کان الله له۔ جو اللہ کا ہو جاتا ہے اللہ اس کا ہو جاتا ہے۔ جب خدا اس کا ہو گیا تو خدائی اس کی کیوں نہ ہوگی؟

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کہیں تشریف لے جا رہے تھے کہ راستے میں بہت سارے لوگ جمع دیکھے جو گھبرائے ہوئے تھے آپ نے پوچھا کیا بات ہے یہاں کیوں

کھڑے ہوئے ہو اور اس قدر ڈرے ہوئے کیوں ہو؟ انہوں نے کہا! آگے راستے پہ شیر بیٹھا ہوا ہے اور ہے بھی بھرا ہوا! آپ اکیلے تشریف لے گئے اور بیٹھے ہوئی شیر کو زور سے کمر پر کبھی ماری، شیر چپکے سے جنگل کی طرف بھاگ گیا آپ نے فرمایا جو اللہ کا ہو جائے اللہ کی مخلوق اس کی غلام ہو جاتی ہے۔

شرقیہ تشریف میں ایک تیل نے بہت دھشت پھیلا رکھی تھی جب بازار میں نکل آتا تو بازار سنسان ہو جاتے لوگوں نے حضرت میاں شیر محمد شرقیہ علیہ الرحمۃ سے عرض کیا تو آپ نے فرمایا! جب وہ تیل بازار میں آئے تو مجھے بتانا چنانچہ تیل نکلا تو لوگوں نے آپ کو اطلاع دی آپ نے جا کر تیل کو کانوں سے پکڑ لیا (حالانکہ گائے تیل کان نہیں پکڑنے دیتے) اور اس کے کان کے ساتھ منہ لگا کر فرمایا "اللہ کی مخلوق کو تنگ نہ کیا کر۔" بس اس دن کے بعد بچہ بچہ اس تیل کو کان سے پکڑ کر جدھر چاہتا لے جاتا۔ پس شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے اس حکایت میں سچ ہی تو کہا ہے

تو ہم گردن از حکم داور میچ

کہ گردن نہ پیچید ز حکم تو بیچ

ایک بزرگ کو دیکھا گیا کہ شیر اور بکریوں کو اکٹھا چرارہے ہیں پوچھا گیا ان کی کب سے صلح ہوئی ہے؟ وہ فرمانے لگے جب سے میں نے اللہ سے صلح کر لی ہے، انہوں نے آپس میں صلح کر لی ہے۔

بندہ بننا ہے خدا کا تو گدا بن ان کا

جو کہ بندے کو شہنشاہ بنا دیتے ہیں



(2) نوشیرواں بادشاہ کی بیٹے کو وصیت

نوشیرواں بادشاہ نے مرتے وقت اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ اسے جینا صرف اپنے ہی آرام کا خیال نہ رکھنا غریب کی دل جوئی کی فکر بھی کرنا کیونکہ اگر تو اپنے ہی آرام کی فکر میں رہا تو پھر تیرے ملک میں کوئی بھی آرام سے نہ رہ سکے گا۔ کوئی عقل مند اس بات کو جائز نہیں سمجھتا کہ چرواہا سویا رہے اور بکریاں بھیڑیے کے سپرد کر دے، عوام کا خیال رکھ اس لیے کہ بادشاہ اگر درخت ہے تو عوام اس کی جڑیں ہیں اور درخت جڑ ہی سے مضبوط ہوتا ہے۔ جو عوام کے دل کو ستاتا ہے وہ اپنے ہی پاؤں پہ کلباڑا چلاتا ہے۔ سیدھا راستہ وہی ہے جو پرہیز گاروں کا ہے اور وہ امید اور خوف کے درمیان کا راستہ ہے (الایمان بین الخوف والرجاء، ایمان، خوف اور امید کی درمیانی کیفیت کا نام ہے)

جو بادشاہ چاہتا ہے کہ میرے ملک کو نقصان نہ پہنچے وہ مخلوق کو ستانا کبھی پسند نہ کرے گا، اگر کسی بادشاہ میں یہ صفت نہیں تو اس کے ملک میں امن کہاں؟ تو جس کا بندہ ہے اس کی رضا حاصل کرنے کی کوشش کر اور اگر تو خود سر ہے تو جا اپنا سر رکھا۔ خوشحالی اس ملک میں نہیں آتی جہاں کی مخلوق بادشاہ کے ہاتھوں تنگ ہو۔ طاقتوروں سے ڈرنے کی بجائے ان سے ڈر جو اللہ سے نہیں ڈرتے (وہ تجھے ضرور نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے) رعایا کو ستانے والا خواب ہی میں ملک کے اندر امن دیکھ سکتا ہے، ظلم سے خرابی اور بدنامی ہوتی ہے، رعیت کو ظلم سے نہ مار کیونکہ وہی تو حکومت کی پشت پناہ ہوتی ہے۔ اپنے فائدے کے لیے کسان کو نہ ستا کیونکہ مزدور خوش دل ہوگا تو کام زیادہ کرے گا، کسی بھی ایسے شخص کے ساتھ برائی کرنا بہت برا ہے جس سے تو نے کئی بار بھلائی دیکھی ہو۔

سبق

اس حکایت میں بہت ساری ان نصیحتوں کا ذکر ہے کہ جن پر عمل کر کے ایک کامیاب حکومت کی جاسکتی ہے اور حکمران عوام میں اچھی شہرت اور مقبولیت حاصل کر سکتا ہے حکمران عوام کا خیر خواہ ہوگا تو لوگ بدل و جان اس کی نہ صرف اطاعت کریں گے بلکہ اس کی کامیابی اور درازی عمر کے لیے دعا گو بھی رہیں گے ورنہ سامنے خوشامد کریں گے اور پس پشت گالیاں دیں گے ان تمام نصائح کا خلاصہ قرآن پاک میں ایک جملے کے اندر بیان کر دیا گیا ہے۔ احسن کما احسن اللہ الیک (القصص) لوگوں پر احسان کر جیسے اللہ تعالیٰ نے تجھ پر احسان فرمایا ہے۔

(یہ ارشاد حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام نے قارون کو فرمایا تھا)

۔ ہادی نہ ملے گا تمہیں قرآن سے بڑھ کر

دولت نہ ملے گی تمہیں ایمان سے بڑھ کر

اس لیے حضرت سعدی علیہ الرحمۃ نے اس حکایت میں فرمایا

۔ خرابی و بدنامی آید ز جور بزرگاں رسد ایں سخن را بخور

خلق خدا کو ستانے سے بربادی بھی آتی ہے اور بدنامی بھی یہ ایسا نکتہ ہے جس کو

اولیاء اللہ نے (قرآن مجید میں) غور و فکر کرنے کے بعد پایا ہے۔ اقبال کہتے ہیں

۔ گر توی خواہی مسلمان زبستن

نیست ممکن جز بقرآن زبستن



(3) خسرو (شاہ ایران) کی شیرو یہ کو وصیت

میں (سعدی) نے سنا کہ خسرو نے (اپنے ولی عہد) شیرو یہ کو موت کے وقت وصیت کی اور کہا کہ اگر اس وصیت پہ تو عمل کرے گا تو لوگ کبھی تجھ سے غداری نہ کریں گے۔ وصیت یہ ہے کہ رعایا کے ساتھ بھلائی کر اور ان سے مشورہ لیتا رہ۔ کیونکہ رعیت ظالم بادشاہ سے بھاگتی ہے اور اس کو دنیا میں بدنام کر دیتی ہے اور جو بڑی بنیاد رکھتا ہے وہ تھوڑے ہی وقت میں اپنی بنیاد کھود دیتا ہے۔ شیر اور شمشیر زن دونوں تباہی تو پجاتے ہیں لیکن اتنی نہیں جتنی کہ عورتوں اور بچوں (مظلوموں) کے دل کی آہ، بیوہ عورت کا جلایا ہوا چراغ شہر بھر کو جلا دیتا ہے۔ وہ بڑا خوش نصیب ہے جو حکومتی امور میں انصاف کرتا ہے ایسے شخص کے مرنے کے بعد لوگ اس کے لیے رحمت کی دعا کرتے ہیں جب ہر نیک و بد نے مرنا ہے تو نیک ہو کر مرنا بہتر ہے۔ عوام پر نیک بندے کو ہی متعین کرنا چاہیے کیونکہ ایسا شخص ہی ملک کو آباد رکھتا ہے اور جو مخلوق کو تنگ کر کے تجھے خوش کرے وہ تیرا خیر خواہ نہیں ہے۔ ایسے شخص کو حکومت دینا گناہ ہے جس کے ہاتھوں (تنگ آکر) لوگ اللہ کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھائیں (بد دعا کے لیے) نیکوں کو نوازنے والا برائی نہیں دیکھتا اور بروں پر مہربانی کرنے والا اپنی جان کا دشمن ہوتا ہے۔ دشمن کو فقط مالی جرمانے کی سزا کافی نہیں اس کی تو جڑ ہی کاٹ دینا بہتر ہے۔ ایسے ہی ظالم حاکم کو مہلت نہ دے بلکہ فوراً اس کے مونے جسم سے کمال اتار لے یعنی بھیرے کو بکریاں کمانے سے پہلے ہی مار دینا چاہیے اس طرح دشمن کو نقصان پہنچانے سے پہلے ہی ختم کر دینا چاہیے۔

گر پہلے شستن روز اول

(جلی کو پہلے ہی دن غسل کر دینا چاہیے یعنی ڈھیل دینا رعب کو ختم کر دیتا ہے۔)

سبق

اس حکایت میں عوام کی فلاح و بہبود، ان سے مشورہ لینے کی اہمیت، ظلم کا خاتمہ، بدنامی سے بچنے کی تدابیر، مظلوموں کی داد دینی کرنا، مرنے کے بعد کی نیک نامی کے اسباب، خدا ترس افسروں کا تعین، ظالم حکمرانوں سے تنگ آکر عوام کا اپنے رب کی بارگاہ میں بدعائیں کرنا اور نقصان کے بعد اس سے بچنے کی تدابیر کرنے کی حماقت (جیسے آج کل ہماری انتظامیہ قتل و غارت اور بموں کے دھماکوں کے بعد اس جگہ پہرے سخت کر دیتی ہے بھلا جرائم پیشہ لوگ اتنے ہی بے وقوف ہیں کہ ایک جگہ واردات کرنے کے بعد دوبارہ بھی اسی جگہ ہی کریں گے؟ اتنے وسیع ملک میں ان کو کوئی اور جگہ نہ ملے گی؟)

مذکورہ عنوانات میں سے ہر موضوع اتنا تفصیل طلب ہے کہ پوری پوری کتاب ایک ایک عنوان پر لکھی جاسکتی ہے اور یہ تمام موضوعات دینی اور اسلامی ہیں کیونکہ ان کا تعلق حقوق العباد سے ہے جو بعض دفعہ حقوق اللہ سے بھی مقدم ہوتے ہیں ہر موضوع پر قرآن و سنت سے بیسیوں دلائل دیے جاسکتے ہیں لیکن یہاں اتنی گنجائش نہیں اور اگر صرف دو شعروں میں ان کا مفہوم بیان کیا جائے تو یوں کہا جاسکتا ہے

۔ کرد مہربانی تم اہل زمیں پر خدا مہربان ہوگا عرش بریں پر
ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے آتے ہیں جو کام دوسروں کے

تعاونوا علی البر والتقویٰ ولاتعاونوا علی الائم والعدوان
(القرآن) سے بھی یہی مفہوم اخذ ہو سکتا ہے۔



(4) غیر ملکی تاجر ڈاکوؤں کے نرنغے میں

ایک غیر ملکی قیدی تاجر پر چوروں نے حملہ کر دیا تو اس نے کہا! جب ڈاکو اس قدر بہادر ہو جائیں تو انتظامیہ کے لوگ چاہے مرد ہوں یا عورتیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے، جو بادشاہ سوداگروں کا تحفظ نہیں کر سکتا وہ اپنے شہر اور لشکر پر بھلائی کا دروازہ بند کر لیتا ہے کیونکہ جب لاقانونیت کا راج ہوگا تو غیر ملکی وہاں جانے سے اور کاروبار کرنے سے گریز کریں گے۔ لہذا بادشاہ کو اگر نیک نامی چاہیے تو قاصدوں اور تاجروں کا تحفظ کرے۔ اچھے لوگ مسافروں کا احترام کرتے ہیں تاکہ وہ جہاں جائیں ان کی نیک نامی ساتھ لے جائیں اور وہ ملک برباد ہو جاتا ہے جس میں مسافروں سے اچھا سلوک نہیں ہوتا۔ اگرچہ نادانف سے احتیاط بھی لازم ہے کہ نقصان بھی پہنچا سکتا ہے دوست کے لباس میں دشمن بھی ہو سکتا ہے تاہم پہچان بھی حاصل کر اور مہمان و مسافر کو عزیز بھی جان!

اپنے پرورہ کی قدر بڑھا کہ وہ تجھ سے بے وفائی نہیں کرے گا اور اگر وہ بوڑھا ہو جائے تو اس کی ساری زندگی کی خدمت کا حق یاد رکھ اور بڑھاپے میں اس کو صلہ دے۔ اگر بڑھاپے نے اس کے ہاتھ باندھ دیے ہیں تو تو اس پر اپنے سخاوت کے ہاتھ کھول کے رکھ۔

سبق

ایک کامیاب حکمران وہی ہوگا جو کہ سیاحوں اور غیر ملکی تاجروں کے ساتھ اچھا سلوک کرے اور ان کے مال و جان کا تحفظ کرے، مسافروں کو عزیز رکھے تاکہ وہ اس کے لیے دعا گو رہیں اور جہاں جائیں اس کی نیک نامی کے گن گاتے رہیں اس دکایت میں رعایا

کی نگہبانی اور خلق خدا کی خدمت کی تعلیم بھی ہے۔
 - درد دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کزو بیاں



(5) بڑھاپے کا صدمہ

جب خسرو بادشاہ نے (اپنے اہلکار) شاہ پور کو بڑھاپے کی حالت میں معزول کر دیا تو اس نے یہ حکایت بادشاہ کو لکھ کر بھیجی۔

اے بادشاہ سلامت! اگر میں کسی کام کا نہیں رہا تو خدا کرے تو نکما نہ ہو، جب میں نے اپنی جوانی تیری خدمت کی نذر کر دی ہے تو اب بڑھاپے میں مجھے کیوں دھتکارتا ہے؟ فتنہ باز مسافر کو ملک سے نکال دینا ہی کافی سزا ہے۔ اس سے دشمنی کرنے کی ضرورت نہیں کہ اس کی بری عادت ہی اس کا کافی دشمن ہے اور اگر وہ تیرے ملک کا رہنے والا ہے تو اس کو دوسرے ملک میں بھیج کر اپنے ملک کو بدنام نہ کر (کہ وہ کہیں اس ملک کے تمام لوگ ایسے ہی ہوں گے) کیونکہ وہاں کے لوگ بددعا کریں گے یہ مصیبت ہمارے سر ڈال دی۔ ذمہ داری کا بوجھ ڈالنے کے لیے مفلس کی بجائے خوشحال شخص ڈھونڈ کیونکہ مفلس تو پہلے اپنا پیٹ بھرے گا اور جب پکڑا جائے گا تو سوارو نے کے کچھ نہ کرے گا۔ اگر بڑا افسر بھی بد دیا تھی پتہ آئے تو اس پر کسی چھوٹے کو نگرانی سونپ دے اور اگر وہ دونوں آپس میں ساز باز کر لیں تو دونوں کو فارغ کر دے، خزانچی خوف خدا رکھنے والا رکھ نہ وہ کہ جو صرف تجھ سے ڈرے، ایسے لوگ تلاش بسیار کے بعد تجھے ایک فیصد بھی نہیں ملیں گے، دو پرانے ہم ٹکڑے اور ہم عہدہ شخص ایک جگہ متعین نہ کر! ہو سکتا ہے ایک چور بن جائے دوسرا اس کا محافظ۔ اور جب چور آپس میں ایک دوسرے سے ڈریں گے تو قافلے کو کوئی خطرہ نہیں۔ جس کو تو نے نوکری سے نکال دیا ہے کچھ عرصہ بعد اس کی نطلبی معاف کر دے کیونکہ امیدوار کی حاجت پوری کر

دینا ہزاروں قیدیوں کی رہائی سے بہتر ہے۔ پڑھے لکھوں کو کام سونپ تاکہ تیرا مقصد حاصل ہو، انصاف پسند بادشاہ اپنے کارندوں پر ایسے ہی غصہ کرتا ہے جیسے باپ بیٹے پر، کبھی اس کو مار بھی لیتا ہے تاکہ اصلاح ہو اور کبھی اس کے آنسو بھی خود ہی صاف کرتا ہے، اگر تو صرف نرمی ہی کرے گا تو دشمن دلیر ہو جائے گا اور اگر سختی ہی سختی کرے گا تو ہر کوئی تجھ پہ شیر ہو جائے گا کہ بے گناہوں کو بھی سزا کا خطرہ پیدا ہو جائے گا۔ سختی و نرمی دونوں ضروری ہیں جیسے جراح اوریشن بھی کرتا ہے مگر ہم بھی رکھتا ہے۔ سختی اور بہادر بن! جب اللہ تجھ پر مہربان ہے تو تو اس کے بندوں پر مہربان ہو جا۔ اگر تجھے پہلے بادشاہ یاد آئیں تو اپنے آپ کو ان پہ قیاس کر لے کہ وہ نہیں رہے تو بھی نہیں رہے گا، دنیا فانی ہے صرف نیک نامی ہی باقی رہتی ہے۔ اس شخص کا نام ہمیشہ زندہ رہتا ہے جو لوگوں کے لیے رفاہی ادارے، پل، سڑکیں، سرائیں وغیرہ بنا کر مرے۔ جو کوئی اپنی اچھی یادگار نہ چھوڑ گیا اس کے وجود کا درخت بار آور نہ ہوا۔ ایسے کے لیے کوئی دعا بھی نہیں کرتا۔ لہذا نیک نامی چاہتا ہے تو اپنے بڑوں کی اچھی عادات اپنا! یہی حکومت اور خوشیاں ان کے پاس بھی تھیں آخر چلے گئے اور سب کچھ چھوڑ گئے، کوئی دنیا سے نیک نامی لے گیا اور کوئی رسم بد چھوڑ گیا کسی کی چغلی خوش ہو کر نہ سن اور اگر سن لے تو اس کی تحقیق کر، قصور وار کی معافی قبول کر لے کیونکہ اس کو پہلی خطا پر ہی سزا دینا (اور ایسی سزا کہ قتل ہی کر دینا) انصاف نہیں ہاں! اگر ایک بار اس کو نصیحت کی اور اس نے نہ سنی تو پھر بے شک اس کو قید کر دے اور اگر قید کرنے سے بھی باز نہ آئے تو اس کو قتل بھی کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال سزا دینے میں کافی سوچ و پیمار سے کام لے کیونکہ بد بخشاں (افغانستان اور روس کی سرحد پر ایک شہر ہے جہاں کے لعل بہت مشہور ہیں) کا لعل توڑ دینا تو آسان ہے اور اگر ٹوٹ گیا تو دوبارہ پہلے کی طرح نہیں بن سکے گا

۔ گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں ہے

سبق

اس حکایت کے بیان کرنے سے دیگر بے شمار پند و نصائح کے علاوہ یہ مقصد بھی

ہے کہ جو شخص تیری خدمت کرتے کرتے بوڑھا ہو گیا ہو اس کو (صرف اس وجہ سے کہ بوڑھا ہو گیا ہے) معزول کر دینا اور پھر اس کی کوئی خبر گیری نہ کرنا مرثوت کے خلاف ہے اگر اس کو معزول کرنا ضروری ہو گیا ہے تو اس کی پیشین مقرر کر دے تاکہ بڑھاپے کی حالت میں بے روزگاری کا شکار ہو کر دردِ دردی بھیگ نہ مانگتا پھرے۔

اب تو حالت یہ ہے کہ جس کو چند مہینوں کے لیے کوئی چھوٹی سی بھی وزارت مل جائے تو وہ اس تھوڑے سے وقت میں دوسروں کے لیے کچھ کرے یا نہ کرے بہر حال اپنے لیے اتنا کچھ کر جاتا ہے کہ نسلوں سے بھی ختم نہیں ہوتا۔ اس لیے تو کروڑوں کا خرچہ کر کے ایکشن جیتتے ہیں اور جب کامیاب ہو کر حکومت میں شامل ہو جاتے ہیں تو پہلی حکومت کو چور ڈاکو بھی کہتے رہتے ہیں اور خود چوری ڈاکہ کا "مقدس پیشہ" اپنائے بھی رکھتے ہیں، پہلوں نے اپنے سے پہلے والوں کو چور کہا اور بعد والوں نے ان کو چور ڈاکو کہا "چور بچائے شور" دونوں ہی سچے ہونے والے ہیں چوروں ڈاکوؤں والی سزا ملنی چاہیے اس لیے تو اسلام کے نفاذ کے لیے دونوں ہی رکاوٹیں کھڑی کرتے ہو کہ اسلام آ گیا تو ہم سب ٹنڈے ہو جائیں گے اور ہمیں چوروں ڈاکوؤں کی سزا ملے گی۔

۔ شرم سے گڑھ جا! اگر احساس تیرے دل میں ہے

بابے سعیدی نے پتہ نہیں کس اچھے وقت کی بات کی ہے کہ وزیر بوڑھا ہو کر بھی بے چارہ اپنے لیے کچھ نہ کر سکا کاش! وہ ہمارے وزراء سے "ڈگر" سیکھ لیتا تاکہ بڑھاپے میں اس "ذلت" سے توفیق جاتے شرم تم کو مگر نہیں آتی۔



(6) فیصلہ کرنے میں سوچ و بچار ضروری ہے

ایک شخص جہانگیرہ بحرمتوں عبور کر کے، دریاؤں اور جنگلوں کا سفر کرنے اور عرب، ترک، تاجیک، دیکھنے کے بعد، مختلف لوگوں کی صحبت اختیار کرنے کے بعد واپس (قد کاٹھ میں تناور درخت کی طرح قوی لیکن بے سرو سامان تھا، کپڑے پھٹے پرانے اور حالت ناگفتہ بہ دریا کے کنارے) ایک شہر میں آیا جس کا حاکم بزرگ تھا جو رویشوں کا قدر دان تھا۔ اس نے خوب آؤ بھگت کی۔ اپنے خدمت گزاروں کو اس کی حالت درست کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ انہوں نے تمام میں لے جا کر اس کا سراور جسم دھویا، تو اس شخص نے شکریہ کے طور پر بادشاہ کی تعریف کی اور کہا! آپ کے پورے شہر میں مجھے کوئی شخص تکلیف میں مبتلا نظر نہیں آیا۔ نہ ہی کسی کو شراب پی کر مدھوش دیکھا ہے بلکہ شراب خانے پر باد دیکھے ہیں یہ ایک بادشاہ کی کامیابی کی بہت بڑی دلیل ہے۔ کچھ ایسی قصاصت و بلاغت سے کلام کیا کہ بادشاہ نے خوش ہو کر خوب نوازا۔ اس کا حسب نسب پوچھا، اس نے ساری حقیقت بیان کی تو بادشاہ نے اس کو اپنا وزیر بنانے کا پروگرام بنالیا لیکن اس خیال سے کہ اگر جلد ہی اس کو وزارت کی کرسی پر بٹھا دیا تو ارکان دولت میری رائے کی کزوری پر نہیں گئے۔ جو شخص سوچ و بچار کے بعد فیصلہ کرتا ہے وہ اہل علم کے سامنے شرمندہ نہیں ہوتا۔ اگر کوئی شخص نیک اور علم میں حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح کا بھی ہو تو پھر بھی سالوں بعد عزیز مصر بنتا ہے۔ جب اس کو پوری طرح آزمایا اور ہر لحاظ سے باکمال پایا تو اس کو اپنا وزیر اعظم بنالیا۔ چنانچہ اس نے بہت اچھی کارکردگی دکھائی اور ملک میں امن و سکون پیدا کیا۔ پرانا وزیر اعظم حسد میں آگ بگولا ہو گیا لیکن اس میں کوئی ایسی خرابی نہ دیکھی کہ طعنہ زنی کر سکے۔

ایک دن ایسا ہوا کہ بادشاہ کے درباریوں میں دونو جوان آئے (جن کا وجود اچھے

تھا جسے حور اور پری، ان جیسا صرف ششے میں ہی نظر آسکتا ہوگا۔) بقاضائے بشریت وزیر اعظم نے ان سے محبت کرنی شروع کر دی اور آہستہ آہستہ ان کی محبت اس کے دل میں گھر کر گئی۔ سابق وزیر سب کچھ دیکھتا رہا اور موقع کی انتظار کرتا رہا ایک دن بادشاہ کے سامنے وزیر اعظم کی شہوت پرستی کی شکایت لگا دی اور کہا کہ اس طرح کا بے حیا آدمی ملک کو بدنام کر دے گا اور میں یہ بات پوری تحقیق کے بعد عرض کر رہا ہوں آپ بھی تحقیق کر لیں۔ بادشاہ نے چھان بین شروع کر دی اور ایک دن ایک لڑکے کے ساتھ اس کو مسکراتے ہوئے دیکھ ہی لیا، بادشاہ کا گمان پختہ ہو گیا۔ چنانچہ اس کو بلا کر اس بارے میں پوچھا، اس نے اپنی صفائی بیان کرنے کی کوشش کی لیکن بادشاہ غضبناک ہو گیا۔ تو اس نے عرض کیا! بھلا جس شخص کی جگہ آپ نے مجھے بٹھایا ہے وہ میرے اوپر الزام نہیں لگائے گا و کیا کرے گا۔ اگر آپ میری بات غور سے سنیں تو میں آپ کو اس پر ایک قصہ سنانا چاہتا ہوں جو یہ ہے۔

ایک شخص نے شیطان کو خواب میں خوبصورت شکل میں دیکھا اور حیران ہو کر پوچھا کہ لوگ تو تجھے بدصورت سمجھتے ہیں اسی لیے تیری تصویر نہایت خوفناک بناتے ہیں، شیطان نے کہا اس لیے کہ میں نے ان کو جنت سے نکلوایا تھا اب قلم ان کے ہاتھ میں ہے وہ میری تصویر کو برا کر کے پیش نہیں کریں گے تو کیا کریں گے؟ اے بادشاہ! میری حالت بھی کچھ اسی طرح کی ہے کہ سابق وزیر اعظم نے مجھ پر حسد کی وجہ سے یہ الزام لگایا ہے لیکن جب میں اس الزام سے بُری ہوں تو مجھے کیا غم؟ جس دوکاندار کے پاس سودا صحیح ہو وہ محتسب سے کیوں ڈرے اور جس کے ہاٹ پورے ہوں اس کو چیکر کا کیا ڈر؟ بادشاہ نامدم ہوا اور پوچھا کہ تو ان لڑکوں کو اس قدر کیوں چاہتا ہے؟ اس نے کہا اس میں بھی ایک نکتہ ہے اگر آپ سنیں تو! دراصل بات یہ ہے کہ میرا تو کھیل کود کا دور ختم ہو گیا ہے جوانی گزار چکا ہوں، لیکن ان کی خوبصورتی دیکھ کر مجھے اپنا دور یاد آ جاتا ہے کہ کبھی میں بھی خوبصورتی میں بنوری جسم رکھتا تھا، اب حالت یہ ہے کہ دانت گر گئے بال جھڑ گئے، جسم نکلنے کی طرح ہو گیا، حسرت کے ساتھ ان کی طرف دیکھتا ہوں تو اپنی ضائع ہونے والی زندگی کو یاد کرتا ہوں کہ جب وہ دن گزر گئے تو یہ بھی گزر جائیں گے، بادشاہ نے درباریوں کی طرف دیکھ کر کہا! ایسے شخص کو معذور سمجھنا

چاہیے شکر ہے میں نے جلد بازی میں کوئی فیصلہ نہیں کر لیا اور نہ حسرت سے ہاتھ کاٹنا۔

سبق

کسی کے ظاہر کو دیکھ کر باطن کا اندازہ نہیں لگالیتا چاہیے اور سزا و جزا دینے میں پوری تحقیق کرنی چاہیے اور دشمن کی بات پہ یقین کر کے جلد بازی کرنے والا ہمیشہ نادام و شرمندہ ہوتا ہے کیونکہ دشمن ہمیشہ گھناؤنی تصویر کھینچتا ہے



(7) سزا دینے میں بھی انصاف لازم ہے

شرعی حکم کے بغیر پانی پینا بھی گناہ ہے اور شریعت اجازت دے تو خون بہانا بھی جائز ہے۔ لیکن جب شرعی حکم سے کسی کو قتل کیا ہے تو اس کے اہل و عیال کا پورا خیال رکھا جائے کیونکہ عورتوں، بچوں کا اس میں کیا قصور ہے؟ اسی طرح قیدیوں میں کئی بے گناہ ہوتے ہیں ان کو سزا دینا دانشمندی نہیں ہے، جب کوئی نووارد سوداگر تیرے پاس آئے تو اس کے مال کو ہڑپ کر لینا کمینگی ہے۔ جب اس کے پچھلے روئیں گے تو وہ ضرور کہیں گے کہ وہ بے چارہ تو پردیس میں مر گیا اور اس کا مال ظالم نے ہڑپ کر لیا۔ ایسے ہی جنیم کی خبر گیری کر کہ اس سے نیک نامی حاصل ہوگی کبھی پچاس سال کی نیک نامی کو ایک بدنامی ختم کر دیتی ہے۔ اچھے لوگ دوسروں کے مال پہ ہاتھ صاف نہیں کرتے۔ اگر کوئی سارے جہاں کا بادشاہ ہے اور لوگوں کا مال چھینتا ہے تو فقیر ہے۔ آزاد مرد بھوک سے مر تو سکتا ہے لیکن کسی کے مال سے پیٹ نہیں بھرتا۔

سبق

اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ مجرم کی سزا اس کے گھروالوں کو نہیں دینی چاہیے
 ورنہ ان کی بددعاؤں کا نتیجہ بھگتنا پڑے گا اور ظالم کے خلاف مظلوم کی بددعا بہت جلد قبول
 ہوتی ہے جیسا کہ حدیث شریف میں ہے اتقوا دعوة المظلوم فانها ليس بينها وبين
 اللہ حجاب۔ کہ مظلوم کی دعا اور اللہ کی بارگاہ کے درمیان کوئی پردہ نہیں ہے (یعنی ادھر اس
 کے منہ سے نکلتی ہے ادھر اللہ کی بارگاہ میں قبول ہو جاتی ہے۔)



(8) شاہی خزانہ عوام کی امانت ہے

ایک منصف بادشاہ نے معمولی لباس پہن رکھا تھا کسی نے کہا کہ آپ عمدہ لباس
 کیوں نہیں سلا لیتے؟ تو اس نے جواب دیا ستر کے لیے اتنا ہی کافی ہے اس سے زیادہ تو زینت
 ہی ہوگا۔ خزانہ اس لیے نہیں کہ میں فضول خرچی کروں۔ اگر میں عورتوں کی طرح زینت کرنے
 لگوں تو دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکوں گا۔ آرزوئیں میرے دل میں بھی بہت ہیں لیکن خزانہ
 سپاہیوں کے لیے ہوتا ہے نہ کہ زیب و زینت کے لیے۔ جو بادشاہ سپاہی کو خوش نہ رکھ سکے وہ
 اپنی سرحدیں محفوظ نہیں رکھ سکتا، بادشاہ عشر اور خراج کیوں لیتا ہے؟ اگر دیہاتی کا گدھا دشمن
 سے محفوظ نہیں۔ اگر دشمن گدھا لے جائے اور بادشاہ خراج تو ایسی حکومت کا کیا فائدہ؟ گرے
 ہوؤں کو مارنا بہادری نہیں اور چیونٹیوں کے آگے سے دان اٹھالینا کمینگی ہے۔ رعایا درخت کی
 طرح ہوتے ہیں ان کی پرورش کرے گا تو پھل کھائے گا، نادان اور ظالم ہے جو پھل والے
 درخت کو کاٹے اور پھر پھل کھانے کی امید رکھے۔ اگر کوئی کزور گر جائے تو بیج اس سے کہ تیرے
 خلاف رب کی بارگاہ میں گزرائے، جب صلح سے ملک حاصل کیا جا سکتا ہے تو خون کیوں بہاتا

ہے کیونکہ ساری دنیا کی حکومت خون کے ایک قطرے کے برابر بھی نہیں ہو سکتی۔

سبق

حاکم وقت کو چاہیے کہ ملکی خزانہ ملوں تللوں میں نہ اڑائے اور عوام کی فلاح و بہبود کو بہر حال اپنی عیاشیوں پر مقدم رکھے اس سے ملک آباد ہوگا، عوام خوشحال ہو کر بادشاہ کے دست و بازو بنیں گے اور ہمیشہ اس کے وفادار رہیں گے۔



(9) دنیا کی بے ثباتی و ناپائیداری

جشید (ایران کا مشہور بادشاہ جو شاک کے ہاتھوں قتل ہوا) بہت اچھی طبیعت کا مالک تھا ایک بار ایک چشمے پر گیا تو قریب ہی ایک پتھر پڑا ہوا تھا اس نے پتھر پر یہ تحریر لکھی۔

”میری طرح اس چشمے پر بڑے لوگ آئے ہوں گے لیکن آنکھ جھپکنے کے برابر ہی ٹھہرے پھر چلے گئے بڑی بہادری سے حکومت حاصل کی جاتی ہے لیکن قبر میں اکیلے ہی جانا پڑتا ہے، اگر تو دشمن پہ قابو پالے تو اس کو مزید ستانا اور سزا دینا مناسب نہیں ہے کیونکہ اس کو زیر کر لینا ہے اس کے لیے کافی سزا ہے، اگر دشمن تیرے آس پاس زندہ پھرتے رہیں تو یہ اس سے بہتر ہے کہ ان کا خون اپنی گردن پہ لے کر کل بارگاہ خداوندی میں پیش ہو۔“

سبق

عام طور پر بادشاہ اپنی حکومت کو بہتر اور وسیع بنانے کے لیے ہر طرح کا جرم کرنا اپنے لیے روا جانتے ہیں جبکہ خوف خدا رکھنے والے (اہل اللہ) کو رب کی بارگاہ میں پیش ہونے کی اس سے کہیں زیادہ فکر ہوتی ہے لہذا وہ ہر طرح کے گناہ سے بچنے کی کوشش میں

رہتے ہیں۔ افسوس ہے ان لوگوں پر جو دنیا کی تو پرواہ بہت کرتے ہیں مگر فکر آخرت کی نعمت سے ان کا دامن خالی ہوتا ہے حالانکہ دنیا کی زندگی اگر پچاس یا سو سال ہے تو آخرت کا صرف ایک پہلا دن پچاس ہزار سال کا ہے کسان مقدارہ حمین الف سنہ۔ (القرآن) پھر بتاؤ کہ بھلا دنیا کی ساری زندگی کو آخرت کے صرف ایک دن کے ساتھ کیا نسبت ہو سکتی ہے فی اللعجب۔



(10) ایران کا بادشاہ اور چرواہا

دارا (ایران کا بادشاہ جو سکندر سے جنگ کرتا ہوا مارا گیا) ایک دفعہ شکار کو نکلا تو لشکر سے جدا ہو گیا، تھک ہار کر ایک درخت کے سائے تلے بیٹھا ساتھیوں کی انتظار کرنے لگا کہ ایک آدمی دور سے آتا ہوا اس کو دکھائی دیا، یہ سمجھا کہ کوئی میرا دشمن آ رہا ہے ترکش سے تیر نکالا کمان پر چڑھایا تو اس آدمی نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں تو آپ کے گھوڑوں کا رکھوالا ہوں اور کئی مرتبہ آپ کی بارگاہ میں حاضری دے چکا ہوں، حیرت کی بات ہے کہ آپ کے ہزار گھوڑوں میں سے ایک ایک کو پہچانتا ہوں اگر آپ حکم کریں تو جو گھوڑا فرمائیں حاضر کر دوں، ان کے رنگ، چال، شکل ہر چیز سے واقف ہوں اور میں سمجھتا ہوں اس میں میرا کوئی کمال نہیں بلکہ میرا فرض ہے لیکن گستاخی معاف! آپ بھی تو میری طرح عوام کے رکھوالے ہیں آپ کو اس سے زیادہ عوام کا خیال کرنا چاہیے جتنا کہ مجھے آپ کے گھوڑوں کا ہے کیونکہ میں تو ایک نوکر ہوں اور یاد رکھیے! جس بادشاہ کو اپنے پرانے کی پہچان نہیں ہے وہ حکومت کرنے کے قابل نہیں ہے۔

سبق

بزرگان دین فرماتے ہیں

۔ در جہاں بدتر نہ بود از ناشناس

جس کو پہچان و تمیز نہیں ہے اس سے بُرا جہان میں کوئی نہیں ہے کم از کم حکومت کرنا اس کا حق ہے جو عوام الناس کے حال سے باخبر رہے تاکہ ان کے حقوق کی ادائیگی میں کوتاہی نہ ہو۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے فرمایا اگر دریائے و جلد کے کنارے بکری کا بچہ بھی پیاسا مر گیا تو قیامت کے دن اس کے پارے میں مجھ سے باز پرس ہوگی۔ وہ بادشاہ مظلوم کی فریاد کیا سنے گا جو گھوڑے باندھ کر اونچے محل میں سو جائے اور مظلوم چیختے رہیں، جس بادشاہ کے دور میں جو بھی ظلم ہو گا وہ اسی کے کھاتے میں ڈالا جائے گا۔ مسافر کا دامن کتا نہیں پھاڑتا بلکہ دھقان ہی پھاڑتا ہے جس نے اس کتے کو رکھا ہوا ہے۔ بادشاہ اور رعایا کے درمیان دربان نہیں ہونا چاہیے تاکہ رعایا بلا روک ٹوک اپنی شکایات بادشاہ تک پہنچا سکیں اور بادشاہ اپنے کارندوں سے نہیں بلکہ خود ان کا ازالہ کرے۔ اور یہ ان بادشاہوں سے متوقع ہے جو خوف خدا رکھنے والے ہیں ورنہ جو حقوق اللہ کی پرواہ نہیں کرتا وہ حقوق العباد کی کیا پرواہ کرے گا۔

۔ جس دور میں لٹ جائے فقیروں کی کمانی

اس دور کے حاکم سے کوئی بھول ہوئی ہے

(سافر صدیقی)

قرآن مجید میں حکمرانوں کی ذمہ داریوں کو بیان کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ فرماتا

ہے۔ اللہین ان مکنہم فی الارض اقاموا الصلوٰۃ واتوا الزکوٰۃ و امروا بالمعروف و نہوا عن المنکر (سورۃ الحج)

اہل ایمان حکمران وہ ہیں کہ وہ نماز قائم کرتے (اور کرواتے) ہیں زکوٰۃ کا نظام

قائم کرتے ہیں۔ نیکی کو عام کرتے اور برائی کا خاتمہ کرتے ہیں۔

پتہ چلا! حکومت پھولوں کی بیج نہیں ہے کہ لپک لپک کے اس کو حاصل کر لیا جائے اور پھر بدست ہو کر عیاشیوں میں پڑا رہے بلکہ کانٹوں کا بستر ہے اس لیے حضرت عمر بن عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کو جب خلیفہ بنایا گیا تو ساری رات روتے رہتے اور جب صبح پوچھی گئی تو فرمایا! پہلے میں صرف اپنا زمدار تھا اب مجھ پر پوری رعایا کا بوجھ پڑ گیا ہے۔



(11) ایک فقیر کی بادشاہ کو نصیحتیں

عراق میں ایک بادشاہ کے محل کے نیچے کسی فقیر نے صد ابلند کی ”تو اور میں دونوں رب کی بارگاہ کے فقیر ہی ہیں اس لیے اس بارگاہ کی پیشی کو یاد کر اور اپنے دروازے پر آنے والوں کی حاجت کا خیال کر! دکھی انسانیت کی خدمت کرتا کہ کل کے دکھوں سے تو بھی بچ جائے، مظلوموں کی آہ و فغاں بادشاہ کو تخت سے تختے پر پہنچا دیتی ہے، تو دوپہر کو آرام سے سو رہا ہے اور فقیر تیرے در پہ گرمی میں جل رہا ہے، اگر تو نے آج ہمیں انصاف نہ دیا تو اللہ تعالیٰ تو ضرور انصاف کرے گا“

سبق

صاحبان اقتدار و اختیار کو فریب اور پے ہوئے طبقے کا خیال کرنا لازم ہے یہ سوچ کر کہ میں بھی اللہ کی بارگاہ کا فقیر ہی ہوں، کیا ہوا جو چند دن کی دنیوی حکومت مل گئی ہے۔ موت سر پر کھڑی ہے ہر کوئی اس کی انتظار میں ہے کوئی اچھا ہو یا برا اس سے آگے مخزن اخلاق سے ایک معلوماتی اور عبرت ناک اقتباس ملاحظہ فرمائیں۔

اِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ۝

جب کہ وقت اجل آجاتا ہے، نہ ہی ایک ساعت بچھے ہوتا ہے نہ ہی ایک

ساعت آگے، خواہ کوئی دولت میں قارون، بکتھر میں فرعون، ظلم میں شاک تھر و میں تھر و، شر زوری میں رستم، رونمیں تھی میں اسفندیار، خوبصورتی میں یوسف علیہ السلام، صبر میں ایوب علیہ السلام، عمر میں نوح علیہ السلام، رسالت میں موسیٰ علیہ السلام، مصوری میں مانی، عشق میں جنوں، عدل و سیاست میں عمر رضی اللہ عنہ، ملک گیری میں سکندر زبدہ میں جشید حیاشی میں محمد شاہ اقبال میں اکبر فصاحت میں سبحان انصاف میں نوشیروان، حکمت میں اقبان، دانش میں ارسطو، سخاوت میں حاتم، طوالت قامت میں عروج بن علق، موسیقی میں تان سین، شاعری میں انوری، فردوسی و سعدی، مردانگی میں محمد قاتح، خاموشی میں زکریا، گریہ میں یعقوب علیہ السلام، رشا جوئی میں ابراہیم علیہ السلام، غزا میں محمود، جہالت میں ابو جہل، حیا داری میں عثمان رضی اللہ عنہ، غربت میں یحییٰ علیہ السلام، ذہانت میں فیضی، شقاوت میں یزید، تصوف میں بایزید رحمۃ اللہ علیہ، حکومت میں سلیمان علیہ السلام، نازک دماغی میں تانا شاہ، شجاعت میں علی رضی اللہ عنہ، خونریزی میں چنگیز، فلسفہ اسلام میں امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ، رفاہ عام میں شیر شاہ سوری، محسن کشی میں رہیلہ، فقہ میں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ، قادر اندازی میں بہرام گور، کسب حلال میں سلطان صلاح الدین، صدق میں ابو بکر رضی اللہ عنہ، خوش الحانی میں داؤد علیہ السلام، کثیر الازدواجی میں واجد علی شاہ، جہاد میں سلطان صلاح الدین، سیاحت میں ابن بطوطہ، چنگیزی ارادہ میں علاؤ الدین خلجی، رتبہ شہادت میں امام حسین ہی کیوں نہ ہو، لیکن موت سے کسی کو رستگاری نہیں ہے۔



(12) حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ

حضرت عمر بن عبدالعزیز علیہ الرحمۃ کی انگوٹھی میں ایسا نگینہ تھا کہ جو ہری اس کی قیمت لگانے سے عاجز تھے، ایک دفعہ ان کے ملک میں سخت قحط پڑ گیا آپ نے وہ نگینہ بیچ کر رعایا پر خرچ کر دیا۔ بعض لوگوں نے کہا! اب دوبارہ ایسا نگینہ آپ کو نہیں ملے گا۔ آپ نے فرمایا جب عوام اس قدر پریشان ہوں تو بادشاہ پرزیب و زینت حرام ہو جاتی ہے۔ میرا گزارا تو معمولی انگوٹھی پہن کر بھی ہو سکے گا۔ لیکن مخلوق خدا کی پریشانی نہیں دیکھی جاسکتی۔

سبق

حاکم وقت کو چاہیے کہ قحط سالی اور تنگی کے دور میں لوگوں کی تکلیف کا احساس کرے، یوسف علیہ السلام قحط سالی میں خود بھی بھوکے رہتے تاکہ بھوکوں کی تکلیف کا اندازہ ہو، باہر کت ہوتا ہے وہ بادشاہ جو لوگوں کی ضروریات کو اپنی ضروریات پہ مقدم جانے۔ اگر بادشاہ تخت پہ آرام کی نیند سوئے گا تو پھر فقیر کو آرام سے کون سلائے گا اور اگر وہ رات کو جاگ کر لوگوں کے حالات کا جائزہ لے گا تو اس کی رعایا اس کی حفاظت میں سکون سے سوئے گی۔ اگر کوئی ابدی سکون کی تلاش میں ہے تو اس کو چاہیے کہ اس دنیا میں اپنے سکون کو خلق خدا کے سکون پر ترجیح دے اور ویسٹرون علی انفسہم کی زندہ تصویر بن جائے، تاکہ آخرت کی بے سکونی سے محفوظ رہ سکے اور اس کو حسرت کے ساتھ یہ کہنے کی نوبت ہی نہ آئے کہ

۔ کیا اس لیے تقدیر نے چنوائے تھے تھے تھے

بن جائے نشین تو کوئی آگ لگا دے



(13) تختِ شاہی اور پرہیزگاری

جب شہزادہ ”منگلہ“ سلطانِ زرنگی کے تخت پر بیٹھا تو اس نے بڑی کامیاب حکومت کی اور ایک بار کسی صاحبِ حال سے کہنے لگا کہ میں تو اپنی زندگی برباد کر بیٹھا۔ اس نے پوچھا وہ کیسے؟ تو شہزادے نے جواب دیا! جب اتنی بڑی حکومت میں سے قبر کے اندر کچھ بھی میرے ساتھ نہ جائے گا تو پھر بادشاہ سے تو فقیر ہی اچھا ہو، جو اپنی کمائی (جو اس نے آخرت کے لیے کی ہے) ساتھ تو لے جائے گا۔ اس لیے میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ باقی زندگی گوشہ نشین ہو جاؤں۔ جب اس اللہ والے نے یہ بات سنی تو شہزادے کو ڈانٹ کر کہا خبردار! تو نے کیا سمجھ رکھا ہے کہ دنیا سے بے تعلق ہو جانے سے اللہ راضی ہو جائے گا؟ نہیں نہیں بلکہ مخلوق خدا کی خدمت کا نام ہی رضائے الہی ہے نہ کہ خالی تسبیح، مصنی اور گلڑی۔ تو حکومت بھی کر اور خلقِ خدا کو خوش رکھ کر خدا کی رضا بھی حاصل کر، خالی دعوؤں سے پرہیز کر! طریقت میں عمل کی اہمیت ہے نہ کہ دعوؤں کی، پاکیزہ اخلاق اپنانا اور خلقِ خدا کی خدمت کا جذبہ رکھنا کئی گلڑیوں سے بہتر ہے۔

سبق

طریقت و معرفت کے لیے ترک دنیا کوئی ضروری امر نہیں ہے تختِ شاہی پر بیٹھ کر بھی رب کو راضی کیا جاسکتا ہے اگر بادشاہِ عدل و انصاف کے ساتھ حکومت کرے تو وہ صرف بادشاہ ہی نہیں درویش بھی ہے اور اگر عبادت گزار صاحبِ سجادہ کے دل میں مخلوق خدا کی خدمت کا جذبہ نہیں تو وہ پھر بھی دنیا دار اور دین سے دور ہے کیونکہ

طریقت بجز خدمتِ خلق نیست تسبیح و سجادہ و دلق نیست



(14) شاہ روم اور ایک درویش

روم کا بادشاہ ایک مرتبہ کسی اللہ والے کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور اپنا دکھڑا سنا تے ہوئے رونے لگا کہ دیکھو دشمن نے ملک پر قبضہ کر لیا ہے صرف ایک صوبہ میری ملکیت میں رہ گیا ہے بہر حال میں تو اپنی گزار بیٹھا ہوں اللہ جانے میرے مرنے کے بعد میرے بیٹے کا کیا ہے گا۔ اللہ والے کو بادشاہ کی باتیں سن کر غصہ آ گیا اور فرمایا! تو اپنی فکر کر تیرا بیٹا اگر اس قابل ہو تو کیا ہو ملک بھی واپس لے لے گا ورنہ ایسے کے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے وہ اپنی فکر خود کرے۔ زمین اللہ کی ہے وہ جس کو چھٹی چاہے چند دنوں کے لیے دے دیتا ہے۔ جو اس کی صحیح نیابت کرے گا اللہ اس کی مدد فرمائے گا بصورت دیگر اس کے لیے ذلت و رسوائی ہی مناسب ہے۔

سبق

دنیا فانی اور ناپائیدار ہے اس کی فکر کرنے کی بجائے اپنی آخرت سنوارنے کی فکر کرنی چاہیے کیونکہ انسان خواہ کیسا ہی احمق اور کتنا ہی بیوقوف کیوں نہ ہو، لیکن موت کا یقین اسے غلط فہمی نہیں ہو سکتا، موت کا سیاہ بادل جو اس پر آنے والا ہے اس کے فاصلے کے حساب اور یہ معاذ نزول میں خواہ وہ غلطی کرے مگر اس کو یہ یقین کامل ہے کہ وہ میرے سر پر ضرور آئے گا۔ خواہ وہ کیسا ہی زبردست وقوی اور جوان مرد ہو مگر موت کے پنجے میں ضرور گرفتار ہوگا۔ قضا و قدر نے جو موت کا فتویٰ دے دیا ہے، وہ کسی طرح نہیں ٹل سکتا۔ کوئی چیز دنیا میں ایسی نہیں ہے جس کو وہ کہہ سکے کہ یہ میری ہے۔ مگر موت اور وہ زمین جو کہ اس کی ہڈیوں کو چھپائے گی۔ کوئی امر موت کے آنے سے زیادہ تحقیق اور موت کے آنے کے وقت سے

زیادہ لائق نہیں۔ اس واسطے انسان کو چاہیے کہ وہ موت کے لیے ہمیشہ آمادہ رہے۔ خواہ ظاہری حالات اس کی زندگی کی کسی ہی تائید کریں۔ کیونکہ زندگی میں آنے کا صرف ایک راستہ ہے اور جانے کے ہزاروں راستے ہیں۔ دنیا کی زندگی موت پر سو توف ہے۔ دنیا جب تک ہے دنیا ہے کہ ایک مخلوق مرتی ہے اور دوسری اس کی جگہ پیدا ہوتی ہے۔ اگر ہم موت سے غافل ہو جائیں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ موت ہمیں بھول گئی۔

۔ رہ مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ بہت اس طرف کو تو جاتے ہیں لوگ



(15) ایک بزرگ اور ظالم حکمران

اللہ کے ایک بندے کے پاس خلقِ خدا کا تانا بندا بندھا رہتا تھا لوگ اپنی حاجات اور صلاحِ مشورے کے لیے ان کے پاس آتے۔ آخر جہوم سے گھبرا کر انہوں نے دور دراز ایک جنگل میں ڈیرہ لگالیا لیکن لوگ وہاں بھی ان کے پاس جانے لگے اس علاقے کا بادشاہ بڑا ظالم شخص تھا وہ بھی بزرگ کے پاس آتا مگر بزرگ اس کی طرف بالکل توجہ نہ کرتا جبکہ اس کے سامنے ہی غریبوں اور مزدوروں سے محبت کے ساتھ پیش آتا۔ ایک دن بادشاہ نے کہا! مانا کہ آپ کو بادشاہ کا کوئی ڈر نہیں لیکن بادشاہ آپ کی توجہ کا اتنا تو حق دار ہے جتنا ایک غریب مزدور؟ بزرگ نے فرمایا! ہاں یہ اس وقت ممکن تھا کہ جب تو بھی ان جیسا غریب مزدور ہوتا جبکہ تم حاکم ہو یہ محکوم، تم ظالم ہو یہ مظلوم، تم جانتے نہیں کہ مخلوقِ خدا کا کتبہ ہے۔ جب تو اللہ کے کتبے پر ظلم کرتا ہے تو میں تجھ سے پیار کیسے کر سکتا ہوں۔ جاؤ یہاں سے دفع ہو جاؤ! اگر میری توجہ چاہے ہو تو مخلوق پر ظلم کرنا بند کرو ورنہ ادھر دوبارہ آنے کی کوشش نہ کرنا۔

سبق

ظالم شخص خدا اور خدا کے بندوں کی بارگاہ کا مردود ہوتا ہے نہ اس سے مخلوق خوش ہے نہ خالق، نہ وہ خدا کا دوست ہے نہ خدائی کا۔ اس کی آخرت برباد ہے کیونکہ کائنات کا خالق و مالک نہ خود ظلم کرتا ہے نہ ظلم کو پسند کرتا ہے تو پھر ظالم بادشاہ اللہ کے ساتھ جنگ نہیں کرتا تو اور کیا کرتا ہے؟ و ما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون 0 (القرآن) وہ ظالم ہمارا کچھ نہیں بگاڑتے بلکہ اپنا ہی نقصان کرتے ہیں۔



(16) دمشق میں قحط سالی

ایک مرتبہ دمشق میں ایسا قحط پڑا کہ عاشقوں کو عشق بھول گیا۔ کھیتیاں خشک ہو گئیں، چشمے سوکھ گئے، صرف تیم کی آنکھ میں پانی کا قطرہ اور بیوہ کی آہ کا دھواں نظر آ رہا تھا، درخت فقراء کی طرح بے برگ اور قوت والے کمزور ہو گئے، نہ پہاڑ پر سبزہ اور نہ باغ میں شاخیں رہیں، بکڑی نے باغ کھالیا اور انسانوں نے مکڑی کھالی، اس دوران میرے (سعدی کے) سامنے ایک شخص آیا جس کی صرف ہڈیاں اور کھال ہی نظر آ رہی تھی حالانکہ وہ بہت آسودہ حال تھا، میں نے اس سے اس کمزوری کا سبب پوچھا تو اس نے غصے سے کہا! یہ کیسا تجاہل عارفانہ ہے کہ جانتے ہوئے بھی سوال کر رہا ہے؟ دیکھتا نہیں ہے نہ آسمان برس رہا ہے اور نہ مصیبت زدہ کے دل کا دھواں اوپر جا رہا ہے۔ میں نے کہا تجھے کیا غم؟ زہر تو اس کو مارنی ہے جس کے پاس تریاق نہ ہو۔ مرے تو کنگال مرے بھلاطخ کو طوفان کا کیا ڈر۔ اس نے بار دیگر مجھے غصب سے دیکھا اور کہا! میں بے سرو سامانی سے پریشان نہیں ہوں بلکہ لوگوں کی بے نوائی کی وجہ سے میرا دل زخمی ہے۔ میں نہ تو اپنے آپ کو پریشان دیکھنا چاہتا

ہوں اور نہ ہی دوسرے کی پریشانی دیکھ سکتا ہوں۔ بیمار کو دیکھ کر دروہل رکھنے والا تندرست بھی بیمار ہو جاتا ہے۔ جب کسی مسکین کو بھوکا پیاسا دیکھتا ہوں تو میرے حلق میں بھی اقمہ زہر بن جاتا ہے جس کا دوست قید خانے میں ہو اس کو باغ کی سیر کہاں سوجھتی ہے۔

سبق

صاحب دل انسان دوسروں کی تکلیف کو بھی اپنی ہی تکلیف سمجھتا ہے۔
 - اخوت اس کو کہتے ہیں چھبے کاٹنا جو کامل میں
 تو ہندوستان کا ہر پیر و جوان بے تاب ہو جائے



(17) پتھر دل انسان

ایک رات بغداد شہر میں آگ لگ گئی اور آدھا بغداد جل گیا۔ ایک شخص اسی دھوئیں میں اللہ کا شکر کر رہا تھا کہ میری دوکان توج گئی۔ ایک صاحب دل وہاں سے گذرا اور اس نے اس سے کہا! کیا تجھے صرف اپنا ہی غم ہے یا کسی اور کا بھی؟ تو تو چاہتا ہے سارا شہر جل جائے گا مگر میرا گھر توج جائے۔ وہ شخص کتنا سنگ دل ہوتا ہے کہ لوگ پیٹ پر بھوک کی وجہ سے پتھر باندھے ہوئے ہوں اور اس کا معدہ کھا کھا کر پھیننے کے قریب پہنچا ہوا ہو۔ درویش خون کھار رہا ہو تو اس کے سامنے کوئی اقمہ کیسے کھالے گا۔ بادشاہ عادل جب لکڑھارے کے گدھے کو کچڑ میں پھنسا دیکھتا ہے تو بے چین ہو جاتا ہے۔ نیک بخت کے لیے سعدی کا ایک حرف ہی کافی ہے کہ اگر تو کانٹے بوائے گا تو چنبیلی نہیں کاٹ سکے گا۔

سبق

جو شخص دوسروں کی تکلیف پر بے چین نہ ہو جائے اس کو انسان کہنا ہی انسانیت

کی توہین ہے۔ عام بتا ہی اور ہمہ گیر مصیبت کے وقت جو شخص اپنی عاقبت پر مسرور و مطمئن ہو وہ انسانیت سے بہت دور ہے۔ بغداد کے بارے میں حکایت ہے تو اس وقت بغداد میں کیا ہو رہا ہے امریکہ و برطانیہ کیا کیا ظلم نہیں ڈھا رہے روزانہ سینکڑوں مسلمان شہید ہو رہے ہیں لیکن دنیا بھر کے مسلمان خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے ہیں اور کسی کے کانوں میں جوں تک نہیں رینگ رہی۔

۔ وائے بر تو وائے بر اسلام تو عار گیرد کفر از ایمان تو

جب ایسا بے درد انسان نہیں ہو سکتا تو با ایمان اور مسلمان کیسے ہو سکتا ہے۔



(18) ظلم کا انجام

عجم کے کئی بادشاہوں نے اپنی رعایا پر ظلم کا بازار گرم کیا، مگر نہ ان کا ظلم رہا اور نہ وہ بدیہ شاہی۔ ظالم کیسی نعلی کرتا ہے کہ بے ظلم ختم ہو جاتا ہے۔ روز محشر عادل بادشاہ عرش کے سائے میں ہوگا۔ جب اللہ کسی قوم پر رحمت کرنا چاہتا ہے تو اس کو عادل بادشاہ دے دیتا ہے اور جب کسی قوم کی بربادی چاہتا ہے تو اس کو ظالم کے قبضے میں دے دیتا ہے۔ نیک لوگ اس ظالم سے بچاؤ کا سامان کرتے ہیں کیونکہ وہ عذاب الہی ہوتا ہے۔ لہذا اللہ کی نعمت کو خمیت جان اور شکر کر کہ اس سے نعمت بڑھتی ہے۔ نعمت میں شکر کرنے سے تحفے لازوال حکومت ملے گی اور بادشاہی میں ظلم کرنے سے تیری حکومت کو زوال آئے گا۔ بادشاہ پر نیند حرام ہے جبکہ کمزور طاقتور کا ظلم سہ رہا ہو۔ اگر چہ وہاں کے ہاتھوں ہی بکریاں ظلم دیکھیں تو ان کی حفاظت کون کرے گا؟ مرنے کے بعد اگر لعنت سے بچنا چاہتا ہے تو زندگی میں نیکی کو اپنا شعار بنالے۔

سبق

برے کام کا برا انجام ہوتا ہے ظالم اور ناشکرے کی دولت و نعمت ضائع ہو جاتی ہے اور شکر گزاروں اور نیکوں جہاں کی نعمتیں سمیٹ لیتا ہے رب کی رضا لوگوں کی دعائیں اور نعمت میں اضافہ اس کا مقدر کر دیا جاتا ہے ایسے شخص کو لوگ مرنے کے بعد بھی اچھے الفاظ سے یاد رکھتے ہیں اور اس کے لیے دعا گو رہتے ہیں جبکہ ظالم کو زندگی میں ہی لعنتوں اور بددعاؤں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور مرنے کے بعد خدا کے غضب اور عذاب کا نشانہ بنا پڑتا ہے۔
 فاعتبروا یا اولی الابصار (اے نظروالو! عبرت حاصل کرو۔)



(19) ایک بادشاہ کی اپنے بیٹوں کو نصیحت

ایک بادشاہ نے مرنے سے پہلے اپنے دونوں پڑھے لکھے بیٹوں کو بلا کر کہا کہ میں نے اپنا ملک دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک ایک حصہ تمہیں دے دیا ہے تاکہ میرے بعد تم آپس میں جنگ نہ شروع کرو۔ بادشاہ کے مرنے کے بعد ایک بیٹا جو لاپٹی تھا اس کو خزانہ بھرنے کی فکر لاحق ہو گئی چنانچہ اس نے رعایا سے ظالمانہ ٹیکس وصول کر کے خزانہ بڑھانا شروع کر دیا جبکہ دوسرا بیٹا اور رحم دل تھا اس نے ٹیکس کم کر دیے اور خزانہ مستحقین میں بانٹ دیا۔ چنانچہ اس پہلے کے ظلم سے تنگ آ کر لوگ ملک چھوڑنے لگے، تاجروں نے دوکانیں اور کسانوں نے زمین چھوڑ دی آمدنی جب ختم ہو گئی تو خزانہ خالی ہو گیا۔ ملازمین کی تنخواہیں بھی نہ دے سکا۔ ملک کا انتظام بگڑ گیا، فوج نے بغاوت کر دی، دوسرے علاقے کے بادشاہوں نے یہ صورت حال دیکھی تو حملہ کر کے اس کے ملک پر قبضہ کر لیا اور اس کو قید کر لیا۔ جبکہ دوسرے کے حسن سلوک اور رحمدلی کی وجہ سے کسانوں اور زمینداروں کے حوصلے بڑھے، تاجروں نے دل کھول کر بیسہ لگایا پھر زمین آباد ہو گئی، کھیت لہلہانے لگے،

تاجر خوش ہوئے، خزانہ بھر گیا، لشکر آسودہ ہو کر اس پر جان چھڑکنے لگا۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے رئیس اس کی حکومت میں شامل ہو کر اس کے دست و بازو بن گئے۔

سبق

عدل و انصاف سے ملک کو استحکام اور ترقی حاصل ہوتی ہے، جبکہ ظلم و ستم سے ملک کی تباہی ہو جاتی ہے۔ لاپٹھی شخص اپنے ہاتھوں سے اپنے ملک، عزت و وقار کی تباہی کے اسباب پیدا کرتا ہے، مزید حاصل کرنے کی بجائے پہلا کیا دھرا بھی ضائع کر دیتا ہے۔



(20) اپنی جان کا دشمن

ایک شخص درخت کی جس ٹہنی پر بیٹھا ہوا تھا اسی کو کاٹ رہا تھا، درخت کے مالک نے اس کو دیکھا اور کہا! تو میرا نہیں اپنا نقصان کر رہا ہے (اس کے بعد شیخ سعدی بادشاہ کو نصیحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں) اگر تجھے اللہ نے قوت بازو عطا کی ہے تو اس کے ساتھ کمزوروں کو نہ گراور نہ وہ کمزور کل تجھے اللہ کی بارگاہ میں لے جائے گا۔ وہ طاقتور ہوگا اور تو کمزور، اگر کل قیامت کی بھی سرداری چاہتا ہے تو کم درجہ والے کو اپنا دوست نہ بنا کیونکہ جب تیری حکومت ختم ہوگی تو وہ ضرور تجھے پکڑے گا۔ کمزوروں کا بچہ نہ مروڑ! کیونکہ اگر تو اس کو سو بار بھی گرا لے گا تو اس کا ایک بار تجھے گرا لینا شرمسار کر دے گا۔ صاحبانِ دل کے نزدیک گرے ہوئے کے ہاتھوں گرنے بہت برا ہے۔ خوش نصیب لوگوں نے عقلِ مندی سے تخت و تاج لیے ہیں۔ تو سیدھوں کے پیچھے ٹیڑھانہ چل اور سعدی کی نصیحت تجھے سیدھی راہ پر چلائے گی۔ یہ نہ سمجھ کہ حکومت سے بڑا کوئی مرتبہ نہیں بلکہ روٹی جیسی کوئی حکومت نہیں۔ جس کا بوجھ کم ہو وہ تیز چلتا ہے فقیر کو صرف اپنی روٹی کی فکر ہے اور بادشاہ کو سارے جہان

کی موت کے بعد خوشی اور غمی ختم ہو جاتی ہے، کیا وہ جو تاج والا ہے اور کیا وہ جو خراج (نیکس دینے والا ہے، کوئی سر بلند تاج آسمان ہو یا قید میں ہو موت کے بعد ان کی پہچان نہیں رہتی، سب خاک ہو جاتے ہیں۔

سبق

نصیحت کو غور سے سننا چاہیے اس میں نصیحت کرنے والے کا کم اور جس کو کر رہا

ہے اس کا زیادہ فائدہ ہے

جس وقت ملا جان سے یہ جسم بد انجام	کیا جانے گزری کون تھی خموش وہ ناکام
جاتے ہیں عدم کو تو وہاں بھی نہیں آرام	جب تک رہے دنیا میں رہنم سے سدا کام
تن چھوڑ کے بھی روح کو راحت نہیں ملتی	واں حشر کی دہشت سے فراغت نہیں ملتی
یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی	تیرے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا



(21) بادشاہ کی کھوپڑی

دریائے دجلہ کے کنارے ایک عبادت گزار جا رہا تھا کہ وہاں ایک کھوپڑی دیکھی جس نے زبان حال سے عبادت گزار کو کہا! کبھی میں بھی حکمرانی کی شان رکھتی تھی اور سر پر بڑائی کی ٹوپی تھی، ملک عراق کی حکومت میرے پاس تھی، پھر میں نے شہر زماں کو فتح کرنے کا لالچ کیا لیکن موت نے مجھے کرماں (کیڑوں) کی خوراک بنا دیا ہوش کے کان سے غفلت کی روئی نکال تاکہ تیرے کانوں میں نصیحت کے الفاظ داخل ہو سکیں۔

کل پاؤں ایک کا سر پر جو پڑ گیا ناگاہ وہ استخوانِ شکست سے چور تھا
کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر میں بھی کبھی کسی کا سر پُرد غرور تھا

لوگ موت کی یہ شکایت مانتے ہیں کہ وہ ناگہانی اچانک اور دفعۃً ہمارے پاس آجاتی ہے، حالانکہ موت سب جگہ موجود ہے۔ وہ ہم کو سب جگہ ملتی ہے۔ ہر مقام پر ہر بہانے موت موجود ہے۔ وہ تو ہمیشہ اپنے آنے کی خبر دیتی رہتی ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ میں مردوں گا اور مرنے کا کوئی وقت معین نہیں جس کو وہ چانتا ہو۔ اگر یہ دونوں باتیں معلوم نہ ہوتیں تو بے شک شکایت بجا ہوتی۔ ہم روزانہ بلکہ ہر وقت اپنی آنکھوں سے امیر و غریب، بچے، بوڑھے، تندرست اور بیماروں کو مرتے دیکھتے ہیں، لیکن پھر بھی غفلت اس قدر اور اعمال ایسے ہیں کہ گویا ہم اس کو بالکل بھول بیٹھے ہیں۔ قدیم مشرقی بادشاہوں کا مقرر کردہ ایک افسر ہوا کرتا تھا، جو ہر صبح کو کسی خاص وقت ان کو موت کی یاد دلایا کرتا تھا۔ موت کے اکثر یاد رکھنے کا نتیجہ یہ ضرور ہوتا ہے کہ انسان دنیا کے کاموں کی بے جا ہوس نہیں کرتا اور کسی پر ظلم و تعدی اور جور و ستم کرنے سے باز رہتا ہے۔ جن بادشاہوں نے ساری دنیا کو فتح کرنے کی آرزو کی یا جن علماء نے دنیا کے کل علوم میں کمال چاہا وہ اگر موت کو یاد رکھتے تو یہ آرزو بے جا نہ کرتے

۔ فکر منزل ہو گئی ان کا گزرتا دیکھ کر

زندہ دل میں ہو گیا اوروں کا مرنا دیکھ کر

زرتکسیز (شاہ ایران) اپنی بے شمار فوج کو دیکھ رہا تھا جبکہ وہ یونانیوں سے لڑنے کے لیے دریائے ہلی پانٹ عبور کر رہی تھی، خوشی سے چہرہ ہشاش بشاش تھا کہ میں لاکھوں آدمیوں پر حکمران ہوں۔ مگر دفعۃً چہرہ بدل گیا اور بے اختیار اٹکلبار ہو گیا۔ اس خیال سے کہ چالیس پچاس سال کے اندر اندر ان آدمیوں میں سے کوئی بھی نہ رہے گا۔

۔ چہا بسر نہ زود زود دہرایام کہ خود بخود ورق این کتاب می گردد
ایک سادھو کی منڈلی میں کسی نے کہا کہ والیے جے پور مہاراجہ امر سنگھ تو مرنے کے بچے ہیں۔ سادھو نے کہا، بچہ بیچ بچ کے مرے گا۔ آخر کب تک بچے گا۔

۔ موت سے کس کو رستگاری ہے؟ آج فلاں کی کل ہماری باری ہے



(22) نیکی اور بدی کا انجام

ایک پہلوان (جس کے خوف سے شیر بھی کانپتے تھے) کسی کنویں میں گر گیا اور فریاد کرنے لگا لیکن کسی نے بھی اس کو کنویں سے نہ نکالا ایک شخص وہاں سے گزرا اور ایک پتھر اس کے سر پر مارا اور کہا کبھی تو نے بھی کسی کی مدد کی ہے جو آج لوگوں کو مدد کے لیے پکار رہا ہے؟ جو تو نے بچ بویا ہے اس کا پھل تجھے مل گیا ہے۔ آج تیرے زخم پر کوئی نہیں مرہم رکھے گا کیونکہ بے شمار لوگ تیرے لگائے ہوئے زخموں کی وجہ سے رو رہے ہیں۔ تو ہماری راہ میں کنویں کھودتا تھا آج خود کنویں میں گر گیا ہے۔ کوئی شخص تو کنواں پیاسوں کی پیاس بجھانے کے لیے کھدواتا ہے اور کوئی اس لیے تاکہ کوئی اس میں گر کر زندگی کا چراغ بجھا دے۔ بدی کرنے والا نیکی کی امید نہ رکھے کیونکہ جہاد (جھاڑی) سے انگو نہیں ملا کرتے۔ خزاں میں بچ بونے والا کبھی گندم نہیں کاٹے گا۔ اگر تھوڑا درخت جان جوکھوں میں ڈال کر لگایا جائے تو اس پر پھل نہ لگ جائے گا۔ لوگوں سے بدی کرنے والے کے سامنے نیکی نہیں آتی۔ لوگوں میں شر پھیلانے والا بچھو کی طرح شرعی کی طرف جاتا ہے۔ اگر تو نافع نہیں تو پتھر اور تھمہ میں کیا فرق ہے بلکہ لوہے اور پتھر میں تو پتھر بھی نفع ہے اور جس پر پتھر کو فضیلت ہو اس کا شرم سے مر جانا ہی بہتر ہے۔ بلکہ ورنہ بھی ایسے بدذات انسان سے بہتر ہیں کہ ان میں بھی کوئی نہ کوئی ناکہ ہے۔ جو انسان سونے اور کھانے کے سوا کچھ نہ جانے اس کو چوپائے پر کیا فضیلت ہو سکتی ہے۔ اس بد نصیب گمراہ سوار سے پیدل چلنے والا سبقت لے جائے گا۔

سبق

انسان وہی ہے جس سے دوسروں کو فائدہ پہنچے، جو دوسروں کی ہمدردی اور خیر خواہی نہ کرے وہ انسانیت کے لیے عار ہے اور اس سے پتھر اور درندے بہتر ہیں۔



(23) حجاج بن یوسف

ایک نیک شخص نے حجاج بن یوسف (مشہور ظالم جو ولید بن عبدالملک کی طرف سے کوفہ کا گورنر تھا) کی تعظیم نہ کی۔ حجاج نے اذیت ناک طریقے سے اس کو قتل کرنے کا حکم جاری کر دیا کیونکہ جب ظالم کے پاس دلیل نہیں رہتی تو وہ پھر ظلم ہی کرتا ہے وہ مرد خدا یہ حکم سن کر پہلے ہنسا پھر رو دیا۔ حجاج بن یوسف نے حیرت زدہ ہو کر ہنسنے اور رونے کا سبب پوچھا تو اس نیک مرد نے جواب دیا رو دیا تو اس لیے ہوں کہ چار بچوں کا باپ ہوں وہ بیچارے کیا کریں گے اور ہنسا اس لیے ہوں کہ خدا کا شکر ہے مظلوم ہو کر مر رہا ہوں ظالم ہو کر نہیں۔ درباریوں نے اس کی جاں بخشی کی درخواستیں کیں کہ معصوم بچوں کی بدعاؤں سے ڈر کر اس نے ایک نہ سنی اور قتل کروا دیا۔ ایک بزرگ نے اس مقتول کو خواب میں دیکھا اور حال پوچھا تو اس نے جواب دیا کہ حجاج کا ظلم تو میرے اوپر ایک منٹ کے لیے تھا مگر میرے قتل کا گناہ ساری عمر اس کے سر رہے گا اور اس کی سزا "خلدین فیہا ابدًا" ہوگی۔

سبق

بڑی ہی سبق آموز اور عبرت انگیز حکایت ہے کہ ظلم ہو یا کوئی اور گناہ اس کی لذت یا دورانیہ تو چند لمحات ہوتا ہے لیکن اس کا گناہ سر پر پہاڑ بن کر کھڑا ہو جاتا ہے اور ظالم

اپنے ظلم کی وجہ سے ابدی سزا کا مستحق قرار پا جاتا ہے۔



(24) باپ کی بیٹے کو نصیحت

ایک شخص اپنے بیٹے کو بڑے درد دل کے ساتھ نصیحت کر رہا تھا کہ اے بیٹے! کمزوروں پر ظلم نہ کرو نہ کسی دن کوئی طاقتور تجھ پر آڑے گا۔ کیا تو اس بات سے ڈرتا نہیں ہے کہ کسی دن کوئی چیتا آ کر تجھ کو چیر پھاڑ دے؟ میں بھی بچپن میں جب میرے بازوؤں میں بڑا زور تھا کمزوروں پر برس جاتا تھا اور وہ بے چارے مجھ سے بہت رنجیدہ تھے۔ ایک دن ایک طاقتور کا ایسا مکہ کھایا کہ اس کے بعد پھر کبھی کسی کمزور پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔

دوسری نصیحت یہ ہے کہ جو قوم کا سردار ہوتا ہے وہ غفلت کی نیند نہ سوائے اپنے ماتحتوں کا غم کھانا لازم ہے اور زمانے کے چکر سے ڈرنا چاہیے جس نصیحت کے پیچھے لالچ نہ ہو وہ کمزوری دوائی کی طرح (بہت مفید) ہوتی ہے۔

سبق

پہلی نصیحت سے یہ سبق ملا کہ اپنے سے زیادہ طاقت والے کے خوف سے ہی کمزور پر شفقت کر لی جائے ورنہ تو ہمار دین ہمیں حکم دیتا ہے۔

من لم یرحم صغیرنا ولم یوقر کبیرنا فلیس منا (الحدیث)
جو ہمارے چھوٹوں پر رحم نہ کرے اور ہمارے بڑوں کا احترام نہ کرے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔

جبکہ دوسری نصیحت ہمیں یہ بتا رہی ہے کہ بادشاہ کو اپنی رعایا سے کبھی غافل نہ ہونا چاہیے کیونکہ انہی وجہ سے تو بادشاہ ہے اور زمانے کی گردش سے ڈرتے رہنا چاہیے، ماتحتوں

اور ملازموں سے شفقت و محبت کا معاملہ کرنا چاہیے۔ دن بدلتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔



(25) ظالم کے لیے دعا کرنا بے سود ہے

ایک بادشاہ کو کسی خطرناک بیماری نے نکلے کی طرح کمزور کر دیا اس قدر لاغر ہو گیا کہ گرے ہوئے لوگوں پر بھی رشک کرنے لگا جیسے شطرنج کا بادشاہ اگرچہ بساط پہ بڑا ہوتا ہے مگر کمزور ہو جائے تو پیادے سے بھی ردی ہو جاتا ہے ایک درباری نے دعائے کر عرض کیا کہ اس شہر میں ایک مستجاب الدعوات بزرگ ہیں ان کو بلا کر دعا کرائی جائے چنانچہ بزرگ کو بلایا گیا اور بیماری سے شفا کی دعا کی درخواست کی گئی بزرگ نے بادشاہ کو ڈانٹ کر کہا اگر تو چاہتا ہے کہ اللہ تجھ پر مہربان ہو جائے تو اسکی مخلوق پر مہربانی کر! میری دعا تجھے کیا نفع دے گی جبکہ آج بھی کوئی مظلوم کنویں میں بند ہے اور کوئی قید خانے میں ہے۔ جب تو نے مخلوق کو سکون کا سانس نہیں لینے دیا تو خود کیسے آرام پاسکتا ہے؟ چنانچہ بادشاہ پہلے تو بزرگ کی کھری کھری باتیں سن کر شیشیا پھر سوچا کہ سچ ہی تو کہا ہے بزرگ نے۔ حکم دیا تمام بے گناہ قیدی رہا کر دیے جائیں۔ بزرگ نے دو رکعت نفل پڑھ کر دعا کی! اے بلند آسمان والے! تو نے اس کو جنگ کی وجہ سے پکڑا تھا اب صلح کی وجہ سے چھوڑ دے ابھی بزرگ کے ہاتھ دعا کے لیے اٹھے ہی ہوئے تھے کہ بادشاہ تندرست ہو کر کھڑا ہو گیا۔ خوشی سے تاپنے لگا اور حکم دیا کہ موتیوں کا خزانہ بزرگ پہ پنچھا اور کر دو۔ بزرگ نے فرمایا بس بس ٹھیک ہے رہنے دو مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے ذرا تو اپنا خیال رکھنا کہ پھر دوبارہ بیماری کی طرف نہ جانا، ایک بار گر کر اٹھنے والا دوبارہ بھی تو اسی جگہ پھسل سکتا ہے اور گرا ہوا ہر بار نہیں اٹھتا۔

سبق

ظالم جب تک ظلم نہ چھوڑے اس کے حق میں بزرگوں کی دعائیں بھی (جو کبھی رو

نہیں ہوتیں) قبول نہیں ہوتیں۔ اندازہ لگا لو کہ ظلم کتنا بڑا گناہ ہے۔



(26) دنیا فانی ہے

اس دنیا سے وفا کی امید نہ رکھنی چاہیے دیکھو اللہ تعالیٰ کے نبی سلیمان علیہ السلام کا تخت ہوا پر چلنا تھا آخر کہاں گئے سلیمان علیہ السلام اور کہاں گیا ان کا تخت، بابرکت وہ شخص ہے جو سمجھ گیا اور انصاف کر گیا وہ بادشاہ دولت کی گیند لے گیا جو مخلوق کے آرام کی فکر میں رہا، وہی کام آیا جو مخلوق پہ خرچ کر گیا نہ کہ وہ جو جمع کر کے چھوڑ گیا۔

سبق

دنیا بے وفا ہے اور انتہائی ناقابل اعتبار اس سے وہی ناکدہ اٹھائے گا جو مخلوق خدا کو راحت اور آرام پہنچائے گا۔ یہاں جو آیا ہے جانے کے لیے ہی آیا ہے۔ نہ کہ ہمیشہ رہنے کے لیے یہ ایسی اصل حقیقت ہے جس کو مومن و کافر سب مانتے ہیں اس مضمون کی ایک عبرت ناک کہانی ملاحظہ فرمائیں۔

ایک بیوہ عورت کا اکھوتا لڑکا مر گیا۔ لیکن فرط محبت سے وہ بیچاری ماستا کی ماری اس کو زندہ خیال کر کے اس کے علاج کی کوشش میں در بدر ماری پھرتی رہی۔ ہر چند کہ حکما اس کو سمجھاتے کہ تمہارا لڑکا مر چکا ہے۔ لیکن جوش محبت میں اندھی ہونے کے باعث اس کو یقین نہ آتا تھا۔ آخر کار لوگ اس کو مہاتما بڈھ کے پاس لے گئے کہ شاید وہ اپنے تدریو دہانائی سے اس عورت کو سمجھا سکے۔ مہاتما بڈھ نے اس سے کہا کہ فی الحقیقت تمہارا لڑکا مر گیا ہے۔ لیکن میں اس کو زندہ ضرور کر سکتا ہوں، بشرطیکہ تو مجھے ایسے گھر سے پانی کا ایک کنوڑا لا کر دے جس گھر میں کبھی کوئی آدمی مرنا نہ ہو۔ تاکہ میں اس پانی پر تیرے بیٹے کو زندہ

کرنے کا منتر پھونکوں۔ اس عورت نے پانی حاصل کرنے کے لیے تمام شہر چھان مارا۔ لیکن کوئی گھر ایسا نہ ملا جس میں کوئی نہ مرا ہو۔ بلکہ بہت سے گھروں میں سے تو یہ جواب ملا کہ مرے زیادہ ہیں اور زندہ کم ہیں۔ آخر کار لاچار اور مایوس ہو کر وہ مہاتما بڈھ کے پاس واپس آئی اور اپنی اس کوشش میں ناکام رہنے کا ماجرا بیان کیا۔ مہاتما نے اس سے کہا کہ جب تمام شہر میں تجھے ایک گھر بھی ایسا نہیں ملا کہ جس میں کوئی مرانا ہو۔ تو تو اپنے مرے ہوئے لڑکے کے زندہ ہونے کی کیا امید کر سکتی ہے۔ اس بات سے اس عورت کو صبر اور اپنے لڑکے کے مرجانے کا یقین آ گیا اور اس کی تجہیز و تکلیفیں پر رضامند ہو گئی۔

دنیا سے ہے سب نے جانا ایک دن قبر میں ہو گا ٹھکانہ ایک دن
اب نہ غفلت میں گنونا ایک دن منہ خدا کو ہے دکھانا ایک دن



(27) بے وفادنیا

مصر کے ایک بڑے سردار پر نزع کا عالم طاری ہوا چہرے کی سُرخ زردی میں تبدیل ہو گئی، دانشمند افسوس ہی کرتے رہ گئے کہ کیا کریں، کیونکہ موت سے بچاؤ کا طب کی دنیا میں کوئی علاج نہیں۔ لوگوں نے سنا کہ مرتے وقت کہہ رہا تھا کہ مصر میں میرا جیسا کوئی نہ تھا لیکن جب انجام کار یہی (موت) ہے تو گویا میں کچھ بھی نہ تھا۔ میں نے جمع تو کیا مگر اس کا پھل نہ کھایا اور آج مجبوروں کی طرح چھوڑ کر جا رہا ہوں، غلظت وہی ہے جو کھا جائے اور دے جائے کیونکہ جو بیج گیا وہ تیرے لیے افسوس کا باعث بنے گا۔ سخاوت کا ہاتھ لہا کر اور ظلم کا چھوٹا۔ اب اپنے ہاتھ سے کاٹنا نکال لے کہ کل کفن سے ہاتھ بھی نہ نکال سکے گا۔

سبق

اللہ تعالیٰ کی راہ میں خرچ کرنا اور مخلوق خدا پر رحم و کرم کرنا ہی انجام کار اخروی کامیابی کا ضامن ہے گن گن کر رکھتے جانا اور جمع کرتے جانا نہ دنیا میں کام آئے آخرت میں آئے گا۔ قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَبَلِّ لِكُلِّ هَمَزَةٍ لِمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ۚ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ۚ
 خرابی ہے اس کے لیے جو لوگوں کے منہ پر عیب اور پیٹھ پیچھے برائی بیان کرے، جس نے مال
 جوڑا اور گن گن کر رکھا، کیا وہ سمجھتا ہے کہ اس کا مال اس کو ہمیشہ دنیا میں رکھے گا (نہیں ہرگز ایسا
 نہ ہوگا) ایک مقام پر فرمایا الہاکم التکاثر ۚ حتی ذرتم المقابر ۚ تمہیں مال کی کثرت
 طلبی نے غافل کر دیا یہاں تک کہ تم قبروں میں پہنچ گئے۔ دنیا کی ہستی فنا ہو جانے والی ہے بتا
 ہے تو صرف اللہ کی ذات کو۔ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ اسی حکایت میں فرماتے ہیں
 ہمہ تخت و ملکہ پزیرد زوال بجز ملک فروماندہ لا بزال
 سب تخت و تاج زوال پزیر ہیں اللہ رب العزت کے ملک کے سوا
 ۔ دیکھے مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو



ذکر کونوگان از ثواب عاصیان می ماند انصاف
 چون پنجم زنگان در ساختم ہمنشینان طالعک با تم
 ہر کرا باشد محبت با خدا کے بلند اصلان سر لبدا
 ذکر ایشان در کراں زداں بود یاد نیکو یادان سجاں بود
 کتبہ محمد اعظم نور محمد صرفا و حق جل جلالہ

(28) مضبوط قلعہ

قزل ارسلان (شاہ ایران) مضبوط قلعہ کا مالک تھا جسکی بلندی پہاڑ کی چوٹی سے بھی اونچی تھی، انتہائی محفوظ مقام پہ واقع تھا۔ ایک بزرگ جہاندیدہ، روشن ضمیر، تجربہ کار دور دراز سے سفر کر کے بادشاہ کے پاس آیا تو بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ ایسا مضبوط و محفوظ مقام کہیں دیکھا ہے؟ بزرگ نے ہنس کر جواب دیا! یہ قلعہ باہر کت تو ہے مگر میں اسے مضبوط نہیں مانتا اس لیے کہ تجھ سے پہلے اس میں کتنے رہے اور تیرے بعد بھی کتنے رہیں گے لہذا پہلوؤں کے دور کو یاد کر کہ اب ایک پائی کے بھی مالک نہیں رہے جب کوئی مخلوق سے ناامید ہو جائے تو خدا کا فضل ہی اسکی دستگیری فرماتا ہے۔ عقلمند کے نزدیک دنیا روڑی (گندگی کے ڈھیر) کی مانند ہے جس کا ہر لمحے کوئی دوسرا مالک ہوتا ہے (اور کوڑا پھینک کے چلا جاتا ہے)

سبق

عقلمند کے نزدیک دنیا کی مضبوط عمارتیں کچھ نہیں ہیں ان سے موت کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا بلکہ ان کو دیکھ کر خوف آتا ہے کہ جب انکو بنانے والے نہ رہے تو ہم کیسے رہیں گے۔ اس بات کو مندرجہ ذیل حکایت کے تناظر میں سمجھیے۔

ایک تاجر کشتی پر سوار تھا اس نے ملاح سے پوچھا کہ تیرا باپ کیسے مرا؟ اس نے کہا! یہی کشتی چلاتے ہوئے؟ پھر پوچھا دادا جان کیسے فوت ہوئے؟ اس نے پھر کہا! یہی کشتی چلاتے ہوئے اور پھر صرف باپ دادا ہی نہیں سات سلسوں کا یہی حال ہے۔ تاجر نے حیراں ہو کر سوال کیا کہ کیا تمہیں یہی کشتی چلاتے ہوئے ڈر نہیں لگتا کہ اس نے تیری سات سلسوں کو ہڑپ کیا؟ اب ملاح نے تاجر سے پوچھا: بھلا آپ بتائیں کہ آپ کے باپ دادا

کہاں فوت ہوئے؟ تاجر نے کہا اپنے گھر میں اور کہاں؟ ملاح نے جھٹ سے کہا! پھر آپ کو اس گھر میں رہنے سے ڈر نہیں لگتا؟ الغرض موت سے ڈرتو ہے مفر نہیں۔
پیام مرگ سے اے دل ترا کیوں دم نکلتا ہے مسافر روز جاتے ہیں یہ رست خوب چلتا ہے



(29) ایک مجذوب کی شاہ ایران کو ڈانٹ

ایران کے ایک مجذوب نے کسری (شاہ ایران) کو کہا! اے ملک حبشید (ایران کا بادشاہ ہو گذرا ہے) کے وارث! تو بتا کہ اگر یہ ملک حبشید کے پاس ہی رہتا تو تجھے یہ تخت و تاج مل سکتا تھا؟ نہیں ہرگز نہیں بادشاہ نے جواب دیا۔ تو پھر سن! اگر تو قارون (مشہور مالدار اگر انتہائی کجیوں کجیوں چوس جو موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں ہوا اور قرآن پاک کی سورہ القصاص میں اس کا قصہ بیان کیا گیا ہے) کا خزانہ بھی حاصل کر لے گا تو تیرا وہی ہوگا جو تو لوگوں پر خرچ کر جائے گا۔

سبق

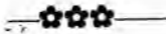
وہی بادشاہ دنیا و آخرت میں کامیاب ہے جس کے سینے میں اللہ کی مخلوق کی خدمت کا جذبہ موجزن ہے عیش پرستی اور سسل پینچا کامی کی علامت ہے۔
کہتے ہیں کسی ناکام بادشاہ نے اپنا ایک سفیر کسی کامیاب بادشاہ کے پاس بھیجا کہ جائزہ لے کر آ کہ اس کی کامیاب حکومت کے اسباب کیا ہیں تاکہ اسی ڈگر پہ ہم بھی حکومت کریں اور ترقی نصیب ہو۔ سفیر رات کے وقت بادشاہ کے پاس پہنچا تو باتیں کرتے کرتے چراغ میں تیل ختم ہو گیا بادشاہ خود اٹھا اور چراغ میں تیل ڈالا حالانکہ نوکر پاس ہی سویا ہوا تھا۔ سفیر نے کہا! بادشاہ سلامت! نوکر کو جگا دیا ہوتا؟ بادشاہ نے کہا! نہیں

ابھی سویا ہے۔ اسکی نیند کچی ہے اور پھر جو کام میں خود کر سکتا ہوں کسی کو کیوں کہوں؟ اور سن لے میری ترقی کا راز یہی ہے کہ میں اپنے نوکروں کا بھی اس قدر خیال رکھتا ہوں۔ تو بھی جا کر اپنے بادشاہ کو کہوے کہ لوگوں کی دل جوئی کر، تیری سلطنت خود بخود ترقی پذیر ہوگی۔

عمارت جہاں کی پاسداری پر تو اے منعم
نظر سے مت گرا دنیا کسی کے دل کے کونے کو

الخلق عيال اللہ مخلوق اللہ کا کنبہ ہے اس سے پیار کرو اور اللہ کے پیارے

ہو جاؤ



(29) باپ کی جگہ بیٹا

جب الپ ارسلان (ایرانی بادشاہ) نے اپنی جاں آفریں (اللہ تعالیٰ) کے حوالے کی اور اس کا بیٹا تخت شاهی پر متمکن ہوا اور اپنے باپ کو ایسی جگہ پر رکھا کہ جہاں نہ بیٹھنے کی جگہ تھی نہ تیر اندازی کی یعنی قبر دوسرے ہی دن بیٹا بہت عمدہ سواری پہ سوار ہو کر چار ہاتھا کہ کسی اہل نظر کی نظر میں آ گیا جس نے دیکھتے ہی کہا ”کہا خوب زوال پذیر ملک وزمانہ ہے کہ کل ہی باپ مرا ہے اور آج بیٹا رکاب میں پاؤں ڈالے ہوئے ہے۔ کیا زمانے کا چکر ہے کہ بوڑھا اپنا دور ختم کرتا ہے تو جوان گود سے سر نکال لیتا ہے گویا جہاں اس گویئے کی طرح ہے جو ہر روز نئے گھر کی تلاش میں ہوتا ہے، وہ بھی کیا عورت ہے جو ہر رات نئے شوہر کو طلب کرے۔ آج نیکی کر لے کہ ملک تیرا ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کل کسی دوسرے کے پاس چلا جائے۔

سبق

زندگی ایک مسلسل سفر ہے جسکی آخری منزل موت ہے۔ کسی استاد نے شاگردوں سے پوچھا کہ بکرے کی ماں نے اس کو جنگل جانے سے منع کیا تھا مگر اس نے ماں کی بات نہ مانی اور جنگل میں چلا گیا اور شیر کا لقمہ بن گیا، کیا خیال ہے اگر وہ ماں کی بات مان لیتا تو بچ نہ جاتا؟ ایک لڑکے نے جواب دیا! جناب اگر وہ جنگل نہ جاتا تو شیر سے تونج جاتا لیکن انسانوں کا لقمہ بن جاتا۔

۔ ہر شمع اپنے زخم میں یاں برق نور ہے

ہر کنکری کو ہمسری کوہ طور ہے

عالم میں کبر و عجب کا ہر سو ظہور ہے دنیائے اکسار جو ہے یاں سے دور ہے
ہم کو تو اس جہاں سے شکایت ضرور ہے دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے



(30) بادشاہ کا گدھوں پہ قبضہ

غور (افغانستان کا شہر، غوری خاندان اسی کی طرف منسوب ہے) کا بادشاہ غریب دیہاتیوں کے گدھوں پہ قبضہ کر لیتا اور ان پر اتنا بوجھ ڈالتا کہ بے چارے دو دونوں میں مر جاتے کیونکہ چارہ بھی نہ ڈالتا تھا۔ جب زمانہ کسی کینے کو اختیار دے دیتا ہے تو وہ ظلم کا بازار گرم کر دیتا ہے جیسے مشرور اونچے مکان والا اپنی چھت کا کوڑا پھینک چھت پہ پھینک دیتا ہے ایک دفعہ یہ ظالم بادشاہ شکار کے لیے نکلا، شکار کے پیچھے گھوڑا دوڑایا تو قافلے سے دور نکل گیا، واپسی کا راستہ معلوم نہ تھا ناچار ایک دیہاتی کے ہاں رات کو ٹھہر گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک دوسرا دیہاتی ایک نہایت ہی طاقتور گدھے کو مار رہا ہے کہ گویا ابھی اسکی ہڈی توڑ دے گا

بادشاہ نے اس کو ڈانٹا کہ کیوں بلاوجہ اس بے چارے کو مارتا ہے؟ دیہاتی نے کہا! تو چہ رہ اس میں بھی مصلحت ہے۔ بادشاہ نے پوچھا! بھلا اس میں کونسی مصلحت ہے؟ تو دیہاتی نے جواب دیا! جو خضر علیہ السلام کے کشتی توڑنے میں مصلحت تھی (قرآن پاک کی سورہ کہف میں واقعہ موجود ہے) بادشاہ نے کہا ہاں! تو ایک ظالم بادشاہ تھا جو صحیح سلامت کشتی پہ قبضہ کر لیتا تھا دیہاتی نے کہا یہاں ظالم بادشاہ ہے جو صحیح سلامت گدھوں پہ قبضہ کرتا پھرتا ہے۔ اس لیے تو اپنے گدھے کی ٹانگیں توڑ رہا ہوں کہ ٹوٹا ہوا مال اپنے پاس رہے تو اس سے بہتر ہے کہ صحیح سلامت ہو مگر دشمن کے پاس۔ اے بادشاہ! آج یہ مظلوم گدھے تو تیرے ظلم کا بوجھ کھینچ رہے ہیں کل بروز قیامت تو ان پر ظلم کرنے کا بوجھ نہیں اٹھا سکے گا۔ ایسا ظالم سویا ہی رہے تو بہتر ہے جس کا آرام دوسروں کی تکلیف میں ہے۔ دیہاتی کی اس کھری بات نے بادشاہ کو سوچنے پر مجبور کر دیا، ساری رات جاگ کر ستارے گنتا رہا۔ صبح ہوئی تو قافلہ بھی بادشاہ کو تلاش کرتا کرتا پہنچ گیا۔ بادشاہ نے رات کی نصیحت کو بھلا دیا بلکہ اس دیہاتی گستاخ کو ذلت کے ساتھ باندھ کر زمین پر گرایا اور تلوار نکال کر اس کو قتل کرنے لگا تو جو اس کے منہ میں آیا کہنے لگا۔ (چا تو سر پر ہو تو قلم کی زبان تیز ہو جاتی ہے) ”تیرے دور سے بڑھ کر کسی دور میں ظلم نہیں ہوا تیرا علاج صرف ظلم چھوڑ دینا ہے نہ کہ مظلوموں کو مار دینا۔ ظالم یہ امید نہ رکھے کہ اسکی نیک نامی دنیا میں پھیلے گی، تجھے نیند کیسے آسکتی ہے؟ جب کہ تیرے ہاتھوں سے ستائے ہوؤں کو نیند نہیں آتی صرف دربار کی خوشامد تجھے قابل تعریف نہیں بنا سکتی۔ منہ پہ تعریف کا کیا فائدہ جبکہ پس پشت ہر کوئی تجھے لعنتیں برسا رہا ہے۔ ظالم بادشاہ کے ان باتوں سے ہوش ٹھکانے آگئے۔ جاہل دیہاتی کی کھری کھری باتوں سے اس کو ہدایت مل گئی ظلم کرتا چھوڑ دیا اور اس دیہاتی کو انعام و اکرام سے نوازا بلکہ اس علاقے کی حکومت ہی اس کو بخش دی۔

سبق

عربی زبان کا مشہور مقولہ ہے السو ضیع اذا ارتفع تکبر و اذا حکم تجبر (مفید الطالبین) کمینہ اور گھٹیا جب تمہوڑا اونچا ہو جاتا ہے تو تکبر کرتا ہے اور اگر اس کو

حکومت مل جائے تو ظلم کرنا شروع کر دیتا ہے۔

ظلم قابلِ مذمت ہے اور حق گوئی کا تقاضا ہے کہ ظالم کے منہ پر اس کے ظلم کی مذمت کر کے بمطابق حدیث نبوی افضل الجہاد کا ثواب کمایا جائے نیز کبھی اہل علم سے وہ نصیحت حاصل نہیں ہو سکتی جو ایک جاہل سے مل جاتی ہے۔ اپنے متعلق کبھی دشمن سے بھی سنا چاہیے کہ وہ کیا کہتا ہے کیونکہ خوشامدی تو سوا تعریف کے اور کیا کریں گے۔ کہتی ہے تجھے خلقِ غائبانہ کیا کیا۔ خوشامد کرنے والے نہیں بلکہ ملامت کرنے والے تیرے خیر خواہ ہیں جو تجھے تیرے عیب پر مطلع کرتے ہیں تاکہ تو اپنی اصلاح کرے ورنہ وہ عیب ساری عمر تجھ میں موجود رہتا ہے۔

حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم فرماتے ہیں تیرا بہترین دوست وہ ہے جو تجھے تیرے عیب پہ مطلع کرے۔



(31) مامون الرشید (بادشاہ) اور پری پیکر (کنیز)

مامون الرشید (بنو عباس کا مشہور خلیفہ) نے ایک چاند سے چہرے، شانِ گلاب کے بدن، عقلمندوں کی عقل کو حیران کر دینے والی لونڈی خریدی اور جب اس کے قریب ہوا تو اس نے نفرت کی اور اپنے آپ کو بادشاہ کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ پہلے تو غصے کی وجہ سے بادشاہ نے چاہا کہ اس کو تلوار سے دو ٹکڑے کر دوں پھر سنبھل گیا اور اس نفرت کا سبب پوچھا! کنیز نے کہا! تو میرے ٹکڑے کر یا زندہ رکھ میں تیرے ساتھ نہیں بیٹھ سکتی کیونکہ تلوار سے تو ایک ہی بار مر جاؤں گی مگر تیرے منہ کی بدبو مجھے ہر لمحہ موت سے بڑھ کر تکلیف دے گی۔ بادشاہ کی آنکھیں کھل گئیں اور اس رنجیدگی کے باوجود اپنا علاج شروع کر دیا اور بدبو خوشبو میں تبدیل ہو گئی اور بادشاہ پہلے سے زیادہ اس کو چاہنے لگا کہ اس نے میرے عیب پر مجھے اطلاع دی ہے۔ تیرا دوست وہ ہے کہ جو تجھے بتائے کہ تیری راہ میں فلاں جگہ کا نشانہ ہے۔

گمراہ کو کہنا کہ تو ٹھیک چل رہا ہے بہت بڑا ظلم ہے۔ اگر تیرا عیب بیان نہ کیا جائے گا تو تو جہالت کی وجہ سے اس کو کمال سمجھتا رہے گا۔ ستمو نیا (کڑوی دوائی) جس کو فائدہ دے رہی ہو اس کے سامنے شہد اور شکر کے فضائل مت بیان کر کہ اسکی شفا کڑوے دارو میں ہے ہاں معرفت کی چھلنی میں چھان لے اور عبادت کا شہد ملا لے۔

سبق

کبھی خوش طبع شیریں مزاج دوستوں سے بد مزاج شخص بہتر تنبیہ کرتا ہے اگر عقل مند ہے تو غصے میں آنے کی بجائے ہمت سے کام لے گا اور اپنی اصلاح کرنے کی کوشش کرے گا اہل عرب کہتے ہیں العاقل تكفيه الاشارة۔ یعنی عقلمند کو اشارہ ہی کافی ہے کم عقل اور بے وقوف کو کتابوں کا بوجھ بھی فائدہ نہیں دے سکتا۔



(32) بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ

ایک درویش کی حق گوئی سے ناراض ہو کر بادشاہ نے منکبیرانہ انداز میں اس کو جیل میں ڈال دیا۔ وزراء میں سے کسی نے درویش کو کہا بادشاہ کو بھرے دربار میں اس طرح نصیحت کرنا مناسب نہ تھا۔ درویش نے کہا! حق بات کہنا عبادت سمجھتا ہوں اور مجھے قید خانے کی کوئی پروا نہیں کہ یہ چند لمحوں کی بات ہے۔ بادشاہ کو درویش کی وزیر سے گفتگو کا پتہ چلا تو اس نے پیغام بھجوایا کہ چند لمحے نہیں ساری زندگی جیل میں ہی رہنا پڑے گا۔ درویش نے واپسی جواب دیا کہ کیا تو جانتا نہیں دنیا ہے ہی ایک گھڑی۔ درویش کے لیے خوشی اور غمی برابر ہے الحمد للہ علی کل حال۔ تو لشکر اور خزانوں میں خوش ہے تو میں رنج اور محرومی میں بھی اپنے رب سے راضی ہوں۔ جب ہم دونوں کو موت آئے گی تو چند دنوں میں برابر ہو جائیں کوئی نہ پہچان سکے گا کہ درویش کون ہے اور بادشاہ کون؟ ظالم بادشاہ کو ان ناسمانہ

ہاتوں سے اور غصہ آیا اور درویش کی زبان کھینچ لینے کا حکم دیا۔ حق کو درویش نے فرمایا مجھے اس سے بھی فرق نہیں پڑے گا کہ میرا اللہ بغیر میری زبان کے بھی جانتا ہے کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں میں ظلم برداشت کروں گا جو میری آخرت بہتر کر دے گا بلکہ مجھے تو خوشی ہوگی اگر تجھے بھی مرتے وقت ایمان نصیب ہو جائے۔

سبق

بادشاہوں کی ناراضگی کے سبب حق گوئی کا فریضہ چھوڑ دینا اہل حق کا شیوہ نہیں ہے۔
 - آئین جواں مرداں حق گوئی و بے باکی
 اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باہی



(33) ایک پہلوان

ایک پہلوان نے تنگ دست ہو کر پشت پہ مٹی ڈھو کر اپنا پیٹ بھرنا شروع کر دیا، نہایت دل تنگ اور افسردہ رہنے لگا۔ کہ کہاں بڑے بڑے بہادروں کو پچھاڑنا اور کہاں یہ دن؟ لوگ شہد پیچے، مرغ اور بکرے کھاتے اور اس بے چارے کی روٹی ساگ پات کو ترستی رہتی۔ کتے بلیوں کے جسم پہ لباس اور یہ بے چارہ ننگا۔ حسرت سے دعا کرتا کہ ساری زندگی کا رزق اکٹھا ہی مل جائے تو چند دن تو آسانی سے گزر جائیں۔ ایک دن زمین کھود رہا تھا کہ ٹھوڑی کی ہڈی نظر آئی اور ساتھ موتیوں کا ٹوٹا ہوا ہار پایا جو زبان حال سے یہ کہہ رہا تھا۔ زمانے کی گردش کا گلہ نہ کر یہ تو گھومتا ہی رہتا ہے۔ پہلوان کو ٹھوڑی تسلی ہوئی کہ جب انجام سب کا ایک ہی جیسا ہے تو کیا تخت نشیں اور کیا خاک نشیں۔ غمی خوشی ختم ہو جائے گی ہاں عمل کی جزا اور نیک نامی رہ جائے گی۔ ملک، تاج، تخت والے بھی چل دیے اور گدا بختاں بھی،

دنیا سے دھوکہ نہ کھا دیکھ اگر تیرے پاس دینا کا سونا نہیں ہے تو سعدی کی نصیحتیں سونے کی ڈلیوں سے کم نہیں ہیں ان سچے موتیوں کو اپنے دامن میں سیٹ لے۔

سبق

مال دولت، تخت و تاج پہ گھمنڈ نہیں کرنا چاہیے۔ خوشحالی و تنگ دستی انجام کے لحاظ سے برابر ہے کیونکہ موت سب کو ایک جیسا بنا دے گی۔

شاہوں کو اپنی صولت شاہی پہ ہے گھمنڈ

نعت پہ عیش و عشرت شاہی پہ ہے گھمنڈ

جاہ و حشم پہ دولت شاہی پہ ہے گھمنڈ

طلیل و علم پہ شوکت و شاہی پہ ہے گھمنڈ

ہر شخص ان کو دیکھ کے کہتا ضرور ہے دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے

فاعتبر وایا اولی الالباب



(34) بھینس کے آگے بین بجانا؟

کسی ملک پر ایک ظالم حکمران تھا، اس نے لوگوں کے دن کے اُجالے کو رات کی تاریکی میں بدل دیا، لوگوں کی خیندھرام کر دی۔ دن کو اس کے ستائے ہوئے رات کو بارگاہ الہی میں اس کی خلاف دست بدعا ہوتے۔ کچھ لوگ اس زمانے کے ایک بزرگ کے پاس جا کر روئے کہ اس ظالم کو خدا کا واسطہ دو کہ اتنا ظلم نہ کرے، بزرگ نے کہا! مجھے شرم آتی ہے کہ اس کے سامنے اپنے پیارے خدا کا نام لوں کیونکہ ہر کوئی اللہ کے پیغام کے لائق نہیں ہے۔ جو حق کو ماننا ہی نہ ہو اس کے سامنے حق کا نام لیا ہی نہ جائے۔ یہی حق ہے کہ حق، حق والے کے

سامنے ہی کہنا چاہیے۔ نادان کے سامنے علم کے موتی بکھیرنا بخر زمین میں حج ضائع کرنے کے مترادف ہے۔ جب اس پر اثر ہی نہیں ہوگا تو مجھے دشمن جان کر نقصان پہنچائے گا۔ تکینے کی عادت موم میں جتنا ہے نہ کہ پتھر میں۔ اگر ظالم مجھ سے خفا ہے تو مجب نہیں کیونکہ وہ چور ہے اور میں چوکیدار کوشش سبھی کرتے ہیں لیکن نیکی کی گیند ہر کوئی نہیں لے جاسکتا۔

سبق

ظالم کے سامنے اللہ کا وارہ پیش کرنے سے ممکن ہے وہ اللہ ہی کی توجین کر دے کیونکہ اس ظالم کے مرغوب عمل (ظلم) کو اللہ نے ناپسند فرمایا ہے لہذا ظالم اللہ سے ہی بیزاری کا اظہار کر سکتا ہے نصیحت اسی کو کی جائے جس کو فائدہ پہنچنے کی امید ہو ورنہ نصیحت بھی برباد ہوگی اور وقت بھی ضائع ہوگا۔ قرآن مجید میں فرمایا گیا ہے۔

فلذکر ان نفع الذکرى (الاعلیٰ) نصیحت کر اگر فائدہ دے۔ حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کوئی نصیحت کرے تو اسکی نصیحت کو نور سے سنو اور قبول کرو! آنے والے وقت میں ہو سکتا ہے کوئی نصیحت کرنے والا ہی نہ رہے الامان۔ الحفیظ



(35) نصیحت کی باتیں (تدبیر)

تدبیر سے کام نکل سکتا ہو تر جنگ سے پرہیز کرنا چاہیے بلکہ اگر دشمن سے مقابلے کی طاقت نہ ہو تو دولت کے ساتھ فتنہ کا دروازہ بند کرنا بہتر ہے۔ جس سے نقصان کا خطرہ ہو اس پہ احسان کر کے اس کی زبان بند کر دو کیونکہ احسان تیز دانتوں کو کند کر دیتا ہے۔ ہاتھ کاٹ نہ سکو تو چوم لو اس لیے کہ تدبیر سے رستم بھی قید میں آجاتے ہے جس کی کندھے سفند یار (گشتاسب کا بیٹا، بڑا پہلوان) بھی نہ بچ سکا۔ فرصت تک دشمن کی دوست کی طرح رعایت کر، فرصت ملے تو اس کی کھال بھی اتار لے۔ کینے کی لڑائی سے بھی بچ کہ کبھی قطرے

سے بھی سیلاب نظر آجاتا ہے۔ کمزور دشمن سے بھی دوست بہر حال بہتر ہے۔ اپنے سے بڑی فوج پہ حملہ آور نہ ہو کیونکہ نشتر پر انکی مارتا بے فائدہ بلکہ نقصان دہ ہے۔ کمزور دشمن پر چڑھ دوڑنا کوئی بہادری نہیں۔ خواہ تو کتنا ہی طاقتور ہے پھر بھی جنگ سے صلح ہی بہتر ہے۔ ہاں! اگر کوئی حیلہ کار گرنہ رہے پھر تلوار پکڑنا درست ہے۔ اگر دشمن صلح کی بات کا طلبگار ہو صلح سے اعراض نہ کرے اور اگر وہ لڑنا ہی چاہے تو پھر صلح کی بات زبان پر نہ لا۔ لڑائی شروع ہو جائے تو پہلے سے ہزار گنا زیادہ طاقتور اور ہیبت ناک ہو جا اس صورت میں بروز قیامت تجھ سے نہ پوچھا جائے گا کیونکہ کینہ پر مہربانی کرنا ناجائز ہے۔ اگر تو کینے سے نرمی یا مذاق کی بات کرے گا تو اس کی سرکشی بڑھ جائے گی، ہاں! اگر دشمن عاجز ہو کر تیرے دروازے پر آجائے تو دل سے کینہ اور سر سے دشمنی نکال دے۔ وہ اگر امن چاہے تو اس کو امن دے دے لیکن اس کے کمرے ہوشیار رہ۔ بزرگوں کی نصیحتیں ہمیشہ یاد رکھ کہ ان کے یہ مجرب نسخے ہیں۔ جو کام نوجوان تلوار سے بمشکل کرتا ہے وہ بوڑھا تہمیر سے آسانی کر لیتا ہے۔ لڑائی کے وقت واپسی کا راستہ بھی ذہن میں رکھ! آخر شکست کا امکان تو ہے اگر سارا لشکر ہی پیٹھ پھیر جائے تو اکیلے وہاں کھڑے رہنا حماقت ہے اس صورت میں اگر تو کنارے پر ہے تو بھاگ کر جان بچالے اور اگر دشمن میں گھرا ہوا ہے تو اس کی ہاں میں ہاں ملا۔ رات کو دشمن کے ملک میں نہ ٹھہر! اگر چہ تیری فوج ایک ہزار اور دشمن کی دو سو ہو کیونکہ جب ہزار سو جائے گا تو ایک سو بھی ان کے لیے کافی ہوں گے۔ رات کو ستر کرتے ہوئے دشمن کے مورچوں سے ہوشیار رہ۔ جب دونوں لشکروں میں ایک دن کا راستہ رہ جائے تو توڑک جا اور تازہ دم ہو کر تھکے ماندے لشکر پہ حملہ آور ہو جا۔ فتح کے بعد اس کے زخم کو پھر سے تازہ کرنے کے لیے اس کے جھنڈے کی توہین نہ کر۔ اور نہ شکست خوردہ دشمن کا زیادہ پیچھا کرتا کہ تو اپنے لشکر سے زیادہ دور نہ ہو جائے۔ گھمسان کی لڑائی میں گردوغبار بادل کی طرح چھا جائیں تو اس دوران دشمن کی تلواروں اور نیزوں سے بچ لشکر لوٹ مار کے پیچھے پڑے گا تو بادشاہ کی پشت خالی رہ جائے گی جو کسی طرح بھی مفید نہیں ہے کیونکہ فوج کے لئے بادشاہ کی حفاظت میدان میں لڑائی کرنے سے بہتر ہے۔

سبق

نصیحت کی ان باتوں میں فن سپاہ گری کے وہ زریں اصول بیان کیے گئے ہیں جو اختصار کے باوجود اس جامعیت کے ساتھ آپ کو کہیں نہیں ملیں گے۔ ان میں سے اکثر کا ماخذ قرآن و حدیث ہے۔ آیات جہاد میں آپ کو مندرجہ بالا سنہری اصول امن و جنگ چمکتے ہوئے نظر آئیں گے جس کو حضرت سعدی علیہ الرحمۃ نے بڑی محنت کے ساتھ گفتار کے نام سے جمع کیا ہے اور حکمرانوں کو درد دل کے ساتھ پرزور دعوت دے رہے ہیں کہ

اب جس کے دل میں آئے پائے وہ روشنی
ہم نے تو دل جلائے کے سر بام رکھ دیا

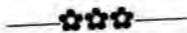


(36) قدروانی

جو شخص اپنی بہادری کے جوہر دکھائے اس کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے اس کو ضرور ترقی دینی چاہیے۔ تاکہ دوبارہ بھی جان دینے کا اس میں حوصلہ پیدا ہو پھر اگر مقابلہ میں یا جوج ماجوج بھی آجائے تو پیچھے نہیں ہٹے گا۔ لشکر کو امن کے دور میں خوش رکھ! کہ جنگ کی حالت میں تیرے کام آئے۔ امن میں بھی جنگی بہادروں کا ہاتھ چوم نہ کہ جنگ کا نقارہ بجنے کے وقت بے سرو سامان سپاہی جنگ کے روز جان نہ دے گا۔ سرحدوں کی حفاظت لشکر سے کر اور لشکر کی مال سے بادشاہ ہمیشہ غالب رہے گا فوج آسودہ اور خوشحال ہوگی۔ اگر خزانہ لشکر سے بچا کر رکھا جائے گا تو لشکر تلواری کی طرف ہاتھ نہ لے جائے گا۔ جس کا ہاتھ اور پیٹ خالی ہو وہ جنگ میں کیا بہادری دکھائے گا۔

سبق

حکومتیں سیاست اور تدبیر سے چلا کرتی ہیں نہ صرف زور سے اور نہ خالی نرمی سے۔ لیکن یہ بات ضرور ہے کہ اگر نرمی سے کام چل سکتا ہو تو سختی نہ کی جائے اور اگر سختی کی ضرورت ہو تو نرمی سخت نقصان دہ ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ بہادری اور جوانمردی کے جوہر دکھانے والے سپاہی کی حوصلہ افزائی بہت ضروری ہے اس صورت میں دوبارہ ضرورت پڑنے پر وہ جان کی بازی بھی لگا دے گا بصورت دیگر اس کی حوصلہ شکنی ہوگی اور میدان جنگ میں جا کر ہو سکتا ہے کسی لالچ میں آجائے اور دشمن کی فوج میں جا کر وہ نقصان پہنچائے کہ دشمن کا پورا لشکر بھی اتنا نقصان نہ پہنچا سکتا تھا۔ الغرض فوج اور لشکر کی تیاری میں مال و دولت خرچ کرنے سے دریغ کرنا سخت نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔



(37) تجربہ کاری

دشمن کے ساتھ جنگ کرنے کی نوبت آجائے تو بہادروں اور دلیروں کو بھیج دو اور شیروں سے لڑنے کے لیے بہر شیروں کو بھیج۔ تجربہ کار لوگوں سے فائدہ اٹھا کیونکہ پرانا بھیڑیا شکار کھیلے ہوئے ہے۔ شمشیر زن جوانوں سے ڈرنے کی ضرورت نہیں پرانے تجربہ کار بوزھوں سے احتیاط لازم ہے کیونکہ شیر اٹکن اور ہاتھیوں کو گرانے والے جوان بوزھوں کو لومڑی کے حیلوں کو نہیں جانتے۔ خوش نصیب لوگ بوزھوں کی بات کو نظر انداز نہیں کرتے۔ اگر تجھے ملک آباد چاہیے تو اس کو نو جوانوں کے سپرد نہ کر اور فوج کا سالار بھی ماہر اور آزمائے ہوئے فوجی کو بنا۔ تو نے دیکھا نہیں کہ شکاری کتا چیتے سے بھی لڑ جاتا ہے اور ناک تجربہ کار شیر لومڑی سے بھی بھاگ جاتا ہے۔ بچپن کا شکاری جنگ سے کبھی نہیں ڈرتا اور کئی کھیل بچوں کو بہادر بنا دیتے ہیں۔ عیش و عشرت میں ملنے والا لڑائی دیکھے گا تو کاپٹنے لگے گا اس کو اگر دودرود

بھی اٹھا کر گھوڑے پر بیٹھا نہیں گئے تو ممکن ہے ایک بچہ ہی اس کو گرا دئے جنگ میں پیٹھ پھیر کر بھاگئے والا اگر دشمن سے بچ بھی گیا ہے تو تو خود اس کو ماروے اس سے تو حقد اہتر ہے جو لڑائی کے دن عورتوں کی طرح ایکشن کرتا ہے۔

سبق

عربی مقولہ ہے لکھل فن رجال۔ ہر کام کے لئے مرد ہوتے ہیں اور ہمارے ہاں کہتے ہیں ”جس کا کام اس کو سنبھے۔ تجربہ کاری اور ہوشیاری ہر کام کے لئے بہت ضروری ہے بالخصوص میدان جنگ کے لیے اگر نا تجربہ کار (اگرچہ کتنا ہی زور آور ہو) کا انتخاب پورے لشکر کی شکست کا سبب بن سکتا ہے ایسا ایک شخص بھی اگر ہمت ہار جائے گا تو جنگ کا پانسہ پلٹ جائے گا اور فتح شکست میں تبدیل ہو جائیگی۔



(38) جنگ میں بزوری

گرگین (ایران کے پہلوان) نے اپنے بیٹے سے کہا (جبکہ وہ جنگ کی تیاری میں مصروف تھا اور ہتھیار باندھ رہا تھا) اگر تو نے میدان جنگ میں جا کر عورتوں کی طرح بھاگ آتا ہے تو مت جاتا کہ تیری وجہ سے بہادروں کی عزت خراب نہ ہو کیونکہ جو سوار میدان جنگ سے بھاگ جاتا ہے وہ صرف اپنا ہی نہیں بلکہ تمام بہادروں کا خون بہا دیتا ہے۔ ایسے دو دوست بڑی بہادری سے جنگ کرتے ہیں جو ہم صحن ہونے کے ساتھ ہم بیالہ اور ہم زبان بھی ہوں کیونکہ جب بھائی دشمن کے پنجے میں ہوگا تو اس کو پیچھے ہٹنے میں شرم آئے گی ہاں اگر دوست بھی بے وفائی کر جائے تو جان بچا کر بھاگے کو ہی غنیمت جان۔

سبق

میدان جنگ میں اتر تو جان ہتھیلی پر رکھ کر بہادری کی طرح لڑو ورنہ ملک و ملت کی بدنامی ہوگی۔ اہل اسلام کو قرآن مجید میں یہی تعلیم دی گئی ہے

يا ايها الذين امنوا اذ القيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الا دبارا
ومن يول لهم يوءمئذ دبره الا متحرقا لقتال او متحيزا الي فنه فقد باء بغضب
من الله و ما يؤمئذ جهنم و بس المصير 0 (انفال: 16)

اے ایمان والو! جب کافروں کے لشکر سے تمہارا مقابلہ ہو تو پیٹھ پھیر کر نہ بھاگو۔ اور جو اس دن پیٹھ پھیرے گا مگر لڑائی کا ہنر کرنے یا اپنی جماعت میں جا ملنے کو تو وہ اللہ کے غضب میں پلٹا اور اس کا ٹھکانہ جہنم ہے اور کیا بڑی جگہ ہے پلٹنے کی۔



(39) جنگی حکمت عملی

اے بادشاہ! دو شخصوں کی حفاظت کر ایک بہادری اور دوسرے رازدار کی۔ جو قلم اور تلوار کی مشق نہیں کرتا وہ اگر مر جائے تو کوئی افسوس نہیں۔ قلم کار اور شمشیر زن کی نگہداشت کرنے کہ گویے کی کیونکہ عورت جنگ میں بہادری نہیں دکھا سکتی۔ کیا یہ بہادری ہے کہ دشمن جنگ کی تیاری میں ہو اور تو تاج گانے میں مست ہو؟ بہت سے لوگوں کے ہاتھوں سے حکومت نکل گئی جبکہ وہ تاج گانے میں مشغول تھے۔

سبق

ملکی ترقی کے لئے اہل علم اور صاحبان سیف کی بہت ضرورت ہے۔ لہذا وہ لب میں مست رہنے والا حکمران اپنے ملک کی حفاظت نہیں کر سکتا تو فتوحات کا خواب کیسے دیکھ سکتا ہے۔ علامہ اقبال کہتے ہیں

آجھ کو بتاؤں میں تقدیر اُمم کیا ہے
شمشیر سان اول طاؤس و رباب آخر

ایک حدیث شریف میں ہے الغناء تنبت النفاق فی القلب کما ینبت

الماء الزرع (مشکوٰۃ شریف)

ترجمہ: گانا باجادل میں ایسے نفاق پیدا کرتا ہے جیسے پانی بھرتی کو اگاتی ہے۔

ایران والوں کو حالت جنگ میں کثرت سے ذکر الہی کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

یا ایہا الذین امنوا اذالقیم فائتوا واذکروا اللہ کثیر العلمکم تفلحون

(الانفال)

مومنو ذکر خدا بسیار گو تا یابی در دو عالم آرد



(40) دشمن پہ غلبہ پانے کی تدابیر

کھل کر جنگ کرنے والے دشمن سے زیادہ صلح کی پیش کش کرنے والے دشمن سے ڈر کیونکہ بہت سارے دشمن دن کو مذاکرات کی دعوت دیتے ہیں اور رات کو حملہ کر دیتے ہیں، مرد زحیں پہن کر سوتے ہیں تاکہ عورتوں کی طرح غفلت کے ساتھ خواب گاہوں میں خفیہ طور پر بھی جنگ کے لئے تیار رہنا چاہیے کہ دشمن پوشیدہ حملہ کر سکتا ہے۔ تجربہ کار لوگ احتیاط سے رہتے ہیں اور لشکر کے لئے دھات کی تلوار بن کر پہرہ رہتے ہیں۔ دو کزور دشمنوں میں بے خوف ہو کر بیٹھنا حماقت ہے اگر وہ دونوں متفق ہو جائیں تو یہ کچھ نہ کر سکے گا لہذا ایک کو باتوں میں لگا کر دوسرے کا کام تمام کر دے! اگر تیرا دشمن لڑائی چاہے تو تدبیر کے ساتھ تلوار چلا کر اس کا خون کر دے! اور چا کر اس کے دشمن سے دوستی کر لے تاکہ اس کا لباس ہی اس کے لئے قید خانہ بن جائے اور اگر وہ دشمن آپس میں لڑ پڑیں تو تو اپنی تلوار نیام میں ڈال لے کیونکہ بھیڑیے اگر آپس میں لڑ پڑیں تو بکریاں محفوظ ہو جاتی ہیں۔

سبق

دشمن پر قابو پانے کے لئے اگر دشمن کے دشمن سے دوستی کر لی جائے تو اس پر خود ہی عرصہ حیات تنگ ہو جائے گا شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

چو دشمن بد دشمن شود مشتغل
تو بادوست ہیشیں با آرام دل

جب دشمن دشمن کے ساتھ الجھ جائے تو تو دوست کے ساتھ آرام سے بیٹھ جا۔
تیری ضرورت نہیں وہ خود ہی ایک دوسرے کا علاج کرنے کے لئے کافی ہیں۔



(41) دشمن کے ساتھ نرمی کرنا

جنگ شروع ہو جانے کے باوجود بھی دشمن سے صلح کا راستہ محفوظ رکھ! کیونکہ فاتحین تکواریں کو بھی چلاتے ہیں اور پوشیدگی میں صلح جوئی بھی کرتے ہیں یہ ایسا ہتھیار ہے کہ ہو سکتا ہے اس کے استعمال سے دشمن بھی تیرے قدموں میں آگرے۔ اگر کوئی دشمن کا سپہ سالار تیرے ہاتھ آجائے تو اس کو فوراً قتل نہ کر، ہو سکتا ہے تیرا کوئی جرنیل بھی دشمن کے قابو میں آجائے۔ اگر تو نے اس کو مار دیا تو تیرا جرنیل بھی نفع سکے گا۔ قیدیوں پر وہی نرمی کرے گا جو خود قیدی رہا ہو۔ اگر کوئی تیری اطاعت کرتا ہے تو اس کو نواز دے تاکہ دوسرا بھی تابع ہو جائے۔ خفیہ طور پر کسی کو اپنا بنا لینا سوشب خون مارنے سے بہتر ہے۔ اگر تیرے دشمن کا کوئی رشتہ دار تیرے قابو میں آجائے تو اس سے محتاط رہو! جب بھی اس کو رشتہ دار یاد آئے گا دشمنی بھڑک اٹھے گی۔ دشمن کی بیٹھی اور خوشامدہ باتوں میں نہ آؤ ہو سکتا ہے شہد میں زہر ملی ہو۔ دشمن کے شر سے بچنے کے لئے دوستوں سے بھی محتاط رہو۔ اسی کی تھیلی چوری ہونے سے بچے گی جو سب کو تھیلی چور سمجھے گا۔ کسی بھی امیر کے باغی کو اپنا ملازم نہ بنا جب اس نے اپنے محسن سے وفائیںس کی تو تیرے ساتھ بھی ضرور غداری کرے گا۔ اس کی قسموں پہ اعتبار نہ کر بلکہ اس پر جاسوس مقرر کر۔ نا تجربہ کار کی رسی کاٹنے کی بجائے ڈھیلی کرتا کہ تیرے کام آئے۔ اگر دشمن پہ جنگ یا محاصرے کے ساتھ قابو پالے تو اس کے قیدیوں کو اپنے پاس رکھنے کی ضرورت نہیں کیونکہ قیدی جب مجبور ہو جاتا ہے تو کوئی لحاظ نہیں کرتا اور مفتوح علاقے کی رعایا کو زیادہ آرام پہنچاتا کہ اگر دشمن دوبارہ لڑائی کا ارادہ کرے تو وہ خود ہی اس کو سنیا لے لے اور اگر تو رعایا کو ستائے گا تو شہر کے دروازے بند کرنے کی ضرورت نہیں اور نہ یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ دشمن دروازے پر ہے بلکہ دشمن تو دروازے کے اندر ہے۔ تدبیر سے کام

لے اور راز کو چھپا کے رکھ! کبھی ہم بیالہ بھی جاسوسی کرتے ہیں۔ سکندر جو کہ مشرق و مغرب پہ حاکم تھا اس قدر احتیاط کرتا کہ دائیں طرف حملہ کرنا ہوتا تو اعلان بائیں طرف کا کرتا تھا۔ اگر تیرے راز کو دوسرا جانتا ہے تو افسوس ہے تجھ پر۔ نیکی کر اس سے ساری دنیا تیرے تابع ہو جائے گی کیونکہ اگر کوئی کام نرمی سے کیا جاسکتا ہو تو سختی کرنا بیکار ہے۔ اگر تو رنج سے بچنا چاہتا ہے تو رنجیدہ لوگوں کو رنج سے نکال۔ فوج صرف افراد سے طاقتور نہیں ہوتی دعاؤں کی بھی ضرورت ہوتی ہے بلکہ کمزوروں کی دعاؤں میں طاقتوروں کے بازوؤں سے زیادہ اثر ہوتا ہے۔ جو شخص نیکیوں کی دعائیں لے کر حملہ آور ہوتا ہے اس کا دشمن کتنا ہی مضبوط کیوں نہ ہو اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے گا۔

سبق

دنوی کامیابی کے لئے بھی صرف طاقت اور لشکر ہی کافی نہیں بلکہ حکمت عملی اور احتیاطی تدابیر ضروری ہیں اسی لیے حدیث شریف میں فرمایا گیا الحرب خدعة۔ جنگ دھوکے اور حکمت عملی کا نام ہے اندھا زور لگانا اور نتائج کی طرف دھیان نہ رکھنا ظہندی نہیں حماقت ہے اللہ نے ہر وقت دشمن کی جنگی چالوں سے خبردار رہنے کا حکم دیا ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ یا ایہا الذین امنوا اخذوا حذرکم فانفروا اثبات او انفروا جمیعاً (سورہ نساہ تہمراہ)

اے ایمان والو! ہوشیاری سے کام لو پھر دشمن کی طرف تھوڑے تھوڑے ہو کر نکلویا اکتے چلو۔



(42) احسان کے بیان میں

ایک یتیم بچے کے پاؤں میں کانٹا چبھ گیا۔ جو درد سے کرا رہا تھا، کسی امیر گھوڑ سوار نے دیکھا تو اس کو ترس آ گیا۔ گھوڑے سے اتر اس کے پاؤں سے کانٹا نکالا اور اس کو اپنے گھوڑے پہ بیٹھا کر گھر چھوڑ آیا، چند دنوں کے بعد اس امیر کا انتقال ہو گیا تو کسی نے اس کو جنت میں ٹہلتے ہوئے دیکھ کر پوچھا کہ تجھے یہ مقام کیسے مل گیا؟ اس نے کہا خدا کا شکر ہے جو اتنا مہربان ہے کہ ایک سوکھے کانٹے کے عوض اس نے مجھے جنت کے باغ عطا کر دیے۔

سبق

تو جب کسی پہ رحم کرے گا تو تیرے اوپر بھی رحم ہوگا اور اگر کسی پر احسان کرے تو تکبر نہ کر کہ میں سردار ہوں اور یہ ماتحت، اگر زمانے کی تلوار نے اسے گرا دیا ہے تو وہ تلوار اب بھی کھینچی ہوئی ہے، جو تجھ سے دولت کا طلب گار ہے اللہ کا شکر ادا کر کے اس کو دولت دے کہ اللہ نے تجھے دینے کے قابل بنایا ہے نہ کہ کسی کا محتاج، سخاوت سرداروں کی سیرت ہی نہیں نبیوں کا اخلاق بھی ہے۔ زیر خاک وہی آسودہ ہوگا جس سے دنیا میں لوگ آرام سے سوتے تھے۔ مال و دولت اب اُٹا جا کہ تیرے بعد اس پر کسی اور کا حکم چلے گا۔ اپنا توشہ ساتھ لے جا کہ بعد مرگ تیری بیوی اور بچوں کو بھی تجھ پر ترس نہ آئے گا جن کے ہاتھ میں تیرے

خزانے کی چابی ہوگی۔ درویش کا ستر چھپاتا کہ خدا تیری پردہ پوشی کرے۔ مسافر کو دروازے سے محروم نہ لو تا تا کہ خدا کبھی تجھے مسافر بنا کر در در نہ پھرائے۔ مسکینوں کو وہی نوازے گا جس کو ڈر ہو کہ کہیں وہ بھی نہ مسکین ہو جائے۔ اگر اللہ نے تجھے سوالی نہیں بنایا تو اسی شکرانے میں تو سوالیوں کو نوازتا رہ۔

کر مہر بانی تم اہل زمیں پر
خدا مہرباں ہو گا عرش بریں پر



(43) حضرت ابراہیم علیہ السلام اور مجوسی مہمان

حضرت ابراہیم علیہ السلام بغیر مہمان کے کھانا نہ کھاتے تھے ایک دفعہ مہمان نہ آیا تو آپ باہر نکلے کہ شاید کوئی مسافر دکھائی دے۔ آپ نے اچانک دیکھا کہ ایک بوڑھا شخص نہایت ہی کمزور، جنگل کی طرف سے آرہا ہے، آپ بہت خوش ہوئے کہ آج بزرگ مہمان مل گیا ہے اس کو دعوت دی جو اس نے قبول کی آپ نے شکریہ ادا کیا اور اس کو گھر لے کر آئے اس کو عزت سے بٹھایا، دسترخوان بچھ گیا۔ کھانا لگ گیا، جب کھانے لگے تو سب نے اللہ کا نام لے کر کھانا شروع کیا مگر اس بوڑھے نے بسم اللہ نہ پڑھی آپ نے فرمایا! یہ کیا ماجرا ہے کہ نعمت کھانے سے پہلے نعمت دینے والے کا نام تک تو نے نہیں لیا؟ اُس نے کہا دین اپنا اپنا ہے میں تو آتش پرست ہوں کیا روٹی کے لئے اپنا دین چھوڑ دوں؟ آپ نے اس کو دسترخوان سے اٹھا دیا۔ اس کے چلے جانے کے بعد اللہ نے ابراہیم علیہ السلام کو وحی فرمائی کہ مجھے بھی تو پتہ ہے یہ مجوسی ہے مگر میں تو سو سال سے اس کو کھلا رہا ہوں تو ایک وقت کا بھی نہیں کھلا سکا۔ اگر وہ آگ کو سجدہ کرتا ہے تو کرتا پھرے تجھے تو سخاوت نہ چھوڑنی چاہیے تھی۔

سبق

مہمان نوازی پیغمبروں کا اخلاق ہے جو امتوں کو بھی اپنانا چاہیے۔ ہمارے نبی مکرم علیہ السلام کی سیرت طیبہ میں مہمان نوازی کے سیکنگڑوں ایمان افروز واقعات موجود ہیں اگر کا فر مہمان بھی آیا ہے تو آپ نے اس کی خوب تو اس کی ہے ایک مرتبہ ایک کا فر آپ کے ہاں رات کو ٹھہرا آپ نے اس کی مہمان نوازی فرمائی وہ جاتے ہوئے بستر پہ پیشاب کر گیا جو آپ نے اپنے ہاتھوں سے دھویا۔ جب صحابہ کرام نے عرض کیا ہم دھوتے ہیں تو آپ نے فرمایا نہیں میں ہی دھوؤں گا کیونکہ مہمان میرا تھا۔ سبحان اللہ۔



(44) ایک مکار اور ایک عبادت گزار

ایک عبادت گزار کے پاس ایک ادیب مگر فراڈیا آیا اور اپنا رونا یوں رویا "میں بڑی طرح پھنس گیا ہوں کہ ایک کینے کے میں نے دس درہم دیئے ہیں جن کا ایک ایک نکا میرے دل پر دس من کے برابر ہے۔ ساری رات پریشانی میں گذرتی ہے اور سارا دن وہ سائے کی طرح میرے ساتھ رہتا ہے۔ اس نے میرا دل پریشان کرنے کے ساتھ ساتھ میرے گھر کا دروازہ بھی توڑ دیا ہے۔ شاید اللہ نے زندگی میں اس کو صرف یہ دس درہم ہی دیئے ہیں، انتہائی کمینہ ہونے کے ساتھ جاہل بھی ہے۔ سو راج نے کبھی اپنا چہرہ نہ نکالا ہوگا کہ جس دن اس دیوٹ نے میرا دروازہ نہ کھٹکھٹایا ہوگا۔ خدا را مجھے دس درہم دیجیے تاکہ میں اس سے جان چھڑاؤں" بزرگ نے اسکی باتیں سنیں تو رحم آ گیا اور اس کو دس درہم دے دیئے، وہ وہاں سے نکلا ہی تھا کہ ایک شخص نے کہا! جانتے ہو یہ کون ہے؟ یہ تو ایسا شخص ہے کہ اگر مر بھی جائے تو اس پر رونا جائز نہیں یہ تو ایسا مکار ہے کہ بڑے بڑوں پر زین ڈال لیتا ہے۔ عبادت گزار نے ناراض ہر کر کہا! تو چپ ہو جا اور زبان کی بجائے کان بن جا! اگر یہ مستحق تھا تو اس کی عزت محفوظ ہوگئی ہے۔ اور اگر مکار تھا تو پھر بھی مجھے افسوس نہیں کیونکہ ایسے مکار سے میں محفوظ ہو گیا ہوں۔ اچھے پر خرچ کرنا نیکی ہے اور بڑے پر خرچ کرنا شرارت سے بچاؤ ہے۔

سبق

نیک و بد کی تمیز کے بغیر خرچ کیا جائے اگر نفع نہیں ہوگا تو اس کے شر سے ضرور بچ جائے گا۔ ایک بزرگ جب سالکوں کو دیتے تو اپنی آنکھیں نیچی رکھتے تاکہ ایک تو سالکوں کو

شرمندگی نہ ہو اور دوسرا کوئی بھی محروم نہ رہے اس موقع پر کسی نے اس بزرگ (ہندی شاعر
عبدالرحیم خان خاناں) سے پوچھا کہ

کس سے سیکھے خان جی ایسی انوکھی دین
دام گرہ سے دیوت ہو پھر نیچے راکھو نین
تو اس بزرگ نے جواب دیا۔

دینے والا دیوت ہے دیوت ہے دن رین
لوگ بھرم مجھ پر کریں یا ہ سے نیچے نین
(مخزن اخلاق ص ۵۷۶)



مراد پیرانے مرشد شاک
دوانداز فرمودہ روضہ کب
یہی اس کہ بزوش خود میں باش
دکراں کہ غریب میں باش

(45) بخیل باپ کا سخی بیٹا

ایک کنجوس مر گیا تو اس کے سخی بیٹے نے اس کا خزانہ بے دریغ حاجت مندوں کو لٹایا، ہمہ وقت اس کے دروازے پر مچتا جوں کا بھوم رہتا اپنے اور بیگانے کو نوازتا، ایک ملامت کرنے والے نے کہا! اے فضول خرچ! جو تیرے باپ نے ساری عمر جمع کیا ہے تو ایک ہی دن میں اس کو کیوں خرچ کرتا ہے۔ سال بھر میں جمع ہونے والے کھلوڑے کو ایک دن میں جلا دینا عقلمندی نہیں ہے۔ (اس نے جواب دیا) فراخی کے وقت حساب وہ ملحوظ رکھے جو تنگ دستی میں صبر کر سکتا ہو۔ مجھے اللہ نے سخی بنایا ہے تو صابر بھی بنایا ہے۔

حکایت: ایک دیہاتی خاتون نے اپنی بیٹی کو کہا کہ خوشحالی کے دن تنگ دستی کا اصطلاح کر لے۔ مشک اور گھڑے کو بھر کر رکھ کیونکہ نندی خشک ہونے والی ہے۔ دنیا سے آخرت کمائی جاتی ہے اور سونے چاندی سے دیو کا بچہ بھی مروڑا جا سکتا ہے۔ ہاتھ خالی ہو تو کوئی امید پوری نہیں ہوتی فقیر تیری امداد سے مالدار نہیں ہوں گے بلکہ تو فقیر ہو جائے گا۔ ملامت گر کی ساری باتیں سن کر غیرت مند لڑکے نے غصے سے اس کو جھڑک دیا اور کہا! میرے پاس جو خزانہ ہے میرے باپ نے کہا تھا کہ میرے دادا کا ہے۔ وہ دونوں مر گئے اور خزانہ چھوڑ گئے۔ اگر میں بھی اس کو استعمال میں نہ لاؤں تو میرے بعد کسی اور کو مل جائے گا۔ لہذا یہی بہتر ہے کہ اس سے فائدہ اٹھاؤں اور قالاہ اٹھانا یہی ہے کہ کھانا، پہننا، بخشش کرنا اور لوگوں کو آرام پہنچانا نہ کہ بعد والوں کے لئے جوڑ جوڑ کر رکھنا۔ اس خزانے کے ساتھ اگر میں آخرت خرید لوں تو بہتر ہے ورنہ حسرت کے ساتھ مر ہی جاؤں گا۔

سبق

جہاں تک ہو سکے مال و دولت میں سخاوت کی جائے، اسے جوڑ جوڑ کر رکھنے سے وارثوں کو تو فائدہ پہنچتا ہے لیکن خود بندہ آخرت کے خسارے میں رہتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ روپیہ پیسہ کفایت شعاری سے خرچ کرنا چاہے اور مستقبل کی فکر بھی ضرور کرنی چاہیے دولت ضائع کرنے سے تو خزانے بھی خالی ہو جاتے ہیں ہاں اللہ کی مخلوق تکلیف میں ہو تو دولت سنبھال کر رکھنا یا اس سے عیاشی کرنا کسی طرح بھی مناسب نہیں ہے۔ قرآن مجید میں ہے۔ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝ اللہ کے بندے وہ ہیں جو نہ فضول خرچی کرتے ہیں اور نہ بخل بلکہ حد اعتدال میں رہتے ہیں۔ (الفرقان: ۶۷)

دوسری جگہ فرمایا وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولًا إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ۝ اور اپنا ہاتھ اپنی گردن سے بندھا ہوا نہ رکھ اور نہ پورا کھول دے کہ تو (بیکار ہو کر) بیٹھ جائے ملامت کیا ہوا، تھکا ہوا۔ (بنی اسرائیل آیت نمبر ۲۹) ہمارا دین ہمیں میانہ روی کی تعلیم دیتا ہے اور اسی لیے اس ”امت وسطا“ فرمایا گیا ہے جس کا ایک مطلب یہی ہے عربی کا مقولہ ہے خیر الامور اوسطها بہترین کام درمیانے ہی ہوتے ہیں۔



(47) ہمسایوں کے حقوق

ایک عورت نے اپنے شوہر سے پڑوسی دوکاندار کی شکایت کی اور کہا کہ آئندہ اس سے ہرگز آٹا نہ خریدنا کہ یہ تو گندم دکھا کر جو بیچنے والا ہے (گندم نما جو فروش) اسی بے ایمانی کی وجہ سے اس کی دوکان پر گاہکوں کی نہیں بلکہ گھسیوں کی بھیڑ رہتی ہے۔ شوہر نے اپنی بیوی کی باتیں سنیں اور کہا! اے میرے گھر کی روشنی! اس بے چارے نے تو ہماری ہی امید پہ ہمارے گھر کے ساتھ دوکان بنائی ہے اگر ہم ہی اس سے سودانہ خریدیں گے تو یہ شرافت کے نذرانہ ہوگا ہمیں نیک لوگوں کی راہ اختیار کرنی چاہیے اور گرے ہوں کا بازو پکڑ کر ان کو اٹھا نا چاہیے نہ کہ ان کو مزید مارنا شروع کر دیں۔ اس بے چارے دوکاندار کو معاف کر دے کیونکہ اللہ والے بے رونق دوکان کے ہی گاہک ہوتے ہیں اور سچی بات تو یہ ہے کہ سخی مرد اللہ کا ولی ہے کیونکہ سخاوت پیشہ مولیٰ ہے۔

سبق

ہمسایہ اگر بڑا بھی ہو تو اس سے حسن سلوک اور احسان ہی کے ساتھ پیش آنا چاہیے کیونکہ

نشہ پلا کے گرانا تو سب کو آتا ہے
مزا تو تب ہے کہ گرتوں کو تمام لے ساتی

سخاوت مقبولان بارگاہِ خدا کا پیشہ ہے اہل عرب کا مقولہ ہے السخی حیب اللہ ولو کان فاسقا سخی اللہ کا دوست ہے اگر چہ گناہ گار ہو۔ اور حدیث شریف میں ہے سخی اللہ کے قریب ہے جنت کے قریب ہے دوزخ سے دور ہے اور بخیل اللہ سے دور ہے جنت سے دور ہے اور دوزخ کے قریب ہے۔



(47) احسان

ایک اللہ کا نیک بندہ بیت اللہ شریف کی طرف جاتے ہوئے ہر قدم پہ دو رکعت نفل پڑھتا جا رہا تھا اور اس قدر یاد خدا میں مگن کہ پاؤں سے کانٹا بھی نہیں نکال رہا تھا، آخر کار اس کو خود ہی اپنا یہ عمل پسند آیا، شیطان نے دل میں غرور پیدا کیا کہ اس سے بہتر تو سفر کرنا ناممکن ہے اگر اللہ کا کرم اس کے شامل حال نہ ہوتا تو یہ خیال اس کو گمراہ کر دیتا، ایک غیبی فرشتے نے اس کو آواز دی کہ اے نیک مرد اور نیک طبیعت والے! اگر تو نے عبادت کی ہے تو یہ نہ سمجھ کہ میں رب کی بارگاہ میں کوئی بہت بڑا تھلے کر آیا ہوں ہاں! اگر تو کسی پر کوئی احسان کر کے اس کے دل کو راحت پہنچائے تو یہ عمل ہر منزل پہ ہزار نفل پڑھنے سے بھی بہتر ہوگا۔

سبق

کسی غریب اور محتاج کی دلداری اور مدد کرنا نفل عبادت سے زیادہ ثواب رکھتا ہے اس سے وہ لوگ ہدایت حاصل کریں کہ جو پڑھنے پڑھانے کی بات ہو تو سارا سارا دن بھی پڑھتے رہتے ہیں اور جب خرچ کرنے کا معاملہ آئے تو کتبوں مکھٹی چوس بن جاتے ہیں۔ ایسے خشکی کے مارے ہوئے عبادت گزاروں کی اللہ کی بارگاہ میں کوئی وقعت نہیں ہے۔

شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ اسی بوستان میں اس سے پہلے فرمایا ہے کہ

طریقت بجز خدمت طلق نیست - شیخ و سجادہ و دلق نیست

طریقت مخلوق کی خدمت کرنے کا نام ہے نہ کہ شیخ، سجادہ نشین اور گدڑی کا۔

فاعتبروا یا اولی البخل والا سراف.



(48) روزے دار بادشاہ

ایک سپاہی کی بیوی نے اپنے خاوند کو کہا! اے سرتاج! جا اور جا کر بچوں کے لئے کھانے کا انتظام کر! بادشاہ کے دسترخوان سے اپنا حصہ لے کر آ! کیونکہ بچے بھوکے ہیں اس نے جواب دیا! آج باروچی خانہ بند ہے کیونکہ بادشاہ نے روزہ رکھا ہوا ہے۔ عورت نے زخمی دل کے ساتھ چہرہ لٹکا کر کہا! بھلا بادشاہ کو ایسے روزے سے کیا فائدہ جبکہ اس کا روزہ نہ رکھنا ہمارے بچوں کی عید ہے۔ جس بے روزہ کے ہاتھ سے کسی کو بھلائی ملے وہ دنیا دار دائمی روز کے دار سے بہتر ہے۔ روزہ تو اس کے لئے بہتر ہے جو اپنا دوپہر کا کھانا کسی بھوکے کو کھلائے ورنہ تو اس نے ضرور بچت کے لئے روزہ رکھا ہے کہ ایک وقت کا کھانا بچا کر دوسرے وقت میں خود ہی کھا لیا ہے۔ ایسے نادان! روزے دار کے نظریات کفر و اسلام کو گڈمڈ کر دیتے ہیں۔ مقام غور ہے پانی بھی صاف ہوتا ہے اور شیشہ بھی صاف لیکن دونوں میں فرق تیز والا ہی کر سکے گا۔

سبق

اگر نفلی عبادت چھوڑ دینے سے کسی غریب کا بھلا ہور ہا ہو تو عبادت چھوڑ کر غریب کی بھلائی کے کام میں مصروف ہو جانا زیادہ بہتر ہے حضور علیہ السلام کی سیرت مبارکہ میں یہ بات موجود ہے کہ کوئی شخص اگر آپ کو ملنے آتا اور آپ نفلی عبادت میں مصروف ہوتے تو عبادت موقوف کر دیتے پہلے اس کی بات سننے اور جو مسئلہ ہوتا حل فرماتے اور اس سے فارغ ہو کر عبادت میں لگ جاتے۔ (الشفاء بتریف حقوق المصطفى صلی اللہ علیہ وسلم از ابوالفضل حضرت قاضی عیاض مالکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رحمۃ واسعہ)



(50) ایک سخی اور قیدی

ایک شخص کریمانہ اور سخاوت والی طبیعت رکھنے کے باوجود کنگال تھا (خدا کرے کہ کینے کو مال نہ ملے اور سخی تنگ دست نہ ہو) ایک قیدی نے اس کی طرف پیغام بھیجا کہ اے نیک بخت! میری مدد کر کہ میں قید خانے میں ہوں۔ خالی ہاتھ سخی نے قید کرنے والوں کو کہا! اس کو میری ضمانت پہ رہا کر دو۔ انہوں نے بات مان لی اور قیدی کو کھول دیا تو وہ ایسے بھاگا جیسے پرندہ بنجرے کا دروازہ کھلا دیکھ کر بھاگتا ہے اور ایسی دوڑ لگاتی کہ اس کی گرواہ کا ہوا بھی مقابلہ نہ کر سکی۔ انہوں نے اسی وقت اس ضمانتی کو پکڑ لیا کہ یا پیسے نکالو یا بندہ دوڑے چارہ بے تصور جیل میں پڑا رہا نہ کسی کو نقد لکھنا نہ پیغام بھیجا، عرصے بعد کسی دوست کا اس طرف سے گزر ہوا تو اس نے پوچھا! اے نیک بخت! میرا نہیں خیال کہ تو نے چوری کی ہو یا کسی کا مال کھسایا ہو پھر جیل میں کیوں ہے؟ اس نے کہا بات تو ایسے ہی ہے مگر میں نے اسی جیل میں ایک قیدی کو پریشان حال دیکھا تو اپنے آپ کو قیدی بنا لینے کے علاوہ مجھے اس کی رہائی نظر نہ آئی۔ آخر کار بے چارہ جیل میں ہی مر گیا مگر نیک نامی لے گیا۔ زندہ دل شخص مٹی کے نیچے بھی سویا ہو تو اس کا جسم اس زندہ عالم سے بہتر ہے جس کا دل مردہ ہو کیونکہ زندہ دل کا جسم مر بھی جائے تو کوئی حرج نہیں اس کا دل تو زندہ ہے۔

سبق

زاہد کو دیکھیں تو الگ اس کی شان ہے خلقِ خدا پہ طعن ہے طاعت کا مان ہے
حضرت کو زہرِ شنگ پہ کتنا گمان ہے گبڑا ہوا مزاج سر آسمان ہے

جو اس کے ڈہنگ دیکھ لے کہتا ضرور ہے
 دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے
 عالم جو اپنے علم پہ پھولا ہوا نہیں ہم کو تو اس جہاں میں ابھی تک ملا نہیں
 جاہل پہ کون عالم دانا ہنسا نہیں رونا تو یہ ہے کوئی بھی عجز آشنا نہیں
 نشہ شراب علم میں ہے اور ضرور ہے
 دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے
 محروم خاکسار جہاں کا یہ حال ہے ہو اس جہاں سے دور جو نگر مال ہے
 نام و نمود نے جو بچھایا پہ جال ہے بچنا میرے خیال میں اس سے مجال ہے
 گر کھل سکی نہ آنکھ تو پھنسا ضرور ہے
 دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے



(51) جانوروں پہ نیکی کرنا

ایک شخص نے جنگل میں ایک کتا دیکھا جو پیاس سے مر رہا تھا، اس نے اپنی ٹوپی کے ساتھ پگڑی باندھی، کنویں سے پانی نکال کر نکلے کو پلایا، اللہ تعالیٰ نے اس کی بخشش فرمادی۔

سبق

شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے خود ہی اس حکایت پر طویل تبصرہ فرمایا ہے، پہلے وہ ملاحظہ فرمائیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ اگر تو ظالم ہے تو اللہ سے ڈر، بخشش کر اور وفا کی عادت ڈال لے، جو ذات نکلے کے ساتھ کی ہوئی نیکی ضائع نہیں کرتی وہ بھلا نیک مرد سے بھلائی کرنا کیونکر ضائع فرمائے گی؟ چاہے جنگل میں کوئی کتا وہ کھدو ادے یا کسی زیارت گاہ پہ کوئی چراغ ہی جلادے خزانے سے ڈھیروں سونا خیرات کرنا وہ ثواب نہیں رکھتا جو مشقت سے کمایا ہوا ایک دینا۔ ہر ایک کو اس کی طاقت کے مطابق تکلیف دی گئی ہے چیونٹی کیلئے تو مٹی کا پاؤں بھی بہت وزن رکھتا ہے۔ آج نیکی کرنا کہ کل کی سختی سے بچ جائے۔ گرے ہوؤں کو اٹھانے والا خود گر بھی جائے تو گر نہیں رہے گا کیونکہ اس کو اٹھانے والے بہت ہوں گے۔ اپنے ماتحت کو بھی سخت حکم نہ دے ہو سکتا ہے کل وہ حکمران ہو جائے اور تو ماتحت، جیسا کہ پیادہ (تاش کا پتہ) اچانک وزیر ہو سکتا ہے۔ سٹے پھننے والے پر ناراض ہونے والا کسان اپنا ہی نقصان کرتا ہے، کیا وہ اس بات سے ڈرتا نہیں کہ کل کھاں مسکین کو دولت مل جائے اور وہ مسکین ہو جائے۔ بڑے بڑے زور آور گر جاتے ہیں اور بہت سے گرے ہوئے بچاؤ رہ جاتے ہیں۔

مذکورہ حکایت میں اگرچہ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے ایک شخص کا ذکر فرمایا ہے تاہم حدیث کی کتابوں میں مثلاً بخاری شریف میں واضح طور پر میں ایک عورت کا ذکر ہے اور نوپنی کی بجائے موزے کا جب کہ پگڑی کی جگہ دوپٹے کا ذکر ہے کہ اس عورت نے (جس کو حدیث میں فاحشہ فرمایا گیا ہے) اپنا دوپٹہ موزے سے باندھ کر کنویں میں انکایا، پانی نکالا اور ٹٹھے کو پلا کر اس کی جان بچائی تو اللہ نے اس کی بخشش فرمادی مقامِ غور ہے کہ اس دور کی فاحشہ عورت بھی سر پہ دوپٹہ رکھتی تھی اور آج کی شریف زادی ننگے سر پھرتی ہے۔

بخاری شریف میں ایک اور عجیب واقعہ بھی مذکور ہے کہ ایک پرہیزگار عورت کو پتہ کیا سوچھی کہ اس نے ایک بلی کو باندھ دیا اور اس کو کھانے پینے کو کچھ نہ دیا یہاں تک کہ بلی مر گئی اور اس سنگِ ولی کی وجہ سے وہ عورت دوزخ میں چلی گئی۔ توجہ فرمائیں کہ جانوروں (وہ بھی حرام جانور) پہ بے رحمی کا اس قدر وبال ہے تو انسانوں پھر مسلمانوں پہ ظلم کا کتنا عذاب ہوگا۔ اور جب کہتے پہ رحم کرنے سے اس قدر اللہ کی رضا حاصل ہوتی ہے تو مسلمانوں کی جان بچانے والا اللہ کے کرم سے کیونکر محروم رہ سکتا ہے۔



شہیدم کہ مران اہل
دل دشمنان ہم کردند تنگ
ترک کینر شود این مہم
کادوتا نطفی فیت جنگ

(52) ایک فقیر اور متکبر مالدار

ایک حاجت مند فقیر مدد کے لئے کسی مالدار کے پاس گیا اس نے بجائے کچھ دینے کے فقیر کو ڈانٹ دیا۔ فقیر نے خون جگر پیچے ہوئے آسمان کی طرف سر اٹھایا اور کہا! شاید اس نے اس قدر سختی اس لیے کی ہے کہ یہ کبھی حاجت مند ہوا ہی نہیں۔ مالدار کو یہ بات سن کر مزید غصہ آیا اور غلام کو حکم دیا کہ اس کو دھکے مار مار کے باہر نکال دو۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ یہ مالدار اتنا کنگال ہو گیا کہ بسن کی طرح ننگا ہو گیا، نہ مال رہا نہ غلام۔ بھوک نے اس کے سر پہ فاتحے کی گرد جمادی اور شعبدہ باز کی طرح ہاتھ اور کیسہ (حبیب) خالی ہو گیا۔ زمانہ گذرا کہ وہی غلام جس نے فقیر کو دھکے دے کر نکالا تھا کسی مالدار کے پاس گیا جو بہت ہی سخی تھا۔ پریشان مسکین کو دیکھ کر ایسے خوش ہوا جیسے مسکین مال کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ اس مالدار نے غلام کو حکم دیا کہ اس سائل کو خوش کر دے۔ دسترخوان بچھ گیا اور کھانے کے لئے سائل کو ساتھ بٹھالیا گیا کہ اس نے زور سے نعرہ لگایا، رخساروں پہ آنسو ٹپکے اور دوڑ کر پہلے مالک کے پاس آیا۔ اس نے پوچھا! کیا ماجرا ہے! تو غلام نے بتایا میں آج ایک سخی مالدار کے پاس گیا ہوں یقیناً وہی ہے جس کو تیرے حکم سے میں نے دھکے مار مار کے نکالا تھا۔ اللہ تعالیٰ حکمتاً اگر ایک دروازہ بند کرتا ہے تو اپنے فضل و کرم کا دوسرا دروازہ کھول دیتا ہے۔

سبق

فقیروں اور سائلوں کے ساتھ بد سلوکی کرنے والوں کو اس بات سے ڈرنا چاہیے کہ کل کو ہو سکتا ہے خدا نے قادر مطلق فقیر کو ثنی کر دے اور مالدار کو فقیر بنا دے۔ قرآن مجید میں ہے

وتلک الا یام ندا ولها بین الناس ہم دونوں کو لوگوں کے درمیان پھیرتے رہتے ہیں۔

فاعتبروا یا اولی الا بصار۔



(53) حضرت شیخ شبلی علیہ الرحمۃ

(صوفی باصفا، حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ کے مرید و خلیفہ) حضرت شبلی علیہ الرحمۃ ایک گندم فروش کی دوکان سے گندم کا بورا اپنے کندھوں پہ اٹھا کر گاؤں لے گئے۔ بورا کھولا تو اس میں سے ایک چیونٹی ادھر ادھر دوڑتی ہوئی نظر آئی، اس کی پریشانی نہ دیکھی گئی اور ساری رات سو نہ سکے۔ رات گزری تو چیونٹی کو واپس کے ٹھکانے پہ چھوڑ آئے۔

سبق

اس پر شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے خود تبصرہ فرمایا کہ حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو مروت کے خلاف سمجھا کہ چیونٹی اپنے ٹھکانے سے دور رہ کر پریشان رہے۔ تو بھی پریشان حال لوگوں کے دل کو خوش رکھنا کہ تجھے اطمینان نصیب ہو، فردوسی (ایران کے بزرگ شاعر، شاہنامہ کے مصنف) نے کیا خوب کہا ہے کہ دانہ کھینچنے والی چیونٹی کو نہ ستا کیونکہ اسے بھی جان اتنی ہی پیاری ہے جتنی کہ تجھے۔ وہ شخص سیاہ دل ہے جو چیونٹی کو بھی تنگ دل رکھنا چاہے، کمزور کے سر پر زور سے نہ مارا ہو سکتا ہے کسی دن تو چیونٹی کی طرح اس کے پاؤں میں گرے، دیکھ لے! شمع نے پروانے پہ ترس نہ کھایا تو ساری مجلس کے سامنے جلتی رہی۔ میں نے مانا کہ تجھ سے کمزور دنیا میں بہت ہیں لیکن آخر تجھے بھی تسلیم ہوگا کہ کئی تجھ سے زیادہ طاقتور بھی ہیں۔ اہل اللہ تو چیونٹی جیسی حقیر مخلوق کی تکلیف بھی برداشت نہیں کرتے تو انسانوں کو تنگ کرتا ہے۔

تجھے اپنے آباء سے نسبت ہو تبسلی سکتی

اے بندے! کرم کر کہ کرم سے انسان کو شکار کیا جاسکتا ہے۔ مہربانی دشمن کی گردن بھی باندھ دیتی ہے اور یہ وہ کندھے جو کموار سے بھی نہیں کاٹی جاسکتی۔ دشمن مہربانی دیکھے گا تو پھر خباثت نہ کرے گا۔ اگر تو بدی کرے گا تو اچھے دوست سے بھی بدی دیکھ لے گا کیونکہ بدی کے بیج سے نیکی کا پھل نہیں اُگ سکتا۔ دوست کے ساتھ اگر تو سختی کرے گا تو اس کو تیری شکل سے بھی نفرت ہو جائے گی اور اگر دشمن کے ساتھ اچھا معاملہ کرے گا تو وہ چند دنوں میں تیرا دوست ہو جائے گا۔



ای از کرم مست است امیدوارم
 بجز مہر مست تو کس قدرام
 لطفی کن دستگیر من شو
 ای فیض رسان جمله عالم

(54) احسان

میں نے دیکھا کہ ایک نوجوان کے پیچھے ایک بکری دوڑی دوڑی جا رہی ہے اور اس کے گلے میں رسی اور پنہ ہے۔ میں نے نوجوان کو کہا کہ یہ رسی اور پنہ کا کمال ہے جو بکری تیرے پیچھے پیچھے آرہی ہے، اس نوجوان نے میری بات سنی اور بکری کے گلے سے پنہ اور رسی کو اتار دیا لیکن بکری بدستور اچھلتی کودتی اس کے پیچھے پیچھے چلتی رہی۔ مجھے سمجھ آ گئی کہ کیا معاملہ ہے کیونکہ اس کے ہاتھ سے بکری نے جو اور چارہ کھایا ہے لہذا پنہ اور رسی اس کو اس کے پیچھے پیچھے نہیں لارہی بلکہ احسان کی رسی اس کو نوجوان کے پیچھے لارہی تھی۔ مست ہاتھی جو فیل بان پہ حملہ نہیں کرتا تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ وہ ہاتھوں سے زیادہ طاقت رکھتا ہے بلکہ اس وجہ سے کہ ہاتھی نے اس کے ہاتھوں مہربانیاں دیکھی ہیں۔

سبق

اہل عرب کہتے ہیں الا انسان عبد الاحسان۔ احسان سے انسان تو غلام بے دام بن ہی جاتا ہے جانور بھی تابعدار ہو جاتے ہیں۔ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ ایک جگہ فرماتے ہیں

تو ہم گردن از حکم دا ور میج کہ گردن نہ پیچدز حکم تو بیج
تو خدا کا تابعدار ہو جا مخلوق تیری تابعدار ہو جائے گی۔ صوفیاء کرام نے ایک حدیث کتب تصوف میں درج فرمائی ہے من کان لله کان الله له جو اللہ کا ہو جائے اللہ اس کا ہو جاتا ہے۔ جب خدا اس کا ہو گیا تو خدائی بھی اس کی ہو گئی

میں تو مالک ہی کیوں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

(اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ)

اہل اللہ بُروں سے بھی اچھا سلوک کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ گناہ سے نفرت کرو نہ کہ گنہگار سے۔ بدوں سے پیار اور نوازش کی جائے کیونکہ اگر تو کہتے پر بھی احسان کرتے ہوئے اس کو لقمہ ڈال دے گا تو وہ بھی تیرا لحاظ کرے گا۔ حکایات اولیاء میں ایک بزرگ کا واقعہ لکھا ہے کہ ایک مرتبہ لکھنے کے دوران جب انہوں نے قلم سے سیاہی لگائی تو اچانک ایک مکھی قلم کی سیاہی والے حصے پہ آکر بیٹھ گئی انہوں نے اس خیال سے لکھنا متوقف کر دیا کہ خدا جانے کتنی پیاس ہوگی، چلو اس کو پیاس بجھالینے دو میں دو منٹ بعد میں لکھ لوگا بس یہی حسن نیت اور خیر خواہی اللہ تعالیٰ کو ایسی پسند آئی کہ طریقت و روحانیت کے کئی درجے ملے ہو گئے اور اللہ کی رضا بھی نصیب ہو گئی۔

حضرت سعدی علیہ الرحمۃ مذکورہ حکایت کے آخری شعر میں فرماتے ہیں

برآں مرد کداست دندان یوز

کہ مالذ زباں بر پنیرش دوروز

احسان اور مہربانی کی وجہ سے چھتے کے دانت اس شخص پہ کند ہو جاتے ہیں جس کے پنیر سے دو دن زباں مل لیتا ہے۔ جب ایسے درندے مہربانی کے نتیجے میں اس قدر مہربان ہو جاتے ہیں تو اللہ کی مخلوق جو کہ اشرف المخلوقات (انسان) ہے اس پر مہربانی و احسان کرنے سے اللہ تعالیٰ جو ہے ہی رحمن و رحیم کس قدر مہربان ہو جاتا ہوگا۔

رحمت دا دریا الہی ہر دم و گدا تیرا

جے اک قطرہ بخشش سینوں کم بن جاوے میرا

(میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ)



(55) ایک درویش اور لومڑی

ایک درویش نے ایک لنگڑی لومڑی کو دیکھا تو سوچنے لگا کہ بیپاری کیسے کھاتی کھاتی ہوگی! چانک کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شیرگیدڑ کو پکڑ کے لے آیا اور اس کو جتنا کھاتا تھا کھا لیا اور جو بیچ گیا وہ لومڑی نے کھالیا دوسرے دن پھر اللہ نے اس کو ایسے ہی روزی دی۔ دوسری گھر گیا اور سوچا کہ جب مالک و مولیٰ ایسی مخلوق کو اسنے حیرت انگیز طریقے سے روزی پہنچا دیتا ہے تو مجھے کیا ضرورت پڑی محنت و مشقت کی۔ چیونٹی کی طرح گھر میں بیٹھ گیا کہ ہاتھی کونسا اپنی طاقت کے بل بوتے پہ کھاتا ہے کئی دن بیٹھا رہا کہ غیب سے روزی آئے گی مگر نہ کسی اپنے نے پوچھنا بیگانے نے ستار کی تاروں کی طرح رگیں، ہڈیاں اور کھال ہی رہ گئی جب مہر کے بندھن ٹوٹ گئے تو محراب مسجد سے آواز آئی

بروشیر دژندہ باش اے دغل میندار خود راجو رو باہ شل
اے مکار! چانکڑی لومڑی بننے کی بجائے پھاڑنے والا شیر بن۔ شیر کی طرح کسی کو اپنا بیچا کھچا کھلا، کسی کا بیچا کھچا نہ کھا۔ شیروں کی طرح جسم رکھنے والے اگر لومڑی کی طرح پڑے رہیں گے تو ان سے کتنا بہتر ہے دوسروں پہ امید رکھنے کی بجائے خود کا اور دوسروں کو کھلا۔ مرد بن بیجو اتہ بن جو دوسروں کی کھائی کھاتا ہے۔ خود گر کر کسی کو مدد کے لئے پکارنے کی بجائے دوسروں کی دستگیری کر۔ خدا اہل کرم پہ ہی کرم فرماتا ہے۔ یہ باتیں کم ہمت لوگ نہ سمجھیں گے کیونکہ وہ تو بے گری کی چھال ہیں۔

سبق

انسان کو دوسروں کا سہارا ڈھونڈنے کی بجائے خود غیروں کا سہارا بننا چاہیے یعنی کسی کا احسان مند ہونے کی بجائے محسن بننے کی کوشش میں رہنا چاہیے۔



(56) ایک بخیل عبادت گزار

میں نے ایک بزرگ کا شہرہ سنا کہ روم کے اطراف میں رہتا ہے چنانچہ چند ساتھیوں کے ساتھ زیارت کو روانہ ہوا۔ بزرگ ہمیں دیکھ کر بہت خوش ہوا اور عزت و تعظیم کے ساتھ سر اور پیشانی کو چوما، تعظیم سے بٹھایا۔ سوٹا، چاندی، سامان سب کچھ موجود تھا لیکن بے پھل درخت کی طرح میں نے اس بزرگ کو بے مروت پایا۔ باتیں کرنے میں تیز لیکن اس کا چولہا ہر وقت ٹھنڈا رہتا تھا۔ وہ ساری رات نہ سویا و نہ کھانا پڑھنے کے سبب اور ہم نہ سوئے بھوک کے سبب صبح ہوئی تو وہی گل والی مہربانی شروع کر دی یعنی خالی باتوں پر ٹرخانے لگا۔ ہم میں سے ایک ظریف الطبع نے کہا! بوسہ واپس لے لیں اور توشہ عطا فرمادیں کیونکہ مسافر کو بوسے کی نہیں تو شے (کھانے) کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہمارے جو توں کو احترام سے ہاتھ لگانے کی بجائے ہمیں روٹی دیجئے پھر چاہے جوتے ہمارے سر پر مار لیں۔

سبق

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں اہل اللہ نے خالی شب بیداری سے نہیں بلکہ ایثار سے کمال پایا ہے۔ بزرگی سخاوت (و یطعمون الطعام) میں ہے نہ کہ خالی باتوں میں۔ خالی دعوؤں سے جنت نہ ملے گی بلکہ کچھ کرنا بھی پڑے گا۔ ہاں! اگر دعویٰ سچا اور حقیقت پر مبنی ہو تو کر لینے میں حرج نہیں ہے مگر بلا عمل کا دعویٰ ایک انتہائی کمزور سہارا ہے۔

اے مرغِ سحر عشقِ زہرِ دانہ بیاموز

کاں سوختہ راجاں شدو آواز نیلہ

اے سحری کے مرغ کی طرح بانگیں دینے والے! عشق یکھنا ہے تو پروانے سے

یکھ جو شمع پہ جان جلا دیتا ہے مگر اس سے آواز تک نہیں آتی۔



(57) حاتم طائی کی سخاوت

حاتم طائی (عرب کا مشہور نبی) کا ایک تیز رفتار، بھلی کی گرج اور صبا کی تیزی والا دھواں دار گھوڑا تھا جو دوڑتا تو جنگلوں، پہاڑوں پہ اولے برساتا گویا کہ ابر بہاں ہے۔ دوڑتے ہوئے ہوا کو بھی عاجز کر کے پیچھے چھوڑ دیتا۔ یہاں تک کہ شاہ روم کے سامنے اس گھوڑے کی تعریفیں ہونے لگیں کہ جنگلوں کو ایسے طے کرتا ہے جسے کشتی پانی کو اور اس کی رفتار سے زیادہ گوا بھی نہیں اڑ سکتا۔ بادشاہ نے وزیر کو کہا کہ بے دلیل دعویٰ تو شرمندگی ہوتا ہے تو جا اور حاتم سے وہی گھوڑا مانگ۔ اگر دے دے گا تو اس کی سخاوت کے چرچے حتیٰ سمجھوں گا ورنہ خالی دھول کی آواز ہوگی۔ چنانچہ دس افراد کا قافلہ قبیلہ بنی طے (حاتم طائی کا قبیلہ) کی طرف روانہ ہوا۔ پہنچتے ہی حاتم نے دسترخوان بچھا دیا اور ایک گھوڑا اذبح کر کے ان کو کھلایا اور رات گزارنے کے بعد الوداع کہتے وقت انعامات سے بھی نوازا۔ وزیر نے جرات کی اور مذکورہ گھوڑا مانگا تو حاتم طائی نے حسرت سے دیوانوں کی طرح دانتوں سے ہاتھ کاٹا اور کہا! آپ نے پہلے کیوں نہ بتایا! رات کو میں نے تمہارے لیے وہی گھوڑا تو ذبح کر کے تمہیں کھلا دیا ہے۔ کیونکہ گھوڑوں کی چراگاہ دور تھی اور پارش کی وجہ سے میں وہاں نہ جاسکا اور اس کے علاوہ کوئی گھوڑا پاس نہ تھا۔ میں نے مروت کے خلاف جانا کہ تم فاقے میں سو جاؤ اور میں گھوڑا بچالوں۔ مجھے تو نیک نامی چاہیے نہ کہ عمدہ گھوڑا۔ جب یہ خبر روم پہنچی تو بادشاہ نے ہزار آفرین کہی۔

سبق

مہمان نوازی کے لئے اپنی عزیز ترین متاع بھی قربان کرنی پڑے تو اس سے دریغ نہ کرنا چاہیے۔ اس سے جو نیک نامی حاصل ہوتی ہے پیغمبر اسلام نے بھی اس کی تعریف فرمائی ہے۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)



مولانا

دام دون خرد و دل و در و دلم
 بی تو من عاشق حسیں
 پیوستہ کند منت بی پرستی
 چمن چشم تو بوی خوشنت
 حسیں حسیں حسیں حسیں

سعدی

سعدی

مشق و تصحیح
 مولانا محمد رفیع
 مدرسہ اسلامیہ
 لاہور

(58) حاتم طائی کی آزمائش

یمن کا بادشاہ جو خود بڑا سخی تھا اگر اس کو سخاوت کا بادل کہا جائے تو درست ہے کہ بارش کی طرح درہم برساتا تھا۔ کوئی اگر اس کے سامنے حاتم کا نام لیتا تو غصے میں آجاتا کہ اس بیچارے نے کیا سخاوت کرنی ہے کہ نہ اس کے پاس حکومت نہ خزانہ تھا۔ ایک دن بادشاہ نے شاہانہ جشن منایا اور خوب دولت لٹائی کسی نے اس موقع پہ حاتم کا ذکر کر دیا تو بادشاہ کو شدید غصہ آیا اور ایک بندہ حاتم کے قتل پہ مقرر کر دیا کہ حاتم کے ہوتے ہوئے میری سخاوت تو بیکار ہو کر رہ گئی ہے۔ وہ شخص حاتم کو قتل کرنے کے ارادے سے چل پڑا تو راستے میں ایک نوجوان جس سے محبت کی بو آ رہی تھی سامنے آیا انتہائی خوبصورت، عقل مند اور شیریں زبان تھا جو اس کو اپنے گھر لے گیا ایسی مہربانی کی کہ دشمن کا دل نیکی سے لوٹ لیا، صبح کو جب یہ جانے لگا تو نوجوان نے ایک رات اور ٹھہرنے کی درخواست کی۔ اس نے کہا میں ایک بڑی مہم پہ ہوں اس لئے اس سے زیادہ نہیں ٹھہر سکتا۔ نوجوان نے کہا اگر تو مجھے بتائے کہ وہ کیا مہم ہے تو میں بدل و جان تیرے ساتھ تعاون کروں گا۔ اس نے کہا تو جو امر دیکھو اور راز کا امین معلوم ہوتا ہے اس لئے تجھے بتائے دیتا ہوں۔ اس ملک میں حاتم نامی کوئی شخص رہتا ہے جو نیک سیرت اور بابرکت ہے۔ خدا جانے یمن کے بادشاہ کو کیا ٹھانی ہے کہ اس نے حاتم کا سر مانگا ہے اور بد قسمتی سے ڈیوٹی میری لگائی ہے۔ اگر تو اس تک میری راہنمائی کر دے تو تیرا احسان ہوگا۔ نوجوان نے ہنستے ہوئے سر آگے جھکا دیا اور کہا! سر حاضر ہے تلوار نکال اور اتار لے میں ہی حاتم ہوں۔ کیونکہ جب صبح روشن ہو جائے گی تو ہو سکتا ہے کوئی رکاوٹ پڑ جائے یا تجھے کوئی تکلیف پہنچے۔ حاتم کی یہ مراد لگی دیکھ کر وہ شخص قدموں پہ گر گیا اور اس کی چیخ نکلی، کبھی اس کے ہاتھ چومتا کبھی پاؤں۔ تلوار پینک وی اور سینے پہ ہاتھ باندھ

کر غلاموں کی طرح کھڑا ہو گیا۔ اور کہنے لگا! اگر میں تیرے جسم پہ پھول بھی ماروں تو مرد نہیں ہوں بلکہ عورت ہوں۔ اس کی آنکھوں کو چوما اور یمن واپس آ گیا۔ بادشاہ نے چہرہ دیکھ کر پہچان لیا کہ کوئی کام کیے بغیر ہی واپس آ گیا ہے۔ بادشاہ نے پوچھا! کیا خبر لائے ہو اور سر کہاں ہے، کیا اس نے اُلٹا تیرے اوپر حملہ تو نہیں کر دیا کہ جس کی تو تاب نہ لاکر واپس خالی بھاگ آیا ہے؟ اس نے کہا اے بادشاہ! میں حاتم کے پاس گیا اس کی میں کیا کیا خوبی تیرے سامنے بیان کروں، اس کے احسانات نے میری کمر دوہری کر دی ہے، اس نے مہربانی کی تلوار سے مجھے مار دیا ہے۔ پھر اس نے ایک ایک خوبی بیان کی اور ایسے انداز سے کہ خود بادشاہ بھی اس کی تعریف کرنے لگا۔ بادشاہ نے بہت کچھ خرچ کیا اور حاتم کی سخاوت کا اعتراف کرتے ہوئے کہا! اگر لوگ اس کی تعریف کرتے ہیں تو وہ اس کا حق دار ہے۔

سبق

مہمان کی دل جوئی کے لئے اگر جان سے بھی گزرنا پڑے تو اس میں پس و نہیں کرنی چاہیے۔ آج حاتم طائی کا نام کیوں روشن ہے؟ صرف انہی خوبیوں کی وجہ سے۔ کسی نے امام حسن یا حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہما سے پوچھا کہ حاتم طائی تو اتنا سخی تھا کہ اس کے محل کے دس دروازے تھے کوئی سوالی بار بار دس دروازوں سے آتا تو حاتم ہر بار دیتا اور یہ نہ کہتا کہ تو پہلے بھی لے کر گیا ہے۔ کیا حضور علیہ السلام کی سخاوت کوئی ایسا واقعہ ہے؟ آپ نے فرمایا! وہ ایک سوالی بار دس بار دیتا پھر بھی اس کا دامن نہ بھرتا تھی تو بار بار آتا ہمارے نبی علیہ السلام نے ایک ہی بار جس کو دیا اس کو دوبارہ مانگنے کی حاجت نہ رہی۔

سہ مٹلتے خالی ہاتھ نہ لو نہیں کتنی ملی خیرات نہ پوچھو

ان کا کرم پھر ان کا کرم ہے ان کے کرم کی بات نہ پوچھو



(59) دختر حاتم بارگاہ رسالت ماب علیہ السلام میں

حضور علیہ السلام کے دور اقدس میں بنی مطہ قبیلہ نے جب اسلام قبول نہ کیا تو آپ نے ان سے جہاد کرنے کا حکم دیا، لشکر اسلام نے اس قبیلہ کے بہت سارے لوگوں کو گرفتار کر کے پیغمبر علیہ السلام کی خدمت میں حاضر کر دیا آپ نے ان ناپاک دین والوں کو قتل کرنے کا حکم دیا۔ ان قیدیوں میں ایک لڑکی تھی جس نے عرض کیا! میں حاتم کی بیٹی ہوں اور آپ جانتے ہیں میرا باپ بڑا نئی تھا، آپ نے فرمایا اس لڑکی کو چھوڑ دیا جائے اور باقی لوگوں کو تیغ کر دو۔ لڑکی نے رو کر عرض کیا! اگر ایسا کرتا ہے تو مجھے بھی باقیوں کے ساتھ ہی قتل کر دو ورنہ سب کو کر دو کیونکہ میں تنہا بیچ کر واپس جانا نہیں چاہتی آپ نے سب کو نہ صرف آزاد کر دیا بلکہ بہت سارے تحائف و عطیات بھی عطا کیے۔

سبق

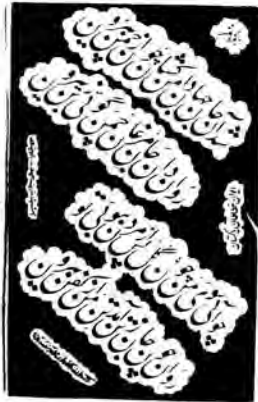
دین اسلام کتنا پاکیزہ دین ہے جو نہ صرف کمال والوں کی حفاظت کرتا ہے بلکہ ان کی نسلوں کا بھی تحفظ کرتا ہے۔ کہ ایک سخی کی بیٹی کی سفارش پر پورے قبیلے کو معافی کا سرٹیفکیٹ عطا کر دیتا ہے۔

علامہ اقبال نے اس واقعہ کو اپنے رنگ میں بیان کیا ہے صرف ایک شعر ملاحظہ

کہئے

۔ پائے در زنجیر وہم بے پردہ بود
گردن از شرم و حیا خم کرده بود

(لڑکی قیدی و بے پردہ ہو کر حاضر ہوئی تو آپ نے مزمل کی چادر اس کے سر پہ ڈال دی اور دنیا کو بتا دیا کہ میں جیسے اپنی بیٹی فاطمہ الزہرا کا سر نکالتی تھیں دیکھ سکتا اس طرح کسی کی بیٹی کا بے پردہ ہونا بھی مجھے گوارا نہیں ہے۔ فاعتبر وایا اولی الابصار)



(60) ایک بادشاہ اور حاتم طائی

ایک بوڑھے فقیر نے حاتم سے دس درہم کی شکر کا سوال کیا تو حاتم نے اس کو شکر کا پورا توڑ اعطا کر دیا، حاتم کی بیوی نے کہا! فقیر کو تو دس درہم کی شکر ہی کافی تھی پھر پورا توڑا دے دینے کا کیا مطلب؟ حاتم نے ہنس کر کہا! اس کی طلب تو اتنی تھی مگر ہماری سخاوت تو اتنی نہیں ہے۔

سبق

خجی وہ ہوتا ہے جو سوالی کی ضرورت سے بڑھ کر اپنے حوصلے اور شان کے مطابق عطا کرتا ہے نہ سوائے پکا اُٹھے۔ جمولی ہی میری تنگ ہے تیرے یہاں کی نہیں۔



(61) بادشاہ کا حوصلہ

جنگل میں بارش، سردی، سیلاب اور تاریکی کے عالم میں ایک فقیر کا گدھا کچھڑ میں بچھڑ گیا، غصہ میں آکر ساری رات اپنیوں پرانیوں بلکہ اس ملک کے بادشاہ کو گالیاں بکتا رہا۔ اچانک بادشاہ شکار کھیل کر واپس آ رہا تھا بادشاہ نے فقیر کی باتیں سنیں جن کو سن کر برداشت کرنے کی کسی میں بھی طاقت نہ تھی۔ بادشاہ نے وزراء سے کہا کہ یہ فقیر مجھے کیوں گالیاں دے رہا ہے۔ وزراء نے فقیر کو قتل کروینے کا مشورہ دیا لیکن بادشاہ نے کہا! واقعی اس میں میرا قصور ہے کہ میں اس کی مدد نہیں کر سکا۔ چنانچہ بادشاہ نے فقیر کو سونا، گھوڑا، پوستین اور اچکن سے نوازا۔ چہ نیکو بود مہر در وقت کیس۔ غصے کے وقت محبت کس قدر بھلی لگتی ہے۔ ایک وزیر نے بوڑھے فقیر کو کہا! او عقل کے اندھے آج تو قتل ہونے سے خوب بچا ہے۔ فقیر نے کہا! خاموش ہو جا! اگر میں اپنے درد سے سرجبور ہو کر رویا ہوں تو بادشاہ نے مجھے اپنی شان سے نوازا ہے۔

سبق

بدی کا بدلہ بدی سے دینا آسان ہے مردود ہوتا ہے جو بدی کرنے والے سے

نیکی کرے

۔ گالیاں دینا ہے کوئی تو دعا دیتے ہیں



(62) ایک کمینہ مالدار اور صاحب دل درویش

ایک متکبر کمینے نے ایک سوالی کو دھتکار کر دروازہ بند کر دیا وہ بے چارہ ایک طرف ہو کر گرم جگر اور سینے کی جلن سے ٹھنڈی آہیں بھرتا ہوا بیٹھا تھا کہ ایک ٹامینا وہاں سے گذرا اور اس کی حالت پر اطلاع پا کر اس کو اپنے گھر لے گیا۔ دستر خواں بچھا کر اس کی خوب تواضع کی۔ فقیر کے دل سے دعا نکلی کہ خدا تجھے آنکھیں عطا کرے۔ صبح ہوئی تو ٹامینا بیٹا ہو گیا۔ یہ خبر شہر میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ ٹامینا بیٹا ہو گیا ہے۔ اسی متکبر کمینے نے بلا کر پوچھا کہ تیری آنکھوں کا دروازہ کیسے کھل گیا۔ اس نے کہا! اے ظالم کمینے! یہ دروازہ اس نے کھولا ہے جس پر تو نے اپنا دروازہ بند کر دیا تھا۔ تو بھی اگر ان لوگوں سے پیار کرے گا تو تجھے روشنی نصیب ہوگی۔ لیکن دل کی آنکھوں کے اندھے اس حقیقت سے بے خبر ہیں۔ اس کمینے نے یہ بات سنی تو افسوس کے ہاتھ کاٹنے لگا کہ ہائے میرا شہباز تیرے جال کا شکار ہو گیا اور میری دولت تیرے خزانے میں چلی گئی۔ اس نے کہا! چپ رہ! بھلا وہ شخص شہباز کا شکار کیسے کر سکتا ہے جس نے چوہے کی طرح حرص میں دانت گاڑے ہوئے ہوں۔

سبق

سوالی اور حاجت مند کی قدر کرنی چاہیے کبھی اس کی دعا تیر بہدف ہوتی ہے اور ناممکن کو ممکن بنا دیتی ہے اور اس کو دھتکارنے سے کسی عظیم نعمت سے محرومی بھی ہو سکتی ہے۔ حدیث شریف میں ہے رب اشعث اغبر مد فوعا بالابو اب لواقسم علی اللہ لا ہسرہ (صحاح ستہ) بہت سارے لوگ جن کے بال گرد آلودہ ہوتے ہیں دروازوں سے دھکے دیکر ہٹائے جاتے ہیں مگر اللہ کے ہاں ان کا مرتبہ یہ ہوتا ہے کہ کسی بات پر قسم اٹھا لیں تو وہ ہو کر رہتی ہے۔



(63) مخلوق کی ولداری

ایک شخص کا بیٹا سواری سے گرا اور گرم ہو گیا اس نے بہت تلاش کیا ہر طرف دوڑا، ہر خیمے سے پتہ کیا، ہر قافلے سے پوچھا کوئی پتہ نہ چلا آخر کار تقدیر نے اس کی مدد کی اور اس کو اس کا نور نظر مل ہی گیا۔ واپس اپنے قافلے کے پاس آیا تو ساربان سے کہنے لگا! تجھے کیا معلوم کہ میری کیا حالت ہو گئی تھی۔ جو بھی میرے سامنے آیا میں سمجھتا ہی میرا بیٹا ہوگا۔ (ہر ایک کے متعلق یہی گمان ہوگا تو تجھے تیرا محبوب ضرور ملے گا۔ نہ جانے ایک بھول کے لیے کتنے کاٹنے برداشت کرنے پڑتے ہیں اور ایک مرد کامل کو پانے کے لئے کتنی تلاش کی ضرورت ہے؟)

سبق

اہل دل کے طلب گار کو ایک لمحہ بھی غافل ہو کر بیٹھنا حرام ہے۔ شیر، چکور، کبوتر سب کو دانہ ڈال تاکہ وہ پرندہ بھی تیرے جال میں آسکے (جس کے بارے مشہور ہے کہ جس پر سایہ کر دے وہ بادشاہ ہو جاتا ہے) جب ہر طرف تو نیا ز مندی کے تیر چلائے گا تو امید ہے کہ اچانک کوئی نہ کوئی شکار ضرور کر لے گا۔ سوتیروں میں سے ایک بھی نشانے پہ جائے تو کافی ہے کیونکہ موتی ہر سیپ سے نہیں نکلتا۔

اہل دل کو پانا ہو تو ہر کسی کی خدمت بلا امتیاز کی جائے۔
 - توچہ دانی دریں گرد سوارے باشد
 تو کیا جانے کہ اسی گرد میں کوئی سوار مل جائے کہندا۔
 - خاکساران جہاں رہا تھارت مگر
 خاک نشینوں کو تھارت کی نگاہ سے ہرگز نہ دیکھ۔ (اقبال)



(64) موتی کی تلاش

رات کی تاریکی میں ایک شہزادے کے تاج سے ایک موتی پتھر ملی زمین میں گر گیا، اس نے تلاش شروع کر دی مگر ناکام رہا شہزادے کے باپ نے کہا بیٹا! اندھیرے میں تجھے کیا معلوم کہ پتھر کونسا ہے اور موتی کونسا؟ اس لیے تمام پتھر محفوظ کر لے انہی میں موتی ہوگا۔

سبق

ادب اش لوگوں میں ہی پاکباز بھی ہوتے ہیں کیونکہ دنیا تاریکی ہے یہاں بھی پتھر اور موتی ملے ہوئے ہیں۔ ہر جاہل کا بوجھ بھی عزت سے اٹھا کسی دن ضرور کسی اہل دل کو پالے گا۔ دوست سے محبت کرنے کے لئے بہت سارے دشمنوں کے ستم سہنے پڑتے ہیں۔ پھول کو حاصل کرنے کے لئے کانٹوں سے کپڑے پھٹ جاتے ہیں پھر بھی ہنس کر پھول کی طرف لپکتے ہیں۔ ایک کی محبت کے لیے سب کا غم کھا اور ہر کسی کی رعایت کر کبھی گرے پڑے ہوؤں میں کوئی قیمتی بھی ہوتا ہے کیونکہ معرفت کا دروازہ انہیں پہنچاتا ہے جس پر لوگوں کے دروازے بند ہوتے ہیں۔ قیامت کے دن بہت سارے دنیا میں تنگ روزی والے حطے بن کر نمودار ہوں گے۔ (حدیث میں ہے فقراء امراء سے پانچ سو سال پہلے جنت میں جائیں گے اس لئے فرمایا الفقیر فخری) اگر تو عقل مند ہے تو شہزادے کے ہاتھ قید خانے میں ہی چوم لے تا کہ جب وہ قید خانے سے نکل کر تخت نشین ہو تو تجھے بھی بلندی مل جائے۔ پھول توڑنے کے بعد پودے مت جلا جب نئی بہا آئے گی تو پھر تجھے فائدہ حاصل ہوگا۔

۔ دل بدست آور کہ حج اکبر است از حوراں کعبہ یک دل بہتر است



(65) لا پرواہ بیٹا اور بخیل باپ

ایک شخص کے پاس دولت تو بے بہا تھی مگر خرچ کرنے کا حوصلہ نہ تھا نہ خود کھاتا نہ کسی کو کھلاتا، رات دن سونے چاندی کی نگر میں رہتا جگ کہا گیا ہے کہ سونا چاندی بخیل کے قیدی ہوتے ہیں۔ ایک رات اس کے بیٹے نے معلوم کر لیا کہ میرا باپ سونا چاندی کہاں دفن کرتا ہے، موقع پا کر اس نے سارا خزانہ نکال لیا اور وہاں ایک بڑا پتھر دفن کر دیا۔ بیٹے نے چند دنوں میں سونا چاندی اڑا دیا۔ باپ کو پتہ چلا تو رو رو کر ہانکا نہ ہو گیا، باپ ساری رات روتا رہا اور بیٹے نے صبح اٹھ کر ہستے ہوئے کہا۔ ابا جان سونا چاندی تو کھانے پینے کے لیے ہوتا ہے اگر رکھنا ہی ہے تو کیا سونا اور کیا پتھر۔ سونے کو اسی لیے پتھر سے نکالتے ہیں تاکہ خرچ کریں اور دوسروں کو آرام پہنچائیں۔

سبق

بخیل آدمی اپنی دولت سے نہ خود فائدہ اٹھاتا ہے نہ دوسروں کو فائدہ پہنچاتا ہے لیکن اس کے ورثاء اس کے خون پسینے کی کمائی سے خوب عیاشیاں کرتے ہیں۔ دنیا دار کے ہاتھ میں سونا چاندی گویا ابھی پتھر کے اندر ہی ہے۔ جو دولت سے اپنے گھروالوں کو بھی فائدہ نہ پہنچائے اگر اس کے گھروالے اس کی موت کی دعا کریں تو کوئی گلہ نہیں ہے۔ جب وہ مر کر زیر زمین جائے گا تو اس کی دولت زمین سے نکل آئے گی جو ورثاء کے کام آئے گی اور بخیل کا منہ چڑھے گی۔ گویا دولت مند بخیل خزانے پر بیٹھا ہوا سانپ تھا یا جاوہ تھا کہ جس کی وجہ سے اتنے سال خزانہ ٹھہرا ہوا سانپ مر گیا تو خزانہ نکل آیا اور تقسیم ہو گیا۔ لہذا جیوٹی کی طرح لے کر آ اور جمع کرنے کے بعد اس سے پہلے کھالے کہ خود تجھے قبر کے کیڑے کھا جائیں۔

سچبائے سعدی مثال است و پند بکار آیت گر شوی کار بند



(66) احسان کا بدلہ احسان

ایک دفعہ کسی نوجوان نے ایک نکلے سے کسی بوڑھے کی مدد کی، خدا کا کرنا ایسا ہو کہ نوجوان سے کوئی جرم ہو گیا، سپاہیوں نے پکڑ لیا اور بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دے دیا، اس کو قتل گاہ کی طرف لے جایا جا رہا تھا، لوگ چھتوں اور گلی بازار میں کھڑے ہو کر تماشا دیکھ رہے تھے اچانک اس بوڑھے کی نظر پڑ گئی، اس کی نیکی یاد آگئی اور پریشان ہو گیا اس نے چیخ ماری اور کہا کہ بادشاہ تو مر گیا ہے سپاہیوں نے یہ سنا تو بدحواس ہو کر دربار کی طرف دوڑے نوجوان کو بھول گئے اور وہ چپکے سے بھاگ گیا۔ بادشاہ کو زندہ سلامت پا کر بوڑھے کی طرف لپکے کہ تو نے بادشاہ سلامت! کے بارے ایسی غلط خبر کیوں مشہور کی؟ بوڑھے نے کہا! اے بادشاہ سلامت اس جھوٹی خبر سے تو تو نہیں مرا لیکن اس نوجوان کی جان تو بچ گئی ہے۔ بادشاہ اس بات سے خوش ہوا اور بوڑھے کو انعام سے نوازا، ادھر نوجوان کو کسی نے بھاگتے ہوئے دیکھ کر پوچھا تجھے قصاص سے کس نے بچایا؟ تو اس نے جواب دیا! اس نکلے نے جس سے میں نے بوڑھے کی مدد کی تھی۔

سبق

مٹی میں سچ اس لیے پھینکتے ہیں تاکہ بھوک کے دنوں میں کام آئے، ایک لائٹی سے عورت کا فرہلاک ہو گیا ایک نکلے سے جو ان کی جان بچ گئی حدیث میں ہے کہ صدق بلا کو نال دیتا ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد رب العالمین ہے هل جزاء الاحسان الا

الاحسان ۵ (الرحمن: ۶۰) نیکی کا بدلہ نیکی ہی ہے۔ اور سعدی فرماتے ہیں اس حقیقت کو ہر بندہ نہیں پہچانتا جیسے شب قدر کی قدر ہر کوئی نہیں جانتا نیک دل بادشاہ کی عظمت بھی ہر کوئی نہیں جانتا۔

تیرا قدر گر کس نہ داند چہ غم
شب قدر رومی نہ داند ہم
اگر لوگ تیری قدر نہیں جانتے تو کوئی غم نہ کرے کیونکہ لوگ تو شب قدر کی بھی قدر نہیں جانتے۔

کسی پنجابی شاعر نے کیا خوب کہا:
مجھے موتیاں دی اتھے قدر کوئی ناں، جھوٹے نگاں دا لوک و پار کر دے
سورج و کچھ کے اکھاں نوں میٹ لیندے، جگنتوں چمکے تے بڑا پیار کر دے



موسیٰ از ہوش رفت بیکِ جلوسِ صفا

تو عین ذاتِ می نگری در شبی

بازگشت بہ

(67) نیکی کا پھل

ایک شخص نے خواب میں میدانِ محشر دیکھا کہ زمین تانے کی طرح تپ رہی ہے نفسا نفسی کا عالم ہے لوگ چیخیں مار رہے ہیں، گرمی سے دماغ کھول رہے ہیں، ہر کوئی پریشان ہے مگر ایک شخص جتنی لباس پہنے سائے میں بیٹھا ہے، خواب دیکھنے والے نے اس سے پوچھا! کہ آج کون سی نیکی تیرے کام آئی ہے؟ اس نے جواب دیا! میرے گھر کے دروازے پر انگوڑی کی تیل تھی جس کے سائے میں ایک بزرگ نے آرام کیا تھا اور پھر خوش ہو کر میرے لیے دعا کی تھی کہ یا اللہ! تو اس پر رحم کر کیونکہ اس نے ایک لمحہ میرے لیے آرام کا انتظام کیا ہے۔ عادل بادشاہ جو پورے ملک کے انسانوں کو آرام پہنچاتا ہے قیامت والے دن اس پر اللہ تعالیٰ کتنا مہربان ہوگا؟

سبق

انسان کی کسی غیر ارادی طور پر کی ہوئی نیکی سے بھی اگر کوئی اللہ کا بندہ مستفید ہو جائے تو وہ نیکی اس کی نجات کا ذریعہ بن سکتی ہے، حاکم وقت اگر خدمتِ خلق کا جذبہ رکھتا ہو تو اپنی حکومت کے ذریعے اس طرح کی بہت ساری نیکیاں کما سکتا ہے اسی لیے حدیث میں فرمایا گیا کہ قیامت کے دن جب ہر کوئی پریشانی میں ہوگا تو عادل بادشاہ اس وقت اللہ کے عرش کے سائے میں آرام سے بیٹھا ہوگا۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں نئی آدمی کی مثال پھل دار درخت کی سی ہے اور جس میں سخاوت نہ ہو وہ خشک لکڑی کی طرح ہے اور لوگوں کا بھی طریقہ یہ ہے کہ خشک لکڑیوں کو کاٹتے ہیں اور پھل دار درخت کی حفاظت کرتے ہیں۔

بے پائیدار اے درختِ بہر کہ ہم میوہ داری وہم سایہ ور



(67) برے کے ساتھ نیکی کرنا نیکوں پر ظلم کرنا ہے

ایک شخص کے گھر کی چھت میں بھڑوں نے بھتہ بنا لیا، اس نے اس کو اتارنے کا ارادہ کیا تو اس کی بیوی کہنے لگی! مت اتار بے چارے بے گھر ہو کر پریشان ہوں گے۔ مرد بیوی کی بات مان گیا۔ چھتے کو اس طرح چھوڑ کر کام کو چلا گیا واپس آیا تو بھڑوں نے عورت کو ڈسا ہوا تھا اور وہ چیخ و پکار کر رہی تھی۔ مرد نے کہا اب روتی کیوں ہے؟ تو نے خود ہی کہا تھا بے چاروں کو نہ مار۔

سبق

نا اہل کے ساتھ احسان کرنا نامناسب اور خلافِ مصلحت ہے۔ جس کا سر مخلوق کی تکلیف کے بارے میں سوچے اس کو اتار دینا ہی بہتر ہے۔ احسان بہتر ہے مگر ہر ایک کے ساتھ نہیں۔ شرارتی پرندے کے پر کاٹ دینا ہی اچھا ہے۔ جو بڑے دوست کے ساتھ جنگ کر رہا ہے اس کے ہاتھ میں پتھر دینا دوست کے ساتھ جنگ کے مترادف ہے۔ جو جز صرف کاٹنے اُگائے اس کو کاٹ دے اور جو درخت پھل لائے اس کی حفاظت کر، چھوٹوں کو سرداری سوچنے سے ظلم کا بازار گرم ہوگا۔ ایک ظالم کی زندگی کا چراغ بھجا دینا ساری مخلوق کو ظلم کی آگ میں جلانے سے تو بہتر ہے۔ کیونکہ چور پر رحم کرنے سے تو گویا اپنے ہاتھوں سے قافلہ لوٹ رہا تھا۔ کتے کے لیے دسترخوان بچھنا عقلمندی نہیں اس کو بھٹی ڈال اور بھگا دے ظالم پر سختی کرنا عین عدل و انصاف ہے۔ دولتیاں مارنے والے گدھے پر بھاری

بوجہ ہی اس کا علاج ہے۔ چوکیدار کی شرافت چوروں کو دلیر اور شرفاء کو بے آرام کر دیتی ہے۔ لڑائی کے میدان میں نیزے کی لکڑی گنے سے لاکھ درجہ بہتر ہے۔ ہر شخص جزا کے قابل نہیں کسی کے لیے سزا بھی بہتر ہوتی ہے۔ اگر تو بلی پالے گا تو کبوتر کی خیر نہیں۔ بنیاد اگر کمزور ہو تو عمارت اونچی کرنے سے نقصان ہوگا اور بھیڑ یا موٹا ہوگا تو یوسف کو کھسا جائے گا۔ مولانا روم علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

خشت اول چون نہد معمار کج

تاثر یا می رود دیوار کج

جب معمار دیوار کی پہلی اینٹ ہی ٹیڑھی لگائے گا تو چاہے اس دیوار کو آسمان تک لے جائے (اور اس کو سیدھی کرنے کے ہزار جتن کرتا پھرے لیکن) وہ دیوار اب ٹیڑھی ہی رہے گی۔ اور اس پر ہندی زبان کا ایک مصرعہ خوب رہے گا کہ

اب پچھتاوا کیا ہوت جب چڑیاں چک گئیں کھیت



ز عشقِ مُصطفیٰ دلِ ریشِ کرم

غلامِ سرگرمِ مدینِ حیاتِ ریشم

رفابتِ یا جسے خوشی کرم

(68) بہرام بادشاہ اور سرکش گھوڑا

بہرام بادشاہ کو جب گھوڑے نے زمین پہ گرا دیا تو اس نے کیا خوب کہا! گھوڑا ایسا ہونا چاہیے جو سرکشی کرے تو سنبالا تو جا سکے۔ چشمہ شروع ہو رہا ہو تو اس کا منہ ایک سلاخی سے بند کیا جا سکتا ہے اور جب بھر جائے گا تو ہاتھی سے بھی بند کرنا مشکل ہو جائے گا۔ پانی تھوڑا ہو تو بند باندھا جائے اور اگر سیلاب ہی آجائے تو اس وقت بند باندھنے کا کیا فائدہ؟ بھیڑیا جال میں آجائے تو فوراً مار دے ورنہ بکریوں کی خیر منا۔ کیونکہ جیسے شیطان سجدہ نہیں کر سکتا اسی طرح بذات اور کمینہ نیکی نہیں کرے گا۔ لہذا دشمن کنویں میں قید بہتر ہے اور جن بوتل میں بند ہی اچھا ہے سانپ مارنے کے لیے لاشی کی انتظار نہ کرے جب وہ پتھر کے نیچے ہے تو اس پتھر سے ہی اس کو مار دے۔ جو کلرک فدا رہتا ہے اس کے ہاتھ قلم کر دینا ہی اچھا ہے اور جو وزیر برائے قانون بنائے گا وہ ضرور تجھے آگ میں جھونکے گا۔ ایسا وزیر ملک کے لیے فائدہ مند نہیں بلکہ وہ وزیر نہیں بد بخت انسان ہے۔

سبق

تاہل کو پہلے دن ہی جوتے کے نیچے رکھا جائے اس کو نوازنے سے تباہی آئے گی
کیونکہ ایسا کرنے سے دن بدن اس کا دماغ خراب ہوتا جائے گا۔

۔ بتائے کہ محکم نہ دار واساس
بلندش کمن ورکنی زوہراس



عشق و مستی کے بیان میں

(اصلی و حقیقی عشق نہ کہ جعلی اور فضول)

(69) ایک فقیر زادہ اور ایک شہزادہ

ایک گدا کا بیٹا بادشاہ کے بیٹے پہ ایسا عاشق ہوا کہ ہر وقت اسی کے خیال میں رہتا رہتا، درباریوں کو معلوم ہوا تو انہوں نے اس پر پابندی لگا دی کہ خبردار! اس طرف کا رخ بھی کیا تو مار مار کے ٹانگیں توڑ دیں گے۔ بے چارہ مجبور تھا باز نہ آیا تو ایک درباری نے اس کے ہاتھ پاؤں توڑ دیے، پھر بھی صبر نہ کر سکا جیسے کبھی کو شکر سے اڑاؤ تو پھر آجاتی ہے کسی نے کہا! او بے حیا! تو ٹانگیں تڑوا کر بھی باز نہیں آتا؟ اس نے جواب دیا! یہ ظلم دوست کی طرف سے ہوا ہے جس پر رونا مناسب نہیں۔ دوست کے قدموں پہ قربان ہونے والا پروا نہ اس زندہ سے بہتر ہے جو اندھیرے میں پڑا رہے اور جان بچاتا پھرے۔ مجھے تو اتنی بھی خبر نہیں کہ میرے سر پہ مانگ ہے یا کلبہاذا یعقوب علیہ اسلام کی طرح میری آنکھیں سفید بھی ہو جائیں تو یوسف کے دیدار سے امید نہ توڑوں گا۔ ایک دن شہزادہ ادھر سے گذرا تو فقیر زادے نے اس کی سواری کی لگام کو بوسہ دیا مگر شہزادے نے ناراض ہو کر باگ موڑ لی۔ اس نے کہا! بادشاہ کسی سے باگ نہیں پھیرتے میں اگر چہ عیب دار ہوں مگر میرے گریبان سے تو نے ہی سر نکالا ہوا ہے تو مجھے جلا کر رکھ بھی کر دے تو

۔ چھٹی نہیں یہ ظالم منہ کو لگی ہوئی

(70) قوال اور پری پیکر

ایک قوال کی آواز پر ایک پری پیکر رقص کرنے لگا جیسا ماحول تھا اس طرح کا رنگ اس پہ بھی چڑھ گیا اور اہل محفل پہ غضبناک ہونے لگا کہ تمہاری وجہ سے مجھ پر بھی مستی چڑھ گئی ہے۔ دوستوں میں سے ایک نے کہا! کوئی بات نہیں تیرا تو صرف دامن ہی جلا ہے جبکہ تیرے حسن کی آگ نے ہمارا تن من جلا دیا ہے۔ عاشق خودی کا دم نہیں مارتے کیونکہ محبوب کے سامنے خودی شرک ہے۔

سبق

مجازی عشق والے جب فانی چیزوں پہ اس قدر فنا ہو جاتے ہیں تو حقیقی عشق والوں کی حالت کیا ہوتی ہوگی

خوشا وقت شور یدگانِ نغمش

اگر ریش بند و گر مرہمش

اس کے غم کے دیوانے بھی کیا خوش نصیب ہیں جو زخم دیکھیں یا مرہم۔ اس کے دیوانے تو ملامت برداشت کرنے والے ہوتے ہیں کیونکہ مست اونٹ آسانی سے بوجھ اٹھا لیتا ہے۔ بیت المقدس کی طرح باہر سے خراب مگر اندر سے پر نور ہیں۔ پروانے کی طرح جل جاتے ہیں نہ کہ ریشم کے کیڑے کی طرح اپنے ہی اوپر تنے رہتے ہیں۔ محبوب بغل میں ہوتا ہے مگر اس کی تلاش میں سرگرداں ہیں، ندی کے کنارے کھڑے ہیں مگر پیاس سے ہونٹ خشک ہیں، میں کیوں کہوں کہ پینے پہ قادر نہیں، بات دراصل یہ ہے کہ گویا نیل کے ساحل پر استقاء کے مریض کی طرح ہیں۔

(جو جتنا بھی پانی پیتا جائے اس کی پیاس ختم نہیں ہوتی)



(71) دیوانگانِ عشق

ایک دیوانہ جنگل کو نکل گیا باپ نے اس کی جدائی میں کھانا پینا چھوڑ دیا لوگوں نے دیوانے کو ملامت کی تو اس نے جواب دیا! کہ اس ایک ذات کے عشق کے سوا مجھے کسی کی بھی ہوش نہیں ہے چاہے ماں باپ ہوں یا بہن بھائی۔ اس کے جمال کے سامنے سب کچھ وہم و خیال ہے مخلوق سے منہ پھرنے والا گم نہیں ہوتا بلکہ گمشدہ کو پالیتا ہے، ایسی مخلوق کو کوئی وحشی کہتا ہے کوئی فرشتوں سے افضل بتاتا ہے۔ کبھی کونے میں بیٹھا، گدڑی سی رہے ہیں کبھی برس مغل خرقہ جوار ہے ہیں نہ ان کو اپنا خیال نہ کسی کی پرواہ۔ نصیحت گر کی آواز سے کان بند کئے ہوئے ہیں۔ نہ لٹخ دریا میں غرق ہو سکتی ہے نہ آگ کا کیرا آگ میں جل سکتا ہے۔ یہ لوگ خالی ہاتھوں میں دو جہاں کی نعمتیں رکھتے ہیں اور بغیر قافلہ کے جنگل طے کرتے ہیں۔ مخلوق ان کو پسند کرے نہ کرے ان کو رب کی پسندیدگی ہی کافی ہے۔ گدڑی بہن کرنا نہیں باندھتے بلکہ انگوڑی کی طرح سیوہ رکھتے اور سایہ دار ہیں۔ سیپ کی طرح جھکے ہوئے ہیں دریا کی طرح جھاگ نہیں نکالتے۔ نہ بادشاہ ہر غلام کا خریدار ہے نہ ہر گدڑی میں زندہ دل ہے۔ اگر بارش کا ہر قطرہ موتی ہو جاتا تو موتی کوڑیوں کی طرح بازار میں بے قیمت ہو جائے۔ مصنوعی ٹانگیں نہیں رکھتے کہ وہ پھسل جاتی ہیں روح کے پروں کے ساتھ پرواز کرتے ہیں۔ الٹ کی مستی صورت پھونکنے تک ان کو مست کیے ہوئے ہے۔ تلواریں کے خوف سے مقصد سے دست بردار نہیں ہوتے کیونکہ پرہیز اور عشق ہیشے اور پتھر کا معاملہ ہے۔

سبق

عاشقانِ حق مخلوق سے بے نیاز ہو کر خالق کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ بلا خوف

لومۃ لائِم ظاہری حالت پریشان مگر باطن نور و علی نور رکھتے ہیں۔
علامہ اقبال کہتے ہیں

خاکسار ان جہاں را بھارت مگر
توچہ دانی دریں گرد سوارے باشد



از قینہ عقیل خود فروشم برفند

مانند بود ویش بد ویش برفند

از راز نہان متی و مستوی

داؤد خبیب و لکڑی ہو شمش برفند

محبوب کا مقتول

سمرقند میں ایک شخص کا ایک محبوب تھا جس کی باتیں شکر سے اور حسن سورت سے بازی لے لیا گیا تو یا تقویٰ کی بنیاد خراب کر رہا ہے۔ ایک دن وہ شخص محبوب کے پیچھے جا رہا تھا کہ اس نے نیکی نگاہ سے دیکھ کر کہا! اگر آئندہ تو میرے پیچھے آیا تو تیرا سر قلم کر دوں گا۔ کسی نے اس کو ملامت کی کہ اے حیا! اب تو اس کا پیچھا چھوڑ دے ان حالات میں تو کبھی مقصد نہیں پاسکے گا۔ جب اس سچے عاشق نے ملامت سنی تو رو کر کہا! اگر اس کے ہاتھوں قتل ہو جاؤں تو نینیت ہے تاکہ لوگ کہیں یہ وہ ہے جو معشوق کا مارا ہوا ہے، اگرچہ اس کا ظلم میری آبرو گرا دے مگر اس کا کوچہ نہ چھوڑوں گا۔ اے مجھے توبہ کا کہنے والے! تو اس باطل خیال سے توبہ کر۔ میرا محبوب جو بھی کرے ٹھیک ہے تو درمیان سے دور ہو جا۔ مجھے ہر رات اس کی آگ جلا دیتی ہے اور ہر دن اس کی خوشبو سے زندہ ہوتا ہوں۔ آج اس کے کوچے میں مروں گا تو کل اس کے پہلوں میں خیمہ لگاؤں گا

۔ جسے مرنا نہیں آتا اسے جینا نہیں آتا

سبق

حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ جسے فرماتے ہیں ”جب اپنے ہی جیسے کچھڑ سے بنے ہوئے کا عشق صبر و سکون اُڑا دیتا ہے، تو اس کے قدموں میں خلوص سے سر رکھتا ہے، اس کے وجود کے سامنے تجھے جہاں معدوم دکھائی دیتا ہے۔ تیرا فالص سونا اگر محبوب پسند نہ کرے تو تجھے وہ سونا مٹی برابر دکھائی دیتا ہے۔ اس کی محبت کے علاوہ دل میں کسی اور کی محبت نہیں سالتی۔ آنکھ کھلے تو اس میں بے بند ہو تو دل میں ہے، نہ رسوائی کا ذرہ صبر کا یارا۔

جان مانگے تو ہتھیلی پہ رکھ دے تلوار اٹھائے تو سر جھکا دے پھر ساکانا طریقت جن کو اپنے رب سے عشق ہے ان کے بارے میں کیا خیال ہے؟ جو حقیقت کے سمندر میں ڈوبے ہوئے ہیں اس کے خیال سے جان کی پرواہ نہ کریں اس کے ذکر سے جہاں کو کچھ نہ سمجھیں، ان کا علاج دوا سے نہیں ہو سکتا کیونکہ کوئی ان کے درد سے واقف ہی نہیں ہے۔ ازل کی صدا آج بھی ان کے کانوں میں گونج رہی ہے اور فالو ایلٹی کی فریاد سے چیخ رہے ہیں۔ ایک ہی نعرے کے ساتھ پہاڑ کو اپنی جگہ سے ہلا سکتے ہیں اور ایک آہ سے جہاں کو نیست و نابود کر سکتے ہیں۔ ہوا کی طرح پوشیدہ و تیز، پتھر کی طرح خاموش مگر ہر وقت تسبیح خوان ہیں۔ سحری کے وقت رو رو کر آنکھوں سے نیند کا سرمہ دھوتے ہیں رات کو سب سے آگے جانے والے صبح کے وقت چیتختے ہیں کہ ہم پیچھے رہ گئے۔ صورت نگار کے حسن پہ ایسے فریفتہ ہیں کہ صورت کے حسن سے تعلق نہیں رکھتے۔ بھلا چڑے کو کون دل دیتا ہے اگر کوئی ایسا کرتا ہے تو بے عقل ہے۔ جس نے بھی وحدت کی خالص شراب پی لی اس نے دنیا آخرت کو فراموش کر دیا

— خدا رحمت کندایں عاشقان پاک طینت را —



(73) چوں مرگ آید تبسم بر لب اوست

ایک پیاسا جان نکلتے وقت کہہ رہا تھا کہ نیک بخت ہے وہ بندہ جو پانی میں مر جائے۔ ایک سننے والے نے کہا! اے بے وقوف! جب تو مر ہی رہا ہے تو کیا پیاسا اور کیا سیراب؟ اس نے کہا! اس حالت میں کہ پانی میرا محبوب ہے کم از کم اس سے منتر کر کے تو مروں گا۔ اسی لیے پیاسا گہرے حوض میں گر جاتا ہے تاکہ سیراب ہو کر تو مرے۔ اگر تو سچا عاشق ہے تو اس کا دامن پکڑ لے جان مانگے تو دے دے، جنت کا میوہ تجھی ملے گا جب نیستی کے دوزخ سے پار ہوگا۔

سبق

اگر عاشق کو محبوب کے تصور میں موت آجائے تو قابل مبارک باد ہے اور جس کو اللہ کے محبوب کے دیدار میں موت آئے اس کا کیا کہنا؟
 اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کے برادر اصغر مولانا حسن رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ نے بارگاہ رسالت مآب علیہ السلام میں یوں عرض کیا ہے

دل درد سے بسمل کی طرح لوٹ رہا ہو
 سینے پہ تسلی کو جرا ہاتھ دھرا ہو
 گر وقت اہل سرھیری چوکھٹ پہ پڑا ہو
 جتنی ہو قضا ایک ہی سجدے میں ادا ہو



(74) دل کا بادشاہ

بظاہر گداگر باطن کا بادشاہ صبح اٹھ کر مسجد کے دروازے پہ صدا لگا رہا تھا۔ ایک شخص نے دیکھ کر کہا! یہ کسی مخلوق کا گھر نہیں کہ تجھے کچھ ملے اس نے کہا! جب مخلوق مایوس نہیں کرتی تو خالق کیوں کرے گا۔ ایک سال بیچارہ پاؤں مٹی میں دھس گئے کمزوری سے دل بڑھنے لگا۔ زندگی کی آخری سانس لے رہا تھا تو ایک شخص بوقت سحر اس کے سر ہانے چراغ لیکر کھڑا تھا اس نے سنا کہ خوشی سے گنگنا رہا ہے وَمَنْ ذَقَّ نَبَاتَ الْكُورِيمِ انْفَتَحَ۔ (جو بخئی کا دروازہ کھٹکھٹاتا ہے ایک دن ضرور کھل جاتا ہے) مگر اس کے لیے صبر چاہیے۔ ہم نے تو دنیا میں کسی کیسیا گر کو بھی بے شمار سونا مٹی میں جھونک دینے کے باوجود مایوس نہیں دیکھا کہ ہو سکتا ہے کسی دن تانے کو سونا بنالے، سونا اگر چہ بہتر ہے مگر دوست کے ناز سے نہیں محبوب بد مزاج ہو تو تلخی کی بجائے محبوب ہی بدل لے اور اگر اس جیسا کوئی نہ ہو تو اس کی بد مزاجی سے تنگ دل نہ ہو، جس کے بغیر گزارہ ہو سکتا ہو اس سے دل ہٹا لینا چاہیے۔

سبق

اہل اللہ کے نزدیک استقامت بہت بڑی نعمت ہے بلکہ وہ فرماتے ہیں الاستقامة فوق الكرامة۔ استقامت کرامت سے اوپر ہے جس طرح لوگ مخلوق سے طمع اور امید رکھتے ہیں اگر خدا سے رکھیں تو وہ مخلوق سے بے نیاز کر دے گا۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ ایک جگہ فرماتے ہیں جتنا لوگ مخلوق سے ڈرتے ہیں اتنا خالق سے ڈریں تو وہ ولایت عطا فرمادیتا ہے۔ اسی طرح عشق مجازی میں دھکے کمانے والے اللہ سے عشق کرنا سیکھ جائیں تو اس قدر ذلت و رسوائی نہ اٹھانا پڑے بلکہ اللہ تعالیٰ ان کے سر پہ عظمت کا تاج سجا دے گا۔



(75) استقامت

ایک نیک آدمی نے ساری رات عبادت کرنے کے بعد سحری کے وقت دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو نبی فرشتے نے اس کے کان میں کہا! چلا جا تو بے مراد ہے، تیری دعا قبول نہیں ہے۔ دوسری رات پھر یہی معاملہ ہوا اس کے ایک مرید نے اس کی اس حالت پر خبر پا کر عرض کیا! جب آپ کو معلوم ہو گیا ہے کہ قبولیت کا دروازہ آپ کے لیے بند ہے تو پھر ہر رات جاگنے کا اور اس قدر مشقت میں پڑنے کا کیا فائدہ؟ بزرگ نے یا توئی رنگ کے آنسو چہرے پہ بہاتے ہوئے کہا! اے لڑکے! ہرگز یہ نہ سمجھ کہ اگر اس نے مجھ سے ہاگ موڑ لی ہے تو میں بھی شکار دان سے ہاتھ اٹھا لوں گا۔ یہ کام میں تب کر سکتا ہوں جب اس دروازے کے علاوہ کوئی اور دروازہ ہو کیونکہ اگر سوالی کو ایک دروازے سے نہ ملے تو دوسرا دروازہ اس کے لیے کھلا ہو تو اس کو کیا پرواہ؟ اگر اس کو پتے میں میرے لیے کوئی راستہ نہیں تو دوسرا کو پتے بھی تو نہیں۔ لہذا اس چوکھٹ پہ پزار ہوں گا اور ایک دن ضرور۔ پڑے ہی رہنے سے کام ہوگا۔

چنانچہ اس (نیک آدمی کے) اس جذبے کو قبول کر لیا گیا اور کہا گیا اگرچہ تیرے اندر کمال تو نہیں لیکن تیرے اس عقیدے کی وجہ سے تیری دعا قبول کر لی ہے۔

سبق

مولانا رومی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں دروازہ کھٹکھٹا تارہ! کبھی تو کھلے گا اور خیرات مل جائے گی۔ بندے کو بھی رب کے دربار میں دعا کرتے رہنا چاہیے اور قبولیت میں اگر وہ بھی ہو جائے تو مایوس نہیں ہونا چاہیے بلکہ پہلے سے زیادہ خلوص اور یقین کے ساتھ دعا کرے اور اپنے اندر ہی کوتاہی جانے اور اللہ کی بے نیازی کے عقیدے کو پیش نظر رکھے۔



(76) بلندی کا حصول کیسے ہو؟

نیشاپور میں ایک شخص نے اپنے بیٹے کو کہا! جب کہ اس کے بیٹے نے عشاء کی نماز نہ پڑھی تھی اور بستر پہ لیٹ گیا، اسے بیٹے! کبھی یہ امید نہ رکھ کہ بغیر محنت کے کچھ حاصل ہو جائے گا کیونکہ وہ سیماں (خود روگھاس جو فصل کٹنے کے بعد خود بخود آگ آتی ہے اور چند دن بعد خود ہی ختم ہو جاتی ہے یا کئی ہوئی فصل کے موڑھ جو تھوڑا سا پھوٹ کر چند ہی دن بعد مرجھا کر سوکھ جاتے ہیں) کا کوئی فائدہ نہیں اسی طرح جو انسان کچھ کیے بغیر کچھ حاصل کرنا چاہتا ہے اس کا وجود بھی بے کار اور عدم کی طرح بے فائدہ ہے۔ انسان کو نفع کی امید کے ساتھ مصروف عمل رہنا چاہیے اور ساتھ ہی ساتھ نقصان سے بھی ڈرتے رہنا چاہیے کیونکہ بے کار اور نکلے شخص کو بے نصیبی کے سوا کچھ نہیں ملتا۔

سبق

بلندی پر چڑھنے کے لیے زینہ درکار ہے اور بلند مقام و مرتبہ کے حصول کے لیے کوشش لازمی ہے جب دنیا کا کوئی کام بغیر محنت کے نہیں ہوتا تو آخرت کی منازل طے کرنے کے لیے بے کار بیٹھے رہتا اور توقع رکھنا کہ بیٹھے بیٹھے ہی سارا کچھ مل جائے گا خیال عبث اور وہم باطل ہے۔ ہمارا دین ہمیں ہڈ حرام بن کر بیٹھے رہنے کی اجازت نہیں دیتا کہ خود کچھ نہ کریں اور دوسروں کی کمائی پہ لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتے رہیں اگر کوئی سمجھے تو یہ عزت نہیں ذلت ہے اور ذلت کی زندگی سے عزت کی موت بہتر ہوتی ہے۔ حضور علیہ السلام نے ایک بھیک مانگنے والے کا پیالہ بیچ کر اس کو رسی اور کلباڑا لے کر دیا کہ لکڑیاں کاٹ کے بیچا کرے چند دنوں بعد اس کی حالت اچھی دیکھ کر آپ خوش ہوتے اور فرمایا! کیا یہ عمل بھیک مانگنے سے بہتر نہیں؟



(77) ظالم داماد اور عقلمند سر

ایک عورت نے اپنے باپ کے سامنے اپنے ظالم خاوند کی شکایت کی جبکہ اس کا باپ اپنے داماد کی خوب تعریف کرتا رہا۔ بیٹی نے کہا: وہ اتنی تعریف کے قابل نہیں ہے کیونکہ میری زندگی اور جینا اس نے حرام کیا ہوا ہے، میرے ساتھ والی عورتیں کس قدر آرام و سکون میں ہیں جبکہ مجھے ایک دن بھی شکھ کا سانس لینا نصیب نہیں ہوا حالانکہ میاں بیوی ایسے دوست ہوتے ہیں گویا ایک جھپٹکے میں دو مغز ہیں جبکہ میں نے پوری زندگی میں ایک بار بھی اپنے خاوند کو مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا۔ جب بھی دیکھو غصے سے بھر پور نظر آتا ہے۔ اس باپ رکت باپ نے اپنی دکھی بیٹی کو دلا س دیا اور ایسا بزرگانہ جواب دیا کہ اگر ہر بندہ اپنے داماد سے ایسا ہی رویہ رکھے تو کتنے ہی برباد گھروں میں محبت کی ہوائیں چلنے لگیں۔ اس بوزھے نے کہا بیٹی! اگر وہ خوبصورت ہے تو اس کا نخرہ اور بوجھ برداشت کر ایسے شخص سے روگردانی کرنا قابل افسوس ہے جس جیسا دوسرا نہ مل سکتا ہو۔ جیسے تو اس سے سرکشی کرتی ہے اگر وہ بھی سرکشی پر اتر آئے تو وجود کے حرف پہ قلم پھیر دے (اور ایک لفظ طلاق سے تیری ساری زندگی برباد ہو جائے) انسانوں کی طرح اللہ کی رضا پہ راضی رہ! کیونکہ اس جیسا رحیم و کریم کوئی اور نہیں ہے۔

سبق

جس کے بغیر گزارہ نہ ہو سکتا ہو اس کی ہر تکلیف کو راحت و سکون سمجھ کر قبول کر لیا جائے۔ جب خاوند کی اطاعت کے بغیر بیوی کا گزارا نہیں تو حیرت ہے ان نافرمانوں پر جو اپنے خالق و مالک کی بندگی کے بغیر گزارا کر رہے ہیں

— زندگی آمد برائے زندگی، زندگی بے زندگی شرمندگی —



(78) بندہ و آقا

ایک دن میں (سعدی) نے دیکھا کہ بازار میں ایک آقا اپنے غلام کو بیچنے کے لیے بولی لگا رہا ہے مگر اس غلام باوفا کو اپنے آقا سے بچھڑنا ہرگز پسند نہ تھا میرا دل اس وقت جل گیا جب آقا اپنے غلام کی قیمت لگا رہا تھا اور غلام رو رو کر کہہ رہا تھا آقا! مجھے نہ بیچ کیونکہ تمہیں تو میری طرح کے ہزاروں مل جائیں گے مگر مجھے تجھ جیسا آقا کہاں ملے گا؟

سبق

اللہ تعالیٰ کو بندگی کرنے والوں کی کمی نہیں لیکن بندوں کو تو اس جیسا خدا نہیں مل سکتا لہذا بندوں کو اللہ کا در نہیں چھوڑنا چاہیے۔ حضرت سلطان باہو علیہ الرحمۃ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں عرض کرتے ہیں

سُن فریاد پیراں دیا پیراں آکھ سنا واں کہینوں ہو
 تمہیں جیسا مینوں ہو نہ کوئی میں جیساں لگتاں تینوں ہو
 پھول نہ کا نند بدیاں والے درتوں دھک نہ مینوں ہو
 میں وچ ایڈگن نہ ہوندے توں بخشاندا کہینوں ہو



(79) مجھے بیمار رہنے دو

ایک سرورقہ اور حسین و جمیل طیب شہر میں آیا لوگ مریض ہو کر اس کے دوا خانے میں آتے مگر عاشق بن کر رہتے۔ وہ نہ جانتا تھا کہ کون کون کیسے کیسے اس کی محبت میں جل رہا ہے اور نہ ہی اس کو اپنی آنکھوں کی فنڈا انگیز یوں کی خبر تھی، ایسا ہی ایک مریض بیان کرتا ہے کہ میں ایک بار بیمار ہوا اور اس کے پاس آ کر اس کا عاشق ہو گیا اور بیماری سے شفا کی بجائے اللہ سے یہ دعا کرتا کہ اے اللہ! مجھے بیمار ہی رکھ تا کہ اسی ہسپتال میں پڑا رہ کر محبوب کا دیدار تو کرتا رہوں عقل کتنی ہی تیز کیوں نہ ہو مگر عشق کے سامنے بے بس ہو جاتی ہے۔

سبق

بابا بلھے شاہ فرماتے ہیں

عشق دی ریت ہے یار و سب توں جدا نہ ایہہ راہ و یکھدا نہ گراہ و یکھدا
 عشق لئی محل کلی نے کہو جے نہ ایہہ شاہ و یکھدا نہ گدا و یکھدا
 عشق قائل بلندی تے پستی دا نہیں لکھ چھڈا ویرا نے تے ہستی دا نہیں
 جتھے چاہوے جھکا لیندا عاشق دا سر نہ ایہہ کعبہ تے نہ کر بلا و یکھدا
 اس دکایت میں سبق یہ ہے کہ اگر تکلیف میں رہ کر بھی محبوب کا وصال نصیب ہو
 جائے تو زہے نصیب پھر تندرستی کی تمنا اہل عشق کے مذہب میں حرام ہے
 ۔ جے کر یار دے نام دی ملے سولی پوہٹالے لیے پشال ملے ناں
 اور خوب غام فرید فرماتے ہیں ۔ جے سوہناں میرے دکھ وچہ راضی تے میں سکھ
 نوں چولھے ڈاواں ۔



(80) شیر اور شیر انگن

ایک شخص نے شیر سے مقابلہ کرنے کے لیے لوہے کا پنچہ تیار کرایا مگر جب شیر نے اس پر اپنا پنچہ چلایا تو اس کو اپنے آہنی پنچے میں زور نظر نہ آیا۔ کسی نے کہا بڑی تیاری سے مقابلے میں آئے ہو اب لوہے کے پنچے کے ساتھ شیر کو مارتے کیوں نہیں ہو عورتوں کی طرح شیر کے آگے سو کیوں گئے ہو؟ میں نے سنا کہ وہ شیر کے پنچے کے پنچے بڑا ہوا کہہ رہا تھا کہ میرے اس نقلی پنچے سے شیر کے اصلی پنچے کا مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ جب عقلمند کی عقل پہ عشق غالب آجاتا ہے تو پھر یہی اصلی اور نقلی والا معاملہ ہو جاتا ہے لہذا جب عشق ہو جائے تو عقل کی بات چھوڑ دے کیونکہ جیسے گیند بلبے کا قیدی ہوتا ہے اسی طرح عقل عشق کی رسیہ ہوتی ہے۔

سبق

عشق نے آکھیا بیرے تیرے دج بازار دے رولاں گما
عاشق آکھے پورا تو لیس گھٹ تو لیس تے بولاں گما
عقل کو تنقید سے فرصت نہیں، عشق پر اعمال کی بنیاد رکھ
عشق جس دل میں نہیں وہ دل نہیں، یار کے رہنے کی وہ منزل نہیں



(81) محبت کی کوئی قیمت نہیں

دو چچا زادوں کی شادی ہوئی جو دونوں سورج کے چہرے والے اور شریف الملبس تھے مگر ایک انتہائی خوش اور دوسرا بہت ناخوش۔ یعنی لڑکی پر پی پیکر اور اخلاق حسنہ رکھتی تھی جبکہ لڑکا چہرہ دیوار کی طرف رکھتا تھا۔ لڑکی لڑکے کو خوش رکھنا چاہتی اور لڑکا اللہ سے موت کا سوال کرتا۔ ایک بزرگ نے لڑکے کو سمجھایا کہ اگر یہ شادی تجھے پسند نہیں تو طلاق دے دے۔ لڑکا خوشی سے اچھل پڑا اور کہا میں تو سو بکریاں دیکر بھی جان چھڑانے کو تیار ہوں جبکہ لڑکی کا خیال تھا بکریاں میں کیا کروں گی اگر میرا محبوب ہی مجھ سے روٹھ گیا؟ میں تو یہ چاہتی ہوں کہ یہ مجھ سے محبت کرے یا نہ کرے مگر طلاق نہ دے میں اس طرح ہی صبر کروں گی۔ سو بکریاں تو کیا میں لاکھ بکری بھی اس کے دیار کے بدلے رڈ کرتی ہوں۔ اگر میں مال لیکر یار کی جدائی قبول کروں تو میرا محبوب مال ہوانہ کہ یار۔ آپ نے سنا نہیں کسی نے ایک مجذوب سے سوال کیا کہ تو جنت چاہتا ہے یا دوزخ؟ تو مجذوب نے جواب دیا! میں اپنے لیے وہی چاہتا ہوں جو میرے لیے میرا محبوب چاہے۔

سبق

محبوب کا ظلم و ستم بھی محبت کے لیے محبوب ہوتا ہے اور محبت کی قیمت ساری دنیا بھی نہیں بن سکتی

ہر جفا ہر ستم گوارا ہے اتنا کہہ دے کہ تو ہمارا ہے
جب دنیوی محبت کا یہ حال ہے جو اس دنیا میں ہی ختم ہو جائیگی تو دینی محبت جو
قیامت کے بعد بھی قائم رہے گی اس کی قیمت کا کون اندازہ کر سکتا ہے؟



(82) لیلیٰ و مجنوں

ایک دفعہ مجنوں کو کسی نے کہا! کیا بات ہے آج کل لیلیٰ کے کوچے میں نہیں آ رہا؟
تجھے لیلیٰ سے محبت نہیں رہی؟ اس نے تڑپ کر کہا! طنز کر کے میرے زخموں پر نمک پاشی نہ
کر۔ دور رہنے کا یہ مطلب نہیں کہ میں نے اپنے خیالات بدل لیے ہیں کوئی مصلحت اور
مجبوری بھی ہو سکتی ہے۔ اس نے کہا اچھا پھر لیلیٰ کو کوئی پیغام دینا ہے تو دے دو میں ادھر جا رہا
ہوں۔ مجنوں نے کہا خبردار! میں اس قابل نہیں ہوں کہ لیلیٰ کے سامنے میرا نام لیا جائے۔

سبق

چکی محبت کبھی بھی محبوب سے باغی نہیں کرتی بلکہ ہجر و فراق میں محبوب سے بدول
ہونے کی بجائے اس میں اور نکھار، خلوص اور وفاداری کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ غزوہ
تبوک سے پیچھے رہ جانے والے تین مخلص صحابہ جن کا ذکر قرآن پاک میں ہے۔ جب ان کا
اہل اسلام کی طرف سے بائیکاٹ ہوا تو ان میں سے ایک کو کسی ملک کے بادشاہ نے ہمدردی
کا خط لکھا کہ تیرے نبی نے تیری قدر نہیں کی ہمارے ملک میں آ جا ہم تجھے بڑا تہ اور مقام
دیں گے۔ رقعہ پڑھ کر اس عاشق رسول کی چیخ نکل گئی اور اللہ کی بارگاہ میں عرض کیا یا اللہ! کیا
ایسا دور بھی آتا تھا کہ دشمنوں نے میرے بارے میں اس طرح سوچنا تھا۔ رقعہ آگ میں
پھینکا اور قاصد کو کہا! میں تمہاری حکومت کو اپنے نبی کے قدموں پہ قربان کرتا ہوں اور جا کر
اپنے بادشاہ سے کہہ دے

۔ بروایں دام بر مرغِ دگر بن، کہ عنقاء را بلند است آشیان
یہ حال کسی اور جگہ بھیکے ہماری زندگی کا سودا بازار مصطفیٰ میں ہو چکا ہے۔



(83) محمود و ایاز

سلطان محمود غزنوی کے بارے میں ایک شخص نے ملامت کے الفاظ بولے کہ ایاز میں کوئی خاص بات تو نہیں کہ سلطان اس سے اس قدر پیار کرتا ہے، جس پھول میں نہ رنگ ہونہ خوشبو اس سے بلبل کا پیار کرنا عجیب لگتا ہے، سلطان کو یہ بات سن کر غصہ آیا اور کہنے لگا! میں اس کے ظاہری حسن کی وجہ سے تو پیار نہیں کرتا بلکہ اس کی پاکیزہ عادت مجھے پسند ہیں۔ چنانچہ ایک دن حکومت کا کوئی اونٹ گھائی میں گر جانے کی وجہ سے اس پر لدے ہوئے صندوق سے قیمتی موتیوں کا ہار گر کر بکھر گیا، سلطان نے قافلے کو موتی لوٹ لینے کا حکم دیکر اپنا گھوڑا دوڑا لیا سارا قافلہ موتی لوٹنے لگا اور ایاز موتیوں کا لالچ کیے بغیر سلطان کے پیچھے پیچھے تھا۔ سلطان نے پوچھا! موتیوں میں سے تو کچھ نہیں لایا؟ ایاز نے کہا! جس کو موتیوں والا مال جائے اس نے موتی کیا کرنے ہیں؟ اگر کسی نظر مال پر ہے تو اس کو یار کی نگر نہیں صرف مال سے محبت ہے۔ جب تک لالچ کا منہ کھلا رہتا ہے دل کے کان میں غیب کا راز داخل نہیں ہو سکتا۔ حقیقت ایک سجا ہوا مکان ہے جبکہ خواہش و حرص اُڑتی ہوئی گرد ہے اور جہاں گرد اُڑ رہی ہو وہاں آنکھ والے کو بھی کچھ دکھائی نہیں دیتا۔

سبق

محبوب کی نظر اتفات سے بڑھ کر محبت کے لیے کوئی چیز قیمتی نہیں اس لیے وہ محبوب کو چھوڑ کر کسی کی طرف توجہ بھی نہیں کرتا اس کا یہ نظریہ ہوتا ہے کہ

۔ تیری نظر سے میری سلامت ہے زندگی
تیرا کرم نہ ہو تو قیامت ہے زندگی
سعدی فرماتے ہیں

۔ خلاف طریقت بود کا ولایا
تنہا کنداز خدا جز خدا



عاشقِ صنمِ حَسَنہٴ ابا فریود

عاشقِ صنمِ اَوکا فریود

مادرِ سرِ تو خیالِ مستیِ ماتیِ اہمست

میں ان یقین کہ نسبتِ پستیِ ماتیِ اہمست

(84) پانی پہ مصلیٰ بچھا دیا

(خراسان موجودہ روس کے شہر) ناریاب کے ایک بوڑھے کے ساتھ مجھے (سعدی کو) سفر کرنے کا اتفاق ہوا۔ جب ہم مغرب کے علاقے میں ایک دریا کے کنارے پہنچے تو میرے پاس ایک درہم تھا جو میں نے کشتی والے کو کرایہ دیا اور کشتی پہ سوار ہو گیا جبکہ ناریابی بوڑھے کے پاس کرایہ نہ تھا اور کشتی والے نے بغیر کرائے کے سوار کرنے سے انکار کر دیا لہذا بوڑھا کنارے پہ کھڑا رہ گیا۔ اور قافلہ جاتا رہا۔ ملا حوں نے بے خوف ہو کر دھوس کی طرح کشتی چلائی، مجھے رفتی سفر کے بچھڑنے سے رونا آ گیا اور رفتی سفر نے مجھے روتا دیکھ کر تہبہ لگایا اور کہا! کہ میری فکر نہ کر مجھے وہ ذات دریا پار کرائے گی جو کشتی چلا رہی ہے۔ یہ کہا اور پانی پر مصلیٰ بچھا کر اوپر بیٹھ گیا اور ہم سے پہلے پار جا لگا! میری حیرانگی کی انتہا نہ رہی تو مجھے بزرگ نے کہا! اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے اگر تجھے کشتی دریا پار کرا سکتی ہے تو مجھے خدا کیوں نہیں کرا سکتا۔ اہل ظاہر یقین کریں یا نہ کریں مگر اہل اللہ آگ اور پانی میں برابر چلتے ہیں۔ تو نے دیکھا نہیں؟ کہ چھوٹا بچہ جو آگ کی پرواہ نہیں کرتا ماں خود اس کو آگ سے بچاتی ہے۔ بس سمجھ لے کہ اس کی محبت والے اس کے منظور نظر ہوتے ہیں جو ظلیل کو آگ سے اور اپنے موسیٰ کو نیل سے بچاتا ہے۔ جو بچہ تیراک کے ہاتھ میں ہوتا ہے اس کو دجلہ کی گہرائی کا کیا غم؟ اور جو خشکی میں ہی دامن تر رکھتا ہو وہ دریا پر قدم کیسے رکھے گا؟

سبق

مجان بارگاہ خدا براہ راست خدا کی حفاظت میں ہوتے ہیں اور ظاہری اسباب کے محتاج نہیں ہوتے۔ عاشقان اوزخوباں خوب تر۔ عقل کی راہ میں بہت پیچ ہیں جبکہ عاشقوں کے لیے اللہ کے سوا سب پیچ ہے۔ یہ بات حقیقت والے جانتے ہیں عقل والے تو صرف تنقید کرتے ہیں۔ آسمان، زمین، درند، پرند، چرند، جنگل، دریا، پہاڑ، جن پری اور انسان و فرشتے بلکہ سورج بھی ان کے سامنے ذرے کی حیثیت رکھتا ہے اور سات دریا انکی نگاہوں میں قطرے سے زیادہ کچھ نہیں

چوں سلطان عزت علم بر کشد، جہاں سر بجیب عدم در برود



دانش مین خو فرنگ سے مطلق مینوں لے نیاز
میں جاننا ہوں موتی سے سنت حضور کی

منہم

ط

(85) کسان کی حکایت

گاؤں کا ایک بڑا سردار اپنے بیٹے کے ساتھ ایک بادشاہ کے لشکر کے پاس سے گذرنا کے لئے بادشاہ کی شان و شوکت دیکھی تو اپنے باپ کی سرداری اس کی نگاہوں میں بچ ہو گئی اور خاص طور پر اس وقت جبکہ اس نے دیکھا کہ بادشاہ کے رعب کی وجہ سے باپ ایک کونے میں دب کر بیٹھ گیا اور کانپنے لگا۔ بیٹے نے کہا! آخر آپ بھی تو گاؤں کے سردار ہیں اس قدر ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟ باپ نے کہا ہاں سردار تو ہوں مگر گاؤں کا۔

سبق

جو جتنا اللہ کی بارگاہ کا قریبی ہوتا ہے اسی قدر اللہ سے زیادہ ڈرنے والا ہوتا ہے کہ اس کے دل پر اللہ کی عظمت و رعب کا غلبہ ہوتا ہے اور اپنے آپ کو ہیچ سمجھتا ہے۔

۔ بزرگانِ ازاں دہشت آلودہ اند۔ کہ در بارگاہ ملک بودہ اند

فاسق و فاجر خدا سے اس قدر کیوں نہیں ڈرتے؟ کیونکہ ان کی اس بارگاہ تک رسائی نہیں ہوتی وہ گویا اپنے گاؤں میں ہی سردار بنے پھرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہمارا بھی کوئی مقام و مرتبہ ہے۔ قیامت کے دن جب اعلانِ نبی کے لمن السلک الیوم۔ تو کانپیں گے جبکہ اہل اللہ اس وقت عرش کے سائے میں ہوں گے۔



(86) جگنو کی کہانی

رات کے وقت باغوں، ہبزہ زاروں اور سیرگاہوں میں ایک چھوٹا سا چمکدار کیڑا نظر آتا ہے جس کو جگنو کہتے ہیں۔ کسی نے ایک دن اس کیڑے سے کہا! اے رات کو روشن کرنے والے کیڑے! کیا بات ہے تو دن کو کبھی نظر نہیں آیا؟ ذرا غور کرنا اس مٹی سے بنے ہوئے ننھے سے آتشیں کیڑے نے کیا جواب دیا؟ اس نے جواب میں کہا

کہ من روز و شب جز بصر انیم
دلے پیش خورشید پیدا نیم

میں تو دن رات جنگل کے علاوہ کہیں نہیں ہوتا بات دراصل یہ ہے کہ سورج کے سامنے میری حریت ہی کیا ہے کہ روشنی لٹا سکوں؟

سبق

اہل معرفت و طریقت نے فرمایا! کیا وجہ ہے کہ ولایت کے تمام سلسلے حضرت علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ عنہ سے شروع ہوتے ہیں جبکہ جمہور اہل سنت کے نزدیک فضیلت کا سلسلہ ترتیب خلافت کے مطابق ہے یعنی افضل البشر بعد الانبیاء سیدنا صدیق اکبر ہیں پھر فاروق اعظم پھر عثمان غنی اور پھر مولانا علی رضی اللہ عنہم۔ جمعین ہیں۔ تو اس میں بھی یہی راز چھپا ہوا ہے کہ شاگرد جب لگ استاد کے سامنے ہوتا ہے اپنے کمالات کے جوہر نہیں دکھا سکتا استاد کا ادب مانع ہوتا ہے تو حضور علیہ السلام نے خلفاء ثلاثہ کو اپنے پاس رکھا تا کہ ادب کا حق ادا کرتے رہیں اور سیدنا علی المرتضیٰ نجف اشرف کا راستہ دکھا کر ظاہر اپنے سے دور کیا تا کہ فیض رسائی کا حق ادا کرتے رہیں۔



(87) اللہ! بس (ماسوی اللہ ہوس)

ایک شخص نے (شیخ سعدی دور کے مصنف بادشاہ) سعد بن زنگی کی تعریف کی۔ بادشاہ نے اس کی قدر کرتے ہوئے اس کو درہم و دینار کے ساتھ عمدہ کپڑا بھی عطا کیا جس پر اللہ و بس "کڑھائی (کنده) کیا ہوا تھا اس نے جب وہ کپڑا پہنے اور اوزحا تو ایسے لگا جیسے اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ہے کپڑا اتار دیا اور شور مچاتا اچھلتا ہوا جنگل کی طرف بھاگ گیا۔ اس کے جنگل کے ساتھیوں میں سے ایک نے پوچھا! کیا معاملہ ہے تو وہی تو ہے جس نے بادشاہ کے دربار میں جا کر کئی بار زمین بوسی کی اور اس کی تعریف کرتا رہا اور جب اس نے انعام دیا تو وہیں پھٹک کر آ گیا؟ دیوانے نے ہنس کر کہا! جب میں نے اللہ کے نام والا لباس پہنا تو شروع میں میرا جسم خوف و امید سے بید کی طرح لرزنے لگا پھر اللہ کے نام کی عظمت کے سامنے کوئی چیز میری نگاہ میں نہ چھنی نہ ہی کوئی انسان۔

سبق

جن کے دلوں پہ عظمت خداوندی آشکار ہو جاتی ہے ان کی نگاہوں میں کسی شے کی کوئی وقعت نہیں رہتی حضرت سلطان العارفين سلطان باہو فرماتے ہیں "اللہ بس ماسوی اللہ ہوس"

ایک بزرگ مریدین کو اللہ کے نام کا ذکر کر وار ہے تھے کہ ایک فلسفی نے دیکھ کر مذاق اڑایا اور کہا! کہ خالی نام لینے سے کیا اثر ہوگا۔ پیاسا پانی پئے گا تب ہی پیاس بجھے گی۔ بزرگ نے فرمایا "اے خرتو چہ دانی دریں نام چہ برکات اند۔ اے گدھے تو کیا جانے اس نام میں کیا برکات ہیں۔ فلسفی شخصے سے لال پیلا ہو گیا کہ مجھے گدھا کہہ دیا ہے۔ بزرگ نے

فرمایا جب گدھے کے لفظ میں اتنا اثر ہے کہ تو آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا ہے تو نام خدا سے اثر کیوں نہیں ہوگا۔ جب تک تیرے اندر خودی ہے تجھے یہ نکتہ سمجھ نہیں آسکے گا۔ اگر تیرے اندر عشق و مستی ہے تو نام خدا تو بہت بڑا ہے جو پائے کی آواز بھی تجھے مست و بے خود بنا دے گی۔ اہل عشق کے سامنے کبھی بھی پر مارے تو وہ وجد میں آکر ہاتھ سر پر مارتے ہیں۔ فقیر تو پرندے کی آواز پہ روٹنا شروع کر دیتے ہیں۔ الغرض صدا تو ہر وقت کہیں نہ کہیں سے آرہی ہے لیکن دل کے کان ہر وقت کھلے ہوئے نہیں ہوتے۔ تو نے دیکھا نہیں ہے نوشی کرنے والے تو رھٹ کی آواز پر مستی میں آکر زار و قطار روتے اور وجد کرتے ہیں۔ پہلے سر گریباں میں ڈالتے ہیں اور جب بے بس ہو جاتے ہیں تو گریباں پھاڑ دیتے ہیں۔ پھول تو باد صبا سے بھی کھل اُٹھتا ہے اور لکڑی کو کلبھائے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کھیل کود کے متوالے کے دماغ میں تو لبو و لعب ہی پختہ ہوگا ایسا شہوت پرست کیا جانے اللہ کے نام کو سن کر اثر ہوتا ہے کہ نہیں۔ اچھی آواز سے سویا ہوا اُٹھتا ہے نہ کہ مد ہوش۔ جہان پورے کا پورا اللہ کے نام کی برکات سے بھرا ہوا ہے لیکن اندھا آہٹنے میں کیا دیکھ سکتا ہے۔ جوڈ کر خدا سے مستی میں ہے اس پر تنقید نہ کر کیونکہ ڈوبنے والا ہی ہاتھ پاؤں مارتا ہے تو عرب کی حدی خوانی میں اونٹ کو نہیں دیکھتا کہ اس کو مستی ہی تو رقص میں لاتی ہے۔ تو جب اونٹ کے سر میں مستی کا شور موجود ہے اگر کسی انسان کو نصیب نہیں تو وہ گدھا نہیں تو۔ بتا اور کیا ہے؟ (ایسا کیوں نہ ہو کہ علی کی تلوار کی طرح سعدی کی زبان بھی تو ہر وقت چلتی رہتی ہے)

۔ پڑا فلک کو کبھی دل جلوں سے کام نہیں
 خلا کے راکھ نہ کر دوں تو داغ نام نہیں



(88) خوبصورت آواز کی تاثیر

ایک خوبصورت نوجوان نے بانسری بجانا سیکھ لیا اور ایسی بجاتا کہ سننے والوں کے تن بدن میں آگ لگ دیتا، اس کے باپ نے کئی بار اس کو ڈرامہ سمجھ کر جھڑکا اور بانسری کو جلا دیا، مگر وہ باز نہ آتا۔ ایک رات باپ نے جب اس کی آواز پہ کان دھرا تو سماع نے اس کو ایسا پریشان کیا کہ مدہوش ہو گیا ہوش آنے پر چہرے سے پسینہ صاف کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اس بار تو بانسری نے میرے اندر بھی آگ لگا دی ہے۔ مست دیوانے بھی تو رقص کنائیں ہیں کہ ان کے دل پر واردات کا دروازہ کھلتا ہے تو کائنات سے ہاتھ جھاڑ دیتے ہیں۔ ہاں یہ بھی یاد رہے کہ رقص اس کو حلال ہے جس کی ہر آستین میں ایک قیمتی جان ہو۔ ہر زمان از غیب جان و غیر است۔ میں نے مانا کہ تو تیرا کی کا ماہر ہے لیکن ننگا ہو کر ہی ہاتھ پاؤں مار سکے گا۔ لہذا نام و نمود اور مکر کا لباس اتار دے کیونکہ لباس والے ہی دریا ہیں غرق ہوتے ہیں۔ دنیوی تعلقات و اغراض حجاب و محرومی کے علاوہ کچھ نہیں جب یہ تاملے ٹولیں گے تو وصل محبوب نصیب ہوگا۔

سبق

جب بانسری کی آواز اور رقص و سرود سے اہل دنیا وجد کرے لگے ہیں تو جس خوشی نصیب نے اللہ کی محبت کا جام پی کر ذکر الہی سے لذت لینی شروع کر دی ہو اس کو بھی معذور سمجھنا چاہیے۔ لیکن خالی دعوؤں سے بھی خدا محفوظ رکھے جیسا کہ ہمارے دور میں اکثریت خالی دھولوں کی ہے۔

خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے
خصوصاً آج کل کے اولیاء سے



(89) پروانے کی حکایت

کسی نے پروانے سے کہا (یہ منہ اور مسور کی دال) جا کسی اپنے جیسے حقیر سے محبت کر تجھے بھلا شمع سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔ تو جب آگ کا کیزا نہیں تو آگ سے کیوں نکلراتا ہے لڑائی کے لیے بھی بہادری چاہیے۔ اس لیے تو چھوٹا مسورج سے چھپ جاتی ہے کیونکہ فوادا پیچھے والے سے مقابلے کے لیے تو بڑا زور چاہیے۔ جب آگ تیری دشمن ہے تو اس کو دوست بنانا حماقت نہیں تو کیا ہے؟ جو فقیر ہو کر شہزادی کا رشتہ مانگتا ہے۔ وہ اپنا خون نہیں کرتا تو اور کیا کرتا ہے؟ شمع کے تو بادشاہ بھی محتاج ہوتے ہیں پھر وہ تجھے کیوں خاطر میں لائے گی وہ ساری مخلوق پر زری کرے تو کرے مگر تجھ پر گرمی ضرور کرے گی۔ یہ سن کر پروانے نے جواب دیا! ظلیل علیہ السلام کی طرح میں بھی دل میں شوق کی دولت رکھتا ہوں جلتا ہوں تو جل جاؤں یہ آگ میرے لیے آگ نہیں بلکہ میرے لیے پھول ہے۔ لہذا مجھے طعنہ نہ دے میں دوست کے قدموں پہ مرنا سعادت سمجھتا ہوں۔ اور مرنا اس لیے پسند ہے کہ محبوب کی ہستی کے سامنے اپنی ہنسی گناہ سمجھتا ہوں۔ مجھے نصیحت کرنا ایسے ہی ہے جیسے بچھو کے ڈسے ہوئے کو کہے کہ مت رو! یاد رکھ چیتے کو ماریں تو زیادہ غضب ناک ہوگا اور عاشق پر نصیحت اثر نہیں کرتی کیونکہ وہ ایسے ہی ہے کہ جس کے ہاتھ سے لگام چھوٹ جائے تو اس کو کہو کہ آہستہ چلائے، میں بے حوصلہ نہیں ہوں کہ عشق چھوڑ دوں اور جان بچالوں، موت نے بھی تو مارتا ہے، اس سے بہتر نہیں کہ محبوب کے ہاتھوں مر جاؤں؟

سبق

محبوب کے "جو رستم" سے گھبرا کر عشق نہ چھوڑنا چاہیے بلکہ اس کے ہاتھوں موت
بھی سعادت سمجھے اور نعرہ لگائے

ہر جفا ہر رستم گوارا ہے اتنا کہہ دے کہ تو ہمارا ہے



شہیدم کہ درانِ اوجِ حیا
دل دشمنان ہم نہ کرد تنگ
ترا کے میسر و دین مہم
کہ اوستانِ خلیا فستِ جنگ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(90) شمع اور پروانے کی گفتگو

میں نے ایک رات شمع سے پروانے کو کہتے سنا کہ میں تو ہوا تیرا عاشق! اگر تجھ پہ جل جاؤں تو بات کبھی میں آتی ہے، تیرا جلنا اور رونا کس لیے ہے؟ شمع نے جواب دیا کہ اے میرے مسکین عاشق! میں بھی کسی پر عاشق! ہوں جب وہ (شہد) مجھ سے جدا ہوتا ہے تو فرح کی طرح میرے بھی سر کو آگ لگ جاتی ہے۔ تو کیا عاشق ہے جو ایک پل بھی ٹھہرنے طاقت نہیں رکھتا کبھی ادھر بھاگتا ہے کبھی ادھر، میرا عشق بھی دیکھ ایک جگہ پہ کھڑی کھڑی اپنا آپ جلا لیتی ہوں۔ اگر تیرے صرف پر جلتے ہیں تو میرا سب کچھ ہی جل جاتا ہے۔ یہ بات ہو رہی تھی کہ کسی نے آ کر شمع کو بجھا دیا۔ دھواں نکل رہا تھا اور کہہ رہی تھی ہاں یہی عشق کا انجام ہے۔ اگر کوئی عاشق سیکھنا چاہے تو اس کو بتا دو کہ مرکز ہی اس سے چھٹکارا ملے گا لہذا عشق کے مقتول کی قبر پہ رونے کی بجائے خوشی منا کہ اس کے ہاتھوں مرا ہے۔ اگر تو سچا عاشق ہے تو مرض سے چھٹکارے کی بجائے غرض سے چھٹکارا حاصل کر۔ عاشق معشوق کے سامنے سر نہیں اٹھاتا اگر چہ اس کے سر پہ پتھر برسیں۔ دریا میں اترنے والے کو طوفان کا سامنا تو کرنا ہی پڑتا ہے۔

سبق

عشق کرنا ہو تو ابتداء میں ہی جان سے ہاتھ دھو بیٹھنے کا ارادہ کرنا چاہیے کیونکہ عشق میں آرام اسی وقت ملے گا جب جسم و جان کا رشتہ ٹوٹ جائے گا۔ کبھی عشق الہی حضرت سلطان باہور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

عاشق ہوویں تے عشق کماویں دل رکھیں وانگ پہاڑاں ہو
 لکھ لکھ بدیاں ہزار اُلا ہے کر جائیں باغ بہاراں ہو
 منصور جے چک سولی دتے جہڑے واقف کل اسراں ہو
 سجدیوں سر نہ چائیے باہو بھادیں کافر کہن ہزاراں ہو



سیدنا ابوالفضل محمد باقر
 داندباغ عرش مغنی رام
 کز حلقہ گلستانِ محبت شادیم
 مرن آفتابِ انوشیروان
 مالد نظر منہم بہرہم اکابم

تواضع (عاجزی) کے بیان میں

(91) بارش کا قطرہ

بارش کا قطرہ جب بادل سے پڑتا تو نیچے دریا کی وسعت دیکھ کر شرمندہ سا ہو گیا اور اپنے آپ کو حقیر سمجھنے لگا کہ دریا کے سامنے میری کیا حقیقت ہے اس کی عاجزی پسند آگئی سیپ نے منہ کھول دیا اور قدرت نے اس قطرہ آب کو بادشاہ کے تاج کا موتی بنا دیا، جو بھی نیستی کا دورازہ کھٹکھٹاتا ہے وہی ہست ہو جاتا ہے اور جو پستی (عاجزی) اپناتا ہے وہ سر بلند کر دیا جاتا ہے۔

۔ چھوڑ کر اپنی تعلقی کر تواضع اختیار رتبہ مسجد کے منارے کا ہے کم محراب سے

سبق

اللہ نے انسان کو خاک سے بنایا ہے تو اس کو خاکساری اور عاجزی ہی مناسب ہے، خاک والے کو آگ والا (منکبر) بننا مناسب نہیں ہے، کیونکہ شیطان کو آگ سے بنایا گیا اور اس نے اسی کو دلیل بنا کر خدا سے منکالگالیا اور دلیل ہو گیا جبکہ آدم علیہ السلام نے بھول کر خطا ہونے کو بھی اپنے لیے بڑا عیب سمجھا اور عاجزی و زاری کرنے لگے اللہ نے خلافت کا تاج پہنا دیا۔ گویا عاجزی نہ کرنے نے اس کو شیطان بنا دیا اور ان کو عاجزی نے

ابوالانبیاء بنادیا۔

حدیث شریف میں ہے من تواضع اللہ فقد رفعہ اللہ جو اللہ کے لیے

عاجزی کرتا ہے پھر اللہ اس کو بلندی عطا فرمادیتا ہے۔

تکبر عزایل را خوار کرد
بزان لغت گرفتار کرد



برادرم شمس الدین وزیر الدین ظاہر و باطننا

از جانب شاد شرف الدین منیر می بعد از

دعا سے مطالعہ و نسخہ شود

(92) پاکیزہ جوانی

ایک نہایت ہی عقلمند نوجوان سمندر کے راستے روم کی بندرگاہ میں آیا لوگوں نے اس کی بہت تعظیم کی اور اس کا سامان اٹھا کر باعزت طریقے سے رکھا ایک دن ایک نمازی نے نوجوان کو کہا! ذرا مسجد کو صاف کر کے کوڑا باہر پھینک دے۔ یہ سنتے ہی نوجوان مسجد سے باہر نکل گیا اور پھر اس کو کبھی اس مسجد میں نہ دیکھا گیا۔ لوگوں نے سمجھا کہ شاید متکبر ہے، چند دن بعد ایک نمازی نے اسے گلی میں جاتے ہوئے پکڑ لیا اور کہا! تیرا رویہ کتنا غلط تھا کیا تو جانتا ہے کہ اللہ کے گھر کی صفائی کتنا بڑا ثواب کا کام ہے؟ وہ نوجوان رونے لگا اور کہنے لگا! اے بھائی میں نے مسجد میں اٹیچلواہ کہیں بھی کوڑا نہ دیکھا، اس لیے میں اپنے آپ کو باہر لے آیا کہ مسجد کوڑے (مجھ) سے پاک ہو جائے۔

سبق

تواضع سے انسان رفعت پاتا ہے اور مردان حق اپنے آپ کو بیحد حقارت ہی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں

بلندیت باید تواضع گزریں

کہ ایں بام رانیت سلم جزایں

اگر تو بلندی چاہتا ہے تو تواضع اختیار کر کیونکہ اس بلندی کی یہی سیڑھی ہے۔

خاک میں بھی ڈھونڈنے پر نہ ملے اپنا نشان

خاکساری خاک کی جب خاک ساری ہو گئی

ناجزی سے بڑھ کر نیکی کوئی نہیں اور تکبر سے بڑھ کر گناہ کوئی نہیں حدیث میں

ہے۔ جس کے دل میں رائی برابر بھی تکبر ہو گا وہ جنت کی خوشبو بھی نہ پاسکے گا۔



(93) حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ

ایک دن سلطان العارفتین حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ حمام سے نہا کر نکلے اور اتفاق کی بات ہے کہ یہ دن عید کا تھا۔ کسی مکان سے راکھ کا ڈھیران کے سر پر آگرا، خاک گچڑی اور بالوں میں الجھ گئی آپ ہاتھ سے من صاف کر رہے تھے اور ساتھ کہہ رہے تھے۔ اے بایزید تو تو آگ کے لائق تھا پھر خاک پڑنے سے غصہ کرنا کیسا؟

سبق

بزرگ ہر وقت نگاہ خدا کی طرف رکھتے ہیں کیونکہ خود بین کبھی خدا بین نہیں ہو سکتا
ہر کہ خود را کم ز تر مرد آں بود۔

سعدی فرماتے ہیں

قیامت کے بنی اندر بہشت

کہ معنی طلب کردو دعویٰ بہشت

قیامت کے دن وہی شخص جنت میں جائے گا جس نے حقیقت کو پایا اور دعوے

کرنے چھوڑ دیے۔

حقیقی بلندی پاپے تو دنیوی بلندی کا مٹلاشی نہ بن۔ یہ بلندی خاک میں ملائے

گی اور خاکساری حقیقی بلندی بننے گی۔

بہلول کا یہ قول سنا تھا کبھی ہم نے

جو دین کو رکھتے ہیں وہ دنیا نہیں رکھتے

یعنی کہ جو دیندار ہیں وہ دین کے آگے
 دنیا کی کسی شئی کی تمنا نہیں رکھتے
 کرنے کو تو کرتے ہیں وہ دینا کے بکھیڑے
 پرانکا ہوا ان میں دل اپنا نہیں رکھتے
 محنت سے مشقت سے کماتے ہیں کمائی
 دامان طلب حد سے زیادہ نہیں رکھتے
 حاصل یہ کہ دینا میں گذرتے ہیں دیندار
 اس شکل سے جیسے کہ وہ دنیا نہیں رکھتے

دینی شخصیات اور بالخصوص ائمہ مساجد جو ہر وقت نمازیوں کے قہر و غضب کا نشانہ
 بنے رہتے ہیں ان کے لیے اس حکایت میں تسلی کا کافی سامان موجود ہے۔



اطلبوا العلم من المهدی إلى المهد
 (سنن ابی داؤد)

علم حاصل کرو گود سے لے کر گور (قبر) تک

(94) حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ایک گنہگار

عیسیٰ علیہ السلام کے دور میں ایک نہایت ہی گنہگار، جہالت و گمراہی کا سرواڑ سخت دل بد کردار زندگی سے بے زار اور لوگوں کے لیے سخت دل آزار، انسانیت کے لیے نیک و عاقل گویا شیطان کا ناپاک نمائندہ تھا۔ سر عقل سے خالی مگر غرور سے بھرا ہوا جبکہ پیٹ حرام کے تقوں سے بھرا ہوا۔ جموٹا اور ننگ خاندان۔ نہ سیدھی راہ چلانا نہ کسی کی سنتا۔ مخلوق اس سے ایسی متنفر جیسے خشک سالی سے، اور نئے چاند کی طرح دور سے لوگ اس کی طرف اشارے کرے لوگوں کو بھگاتے، ایسا بد اعمال کہ اب اعمال نامے میں لکھنے کی گنجائش ہی نہ رہی، شہوت پرست اور دن رات غفلت و نشے میں مست، عیسیٰ علیہ السلام ایک دن جنگل سے آرہے تھے کہ اس کے مکان کے پاس سے گذر ہوا، آپ کے پاؤں پر سر رکھ کر ایسے شرمندہ ہوا جیسے درویش سرمایہ دار کے سامنے۔ گذشتہ غفلت اور گناہوں کی معافی کا خواستگار ہوا اور زار و قطار رو کر اللہ سے توبہ کرنے لگا اس حالت میں ایک منکبر عبادت گزار بھی آگیا اور حقارت کی نگاہوں سے دیکھ کر ڈانٹنے لگا کہ یہ بد بخت کہاں میرے اور مسیح علیہ السلام کے درمیان آگیا یہ کتنا بد بخت ہے مجھے تو اس کی صورت سے بھی نفرت ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی آگ میرے دامن میں بھی لگ جائے اے اللہ! قیامت کے دن مجھے اس کے ساتھ نہ اٹھانا ابھی یہ باتیں کر رہا تھا کہ عیسیٰ علیہ السلام پر وحی نازل ہوئی کہ دونوں کی دعا قبول ہے وہ گنہگار عاجزی کی وجہ سے جنت میں جائے گا اور اس منکبر عبادت گزار کے چونکہ اس نے ساتھ شرت نہ ہونے کی دعا کی ہے لہذا دوزخ میں جائے گا۔

سبق

اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والا گنہگار اس ریاکار اور منکبر عبادت گزار سے بہتر ہے جو لوگوں کو جنم پانٹتا پھرتا ہے اور خود جنت کا ٹھیکیدار بننا ہوا ہے۔



(95) عقلمند درویش اور متکبر قاضی

ایک غریب پچھے پرانے لباس والا فقیر (عالم) قاضی وقت کے جھنگلے میں صف پہ بیٹھا تھا کہ قاضی نے اس کی طرف گھور کر دیکھا اور دربان نے اس کو گریبان سے پکڑ کر اٹھا دیا کہ تیرا مقام یہ نہیں بلکہ پیچھے ہو کر بیٹھ یا یہاں سے نکل جا ہر شخص صدارت کے قابل نہیں، جب تجھ میں طاقت نہیں تو دلیری کیوں دکھاتا ہے، درویش عالم وہاں سے اٹھ کر نیچے آ گیا، قاضی نے بھرے دربار میں ایک پیچیدہ مسئلہ چھڑ دیا جس کا جواب کسی کے پاس نہ تھا، آخر وہی فقیر عالم بڑے رعب سے حجازی کے غراتے ہوئے شیر کی طرح بولا: دلیل نہیں ہے تو رگیں کیوں پھلاتے ہو؟ اس نے جو زبان کھولی تو علم و حکمت، فصاحت و بلاغت کے دریا بہا دیے اور لوگوں کو مسئلہ کا حل ایسے سمجھایا جیسے انگوٹھی میں نگینہ فٹ ہو جاتا ہے بڑے بڑے حیران و ششدر رہ گئے اور پھر اس نے اس مسئلہ کا روحانی پہلو جب بیان کیا اور ظاہر سے باطن اور حجاز سے حقیقت کی طرف بیان پھیرا تو ہر طرف سے آفرین کی آوازیں آنے لگیں۔ یہ بول رہا تھا اور قاضی صاحب ایسے دیکھ رہے تھے جیسے گدھا کپڑ میں چھنسا ہوا ہے۔ آخر کار قاضی نے اپنی پگڑی اتار کر اس کے سر پہ رکھ دی اور عزت و احترام سے اس فقیر عالم کو اپنی جگہ بیٹھا کر کہا! ہم آپ کی قدر نہ پہچان سکے، ہمیں معاف کیجئے، ایسے عالم کو اس طرح کے لباس میں نہیں ہونا چاہئے۔ درویش عالم کی توجین کرنے پر دربان دوڑتا ہوا آیا کہ معذرت کرے مگر عالم فقیر نے اس کو ڈانٹ کر کہا، پیچھے ہٹ جا اور یہ پکڑ پگڑی اس میں تو سارا غرور بھرا ہوا ہے جس کی وجہ سے قاضی نے مجھے صف سے اٹھا دیا تھا۔ اگر میں نے اس پچاس گز کی پگڑی کو سر پہ سجایا تو ایسا نہ ہو کہ کل کلاں میں بھی قاضی کی طرح لوگوں کو ذلیل سمجھتے لگوں جیسے آج قاضی نے مجھے ذلیل جانا۔ جب لوگ مجھے مولانا اور صدر صاحب کہیں گے تو میرا دماغ کیوں نہ خراب ہوگا۔ لہذا میں اس کے بغیر ہی بھلا پانی اگر صاف ستھرا ہو تو

چاہے ہسپتال کے کٹورے میں ہو یا مٹی کے پیالے میں اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ عزت والا آدمی پگڑی کا محتاج نہیں اور نہ ہی بڑے سر کی وجہ سے بندہ بڑا بنتا ہے، کدو کتنا بڑا ہوتا ہے مگر اندر سے کھوکھلا ہوتا ہے۔ جو پگڑی اور مونچھوں کی وجہ سے تکبر کرتا ہے کیا وہ جانتا نہیں کہ پگڑی روئی کی ہے اور مونچھیں بدن کا گھاس، تو کیا رومی اور گھاس اس قابل ہے کہ ان کی وجہ سے تکبر کیا جائے، علم و فضل سے خالی لوگوں کو صرف صورتاً ہی انسان سمجھنا چاہیے حقیقت میں وہ خاموش مورتیاں ہیں۔ ہنر والے کوئی اونچی جگہ جتنی ہے نہ یہ کہ جو اونچی جگہ بیٹھ گیا وہ اونچا ہو گیا اور جو نیچے بیٹھا وہ نیچا پٹ سن کا کاٹا اگر اونچا بھی ہو جائے تو بے قیمت ہے کہ اس میں شمس نہیں اور گناہ شمس سے بھرا ہوا ہونے کی وجہ سے بلندی کا محتاج نہیں کیونکہ اسے بلند کر کے کے لیے اس کی شمس ہی کافی ہے کیچڑ میں پڑی ہوئی کوڑی کو قیمتی سمجھ کر کسی نے اٹھالیا تو کوڑی نے کہا! مجھے اٹھا کر ریشمی رومال میں لپیٹنے کا کیا فائدہ میں تو بے قیمت ہوں۔ انسان دولت کی وجہ سے بلند نہیں ہوتا، مگر جسے کوریشی لباس بھی پہنا دو تو گدھا سی رہے گا۔ فقیر عالم نے کچھ اس انداز سے چڑھاتی کی کہ قاضی کو جان چھڑانا مشکل ہو گیا اور پکار اٹھا ان ہذا الیوم عبر۔ آج کا دن تو بڑا سخت سے درویش عالم وہاں سے کھسک گیا اور اپنا تعارف بھی نہ کر آیا بعد میں لوگ کہتے رہے یہ کیا بلا تھی کہ سب کو ذلیل کر گیا، بڑا تلاش کیا نہ مل سکا آکر کار ایک نے کہا! ایسا شخص اس شہر میں سعدی ہی ہو سکتا ہے دوسروں نے کہا ہزار آفرین ہے اس پر کہ کڑوا حق کتنی شمس سے کہہ گیا ہے۔

سبق

کسی کی ظاہری حالت سے اس کے باطن کا صحیح اندازہ کرنا مشکل ہے ہو سکتا ہے ظاہر میں پھٹے پرانے کپڑوں والا علم و فضل کا پہاڑ ہو اور عمدہ لباس والے علم سے خالی اور جاہل مطلق ہوں۔ "سعدی فرماتے ہیں تا وقتیکہ مرد نگفت باشد عیب و ہنر نہنت باشد" جب تک بندہ بولتا نہیں اس کے عیب و کمال چھپے رہتے ہیں۔

(یہاں پر اختصار کے ساتھ علم کی عظمت کو بیان کر دینا نہایت ہی مناسب رہے گا)



علم کی عظمت

علم (عِلْمٌ. يَغْلَمُ) کسی چیز کو کا حقہ جاننا، پہچاننا، حقیقت کا ادراک کرنا، یقین حاصل کرنا، محسوس کرنا، محکم طور پر معلوم کرنا۔ علم کا درجہ معرفت اور شعور سے زیادہ بلند ہے۔ علم اللہ تبارک و تعالیٰ کی شان ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ عالم حقیقی اور عظیم حقیقی ہے۔ علم نور الہی ہے۔ اگر کسی بشر سے حاصل ہوتا ہے تو کسی علم کہلاتا ہے۔ اگر اللہ تبارک و تعالیٰ کے کرم سے حاصل ہوتا ہے تو علم لدنی کہلاتا ہے۔

علم لدنی کی چند اقسام ہیں۔ مثلاً وحی الہام، فراست اور اور دل میں بات ڈالنا وغیرہ۔ وحی انبیاء کرام علیہم السلام سے خاص تھی۔ الہام اولیاء اللہ سے اور فراست ہر مومن کو بقدر ایمان نصیب ہوتی ہے اور دل میں بات ڈالنا ہر قسم کی مخلوق کو نصیب ہو سکتی ہے۔

وحی: انا او حینا الیک کما او حینا الی نوح والنبيين من بعده
بعده و او حینا الی ابراهیم واسمعیل واسحاق و یعقوب و الاسباط
وعیسیٰ و ایوب و یونس و ہارون و سلیمان و اتینا داؤد زبوراً
(النساء: ۱۶۳)

”بے شک (اے محبوب صلی اللہ علیک وسلم!) ہم نے آپ (ﷺ) کی طرف بھیجی وحی (حضرت) نوح (علیہ السلام) اور ان کے بعد پیغمبروں (علیہم السلام) کو وحی بھیجی اور ہم نے (حضرت) ابراہیم اور اسماعیل اور اسحاق اور یعقوب اور ان کے بیٹوں اور عیسیٰ اور ایوب اور یونس اور ہارون اور سلیمان (علیہم السلام) کو وحی کی اور ہم نے (حضرت) داؤد (علیہ السلام) کو زبور شریف عطا فرمائی۔“

الہام: واوحینا الی ام موسیٰ ان ارضعبہ فاذا خفت علیہ فالقیہ فی الیم ولا تخافی ولا تحزنی انار آدوہ الیک و جاعلوہ من المرسلین O (القصص: ۷)

”اور ہم نے (حضرت) موسیٰ (علیہ السلام) کی والدہ کو الہام کیا کہ اسے (یعنی حضرت موسیٰ علیہ السلام کو) دودھ پلا پھر جب تجھے اس سے اندیشہ ہو (کہ فرعون اسے قتل کر دے گا) تو اسے دریا میں ڈال دے اور نہ ڈر اور نہ غم کر بے شک ہم اسے تیری طرف پھیر لائیں گے اور اسے رسول (علیہ السلام) بنائیں گے۔“

اکثر ترجمہ کرنے والوں نے یہاں وحی کا ترجمہ الہام کیا بعض نے حکم اور وحی بھی کیا ہے اور جنہوں نے وحی کیا ہے انہوں نے ساتھ تشریح میں لکھ دیا ہے کہ یہاں وحی سے مراد الہام ہے اور وہ وحی مراد میں جو انبیاء کرام علیہم السلام پر فرشتے کے ذریعے سے نازل کی جاتی تھی۔

فراست: یہ وہ نور ہے جو رب کریم اہل ایمان کو بقدر ایمان نصیب فرماتا ہے۔

واقعه: هذا عثمان بن عفان دخل علیہ وجل من الصحابة وقدرای امرأة فی الطريق فتامل محاسنها فقال له عثمان: یدخل علی احد کم وائر الزنا ظاہر علی عینہ فقلت: اوحی بعد رسول ﷺ فقال لا ولكن تبصرة وبرهان وفراصة صادقة (کتاب الروح لابن القیم الجوزی ص ۳۲۱) (عربی)

”یہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ ہیں ان کے پاس دوستوں میں سے ایک دوست آتے ہیں۔ جنہوں نے راستے میں ایک عورت کو دیکھا تھا اور اس کے حسن و جمال میں غور کر رہے تھے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے بغیر نام لیے فرمایا! بعض لوگ اس حالت میں میرے پاس آ جاتے ہیں کہ زبان کا اثر ان کی آنکھوں میں ظاہر ہوتا ہے۔ میں نے کہا کیا رسول

کریم ﷺ کے بعد بھی وحی جاری ہے؟ فرمایا! نہیں بلکہ یہ تو بصیرت
برہان اور کچی فراست ہے۔“

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم
ﷺ نے فرمایا ہے:

اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله ثم قرأ ان في ذلك
لايت للمتوسمين قال للمتفرسين (ترمذی جلد ۲ ص ۱۳۵) ابواب تفسیر القرآن
(تفسیر سورۃ الحجر) حلیۃ الاولیاء جلد ۳ ص ۱۹۳، تجم الکبیر للطبرانی جلد ۸ ص ۱۰۲، ابن کثیر جلد ۲
ص ۸۲۰، در منشور جلد ۵ ص ۹۱، کنز العمال حدیث نمبر ۳۰۷۳۰، فتح الباری جلد ۱۲ ص ۳۸۸،
مجمع الزوائد جلد ۲ ص ۱۳۸)

”مومن کی فراست سے بچو یا ڈرو کیونکہ وہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے نور سے دیکھتا
ہے۔ پھر آپ ﷺ نے یہ آیت مبارکہ پڑھی ”ان فی ذلک لایت
للمتوسمین“ یعنی ”یقیناً اس میں نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لیے (جو خدا
داو صلاحیتوں کی بنا پر) نشان لگانے والے ہیں یعنی فراست والے ہیں۔“

دل میں بات ڈالنا:

اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

و اوحی ربک الی النحل ان اتخذی من الجبال بیوتا ومن
الشجر ومما یرشون ۝ ثم کلسی من کل الثمرات فاسلکی سبل
ربک ذلاط ینخرج من ۴ بطونها شراب مختلف الوانہ فیہ شفاء
للناس ط ان فی ذلک لایۃ لقوم یتفکرون ۝ (النحل: ۶۹، ۷۸)

”اور آپ ﷺ کے رب نے شہد کی مکھی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ
پہاڑوں درختوں اور چھتوں میں اپنے گھر (چمٹا) بنا۔ پھر ہر قسم کے میوؤں میں
سے کھا اور اپنے رب کی آسمان راہوں پر چلتی پھرتی رہ۔ اس کے پیٹ سے

پینے کی ایک چیز رنگ برنگ نکلتی ہے جس میں لوگوں کے لیے شفاء ہے۔ بے شک اس میں نشانی ہے غور و فکر کرنے والوں کے لیے۔“

علم سیکھنا فرض ہے:

نبی کریم ﷺ نے علم سیکھنے کا حکم فرمایا ہے۔

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا تعلموا العلم و علموه الناس (مشکوٰۃ ص ۳۳، داری جلد ۱ ص ۲۳، دارقطنی جلد ۳ ص ۱۸، ۶۷، السنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۶ ص ۲۰۸، متدرک حاکم جلد ۳ حدیث نمبر ۳۳۲، قرطبی جلد ۳ ص ۵۷۲ حدیث نمبر ۵۶، کنز العمال حدیث نمبر ۲۸۸۶۲) ”علم سیکھو اور لوگوں کو اس کی تعلیم دو۔“

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: طلب العلم فریضة علی کل مسلم (مشکوٰۃ ص ۳۳، ابن ماجہ ص ۲۰، معجم الکبیر للطبرانی جلد ۱۰ ص ۱۹۵، البدایہ والنہایہ جلد ۱ ص ۳۲۲، قرطبی جلد ۳ ص ۹۷، مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۱۹، الترفیب والترہیب جلد ۱ ص ۹۶) ”ہر مسلمان مرد پر علم سیکھنا فرض ہے۔“ مسند احمد میں ومسلمہ بھی ہے یعنی (ہر مسلمان مرد اور) ”مسلمان عورت پر علم سیکھنا فرض ہے۔“ علم سے بقدر ضرورت شرعی مسائل مراد ہیں۔ لہذا نماز، روزہ وغیرہ کے مسائل ضروریہ سیکھنا ہر کلمہ گو مسلمان پر فرض ہے۔ حیض و نفاس کے مسائل سیکھنا ہر عورت کے لیے فرض ہے۔ حج کے لیے جانے والے پر حج کے مسائل سیکھنا، عین فرض ہے۔ ایسے ہی علم طب، علم معاشیات، علم جغرافیہ، علم سائنس، علم جراثیم وغیرہ سیکھنا اور نظام زندگی کو درست رکھنے اور چلانے کے لیے علم سیکھنا بہت ضروری ہے۔ دین کا پورا عالم بننا فرض کفایہ ہے۔ اپنے نفس کی آفات اور شیطانی اثرات وغیرہ سے آگاہی ہر مسلمان کے لیے ضروری ہے تاکہ ان سے بچا جاسکے اور یہ کام علم سیکھنے بغیر ممکن نہیں۔

ایک روایت میں ہے اطلبوا العلم ولو بالصلین (المیزان حدیث نمبر ۳۲۱)

لسان المیزان جلد ۶ ص ۱۰۹۰، کنز العمال حدیث نمبر ۲۸۶۹۸، ۲۸۶۹۸، ۲۸۶۹۸، تاریخ بغداد للخطیب جلد ۹ ص

۳۶۳ کشف الکجب پہلا باب (اثبات علم) ”علم حاصل کرو اگرچہ ملک چین میں جا کر حاصل کرنا پڑے۔“ کیونکہ علم سیکھنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

وہ علوم جو بے فائدہ ہیں جن سے سیکھنے والے کو یا دوسروں کو کوئی فائدہ نہ پہنچتا ہو تو ایسے علوم کی اللہ تبارک و تعالیٰ نے مذمت فرمائی ہے۔ ویستعلمون ما یضرهم ولا ینفعمم (البقرۃ) ”اور وہ سیکھتے ہیں جو انہیں نقصان دے اور نفع نہ پہنچا سکے۔“

چنانچہ ایک روایت میں ہے ’نبی کریم ﷺ نے فرمایا: اعدو ذبک من العلم لا ینفع (المیزان حدیث نمبر ۴۱۱۹) (اے اللہ جل جلالک!) ”میں تیرے ساتھ ایسے علم سے پناہ چاہتا ہوں جس کا کوئی فائدہ نہ ہو۔“

حضرت واملہ بن اسحاق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے ’فرماتے ہیں ’رسول کریم ﷺ نے فرمایا ہے: المتعبد بغیر فقہ کالحمار فی الطاحون (کنز العمال حدیث ۲۸۷۰۹) ”بغیر علم و فقہ کے عبادت کرنے والا کولہ کے بیل کی مثل ہے۔“ جتنا بھی چلتا رہے گا وہیں کا وہیں رہتا ہے۔

حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے ’فرماتے ہیں ’رسول کریم ﷺ نے فرمایا: فقیہ واحد اشد علی الشیطان من الف عابد (کشف الخفاء جلد ۲ ص ۳۶۰ حلیۃ الاولیاء جلد ۵ ص ۲۳) کنز العمال جلد ۱۰ ص ۱۳۰ حدیث نمبر ۲۸۷۰۹ ترمذی حدیث نمبر ۲۶۸۱ ابن ماجہ حدیث نمبر ۱۲۲۲ عجم الکبیر للطبرانی فی جلد ۱۱ ص ۷۸ التریب جلد ۱ ص ۱۰۲ مشکوٰۃ ص ۳۳) ’ہزار عابدوں کے مقابلے میں ایک فقیہ شیطان پر بھاری اور غالب ہے۔“ فقہیہ سے مراد وہ عالم ہے جس پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا خصوصی فضل ہو۔ فقہیہ اس لیے فرمایا گیا کہ اسے دین کی صحیح سمجھ ہوتی ہے۔

واقعہ نمبر ۱ (شیطان کا داد):

شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ ”اخبار الاخیار“ شریف میں لکھتے ہیں: ”حضرت شیخ ضیاء الدین ابوالنصر موسیٰ علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ’میں نے اپنے والد معظم غوث

انٹلیں حضرت شیخ محی الدین سید عبدالقادر! رضی اللہ عنہ سے سنا ہے کہ ایک سفر کے دوران میں ایسے بیابان میں پہنچا جہاں پانی کا نام و نشان نہ تھا چند روز میں نے وہاں قیام کیا لیکن پانی ہاتھ نہ آیا۔ جب پیاس کا غلبہ ہوا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے بادل کا ایک ٹکڑا بھیجا جس نے مجھ پر سایہ کر دیا۔ اس میں سے کچھ قطرات ٹپکے جنہیں پی کر تسکین ہوئی۔ اس کے بعد اچانک ایک روشنی ظاہر ہوئی جس نے پورے آسمان کا احاطہ کر لیا پھر اس میں سے عجیب و غریب صورت ظاہر ہوئی اور آواز آئی عبدالقادر! میں تیرا پروردگار ہوں جو چیزیں میں نے دوسروں پر حرام کی ہیں تمھ پر حلال کرتا ہوں لہذا جو تیرا دل چاہے لے اور جو چاہے کر فرماتے ہیں تو میں نے اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھا اور کہا دور ہو معلون کیا کہہ رہا ہے؟ اچانک وہ روشنی تاریکی سے بدل گئی اور وہ صورت دھواں بن کر کہنے لگی اے عبدالقادر! تو علم کی وجہ احکام پروردگار اور احوال منزلت سے آگاہی کے سبب مجھ سے بچ گیا۔ میں نے ایسے ہی طریقوں اور ترکیبوں سے ستر (70) اہل طریقت کو ایسا گمراہ کر دیا کہ وہ کہیں کے نہ رہے۔ یہ کون سا علم اور ہدایت ہے جو حق تعالیٰ نے تجھے عطا فرمائی ہے میں نے کہا یہ سب اللہ تبارک و تعالیٰ کا فضل ہے اور وہی ابتدا و انتہا میں ہدایت فرماتا ہے۔“

(اخبار الاخیار ص ۱۲ فارسی (چھاپہ مکتبہ نور یہ رضویہ سکھر) 'طبقات الکبریٰ جلد ۱ ص ۱۲۷ قلائد الجواہر ص ۲۰)

واقعہ نمبر 2 (خوبصورت نصیحت):

حضرت ابراہیم ادھم علیہ الرحمہ فرماتے ہیں میں نے ایک پتھر کورا سے میں پڑا ہوا دیکھا اس پر لکھا ہوا تھا مجھے الٹا کرو اور پڑھو فرماتے ہیں جب میں نے اس کو الٹا کیا تو اس پر لکھا ہوا تھا "انت لا یعمل بما یعلم فکیف تطلب العلم ما لا تعلم" (کشف الکجب ص ۱۳ عربی چھاپہ اسلامک بک فاؤنڈیشن ۲۳۹ من آباد لاہور) یعنی "تو اس پر عمل نہیں کرتا جسے تو جانتا ہے جس کا تجھے علم نہیں اسے تو کیسے تلاش کر سکے گا؟" یعنی تو اس کام میں پابند اور مشغول ہو جا جس کا تجھے علم ہے تاکہ اس علم کی برکت سے جس چیز کا تمہیں علم

نہیں اس چیز کا علم بھی حاصل ہو جائے۔ علم کی طلب اور شوق رب ذوالجلال کا بہت بڑا انعام ہے۔ علم کی تلاش جہاد بھی ہے اور علم وہ ہے جس میں اللہ تبارک و تعالیٰ اور رسول کریم ﷺ کا ادب اور احترام ہو۔ جس علم کو سیکھنے کے بعد اللہ (تبارک و تعالیٰ) کی معرفت حاصل ہو اور نبی کریم ﷺ صحابہ کرام اور اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہم کی تعظیم اور اولیاء کرام و بزرگان دین رحیم اللہ علیہم اجمعین بڑوں اور والدین کا ادب و احترام پیدا ہو وہ علم ہے جو ایسا علم نہیں اس سے ہر مسلمان کو بچنا چاہیے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ کی راہ میں:

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: من خوج فی طلب العلم فهو فی سبیل اللہ حتی یرجع (کنز العمال جلد ۱۰ ص ۱۵۸ حدیث نمبر ۲۸۸۱۹ الترغیب والترہیب جلد ۱ ص ۱۰۵، مشکوٰۃ ص ۳۳ ترمذی حدیث نمبر ۲۶۴) ”جو تلاش علم میں نکلا وہ واپسی تک اللہ (تبارک و تعالیٰ) کی راہ میں ہے۔“ جو علم کی جستجو میں علماء کے پاس گیا وہ مجاہد فی سبیل اللہ ہے۔ غازی کی طرح گھر لوٹنے تک اس کا سارا وقت اللہ تبارک و تعالیٰ کی راہ میں جہاد اور عبادت میں شمار ہوگا۔ پھر عمل اور دعوت و تبلیغ کا ثواب شروع ہوگا۔

گناہوں کا کفارہ:

حضرت سحمرہ ازدی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا ہے:

من طلب العلم کان کفارة لما مضی (ترمذی حدیث نمبر ۲۳۶۸ داری جلد ۱ ص ۱۳۹، مشکوٰۃ ص ۳۳) ”جس نے علم کی تلاش کی (علم کو طلب کیا حاصل کیا)۔ طلب و تلاش اس کے گزشتہ گناہوں کا کفارہ ہوگی۔“

طالب علم کے صغیرہ گناہ معاف ہو جاتے ہیں جیسے وضو نماز تلاوت قرآن مجید وغیرہ عبادات سے اللہ تبارک و تعالیٰ نیت خیر سے طلب علم کرنے والوں کو گناہوں سے بچنے

اور گذشتہ گناہوں کا کنارہ ادا کرنے کی توفیق عطا فرماتا ہے۔

انبیاء کرام علیہم السلام سے ایک درجہ نیچے:

حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے 'فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: من جاءہ الموت وهو یطلب العلم لیحیی بہ الا سلام فیئینہ و بین النبیین درجۃ واحده فی الجنة (داری جلد ۱ ص ۱۰۰ مشکوٰۃ ص ۳۶ کنز العمال جلد ۱۰ ص ۲۶۰) "جسے اس حالت میں موت آئے کہ وہ اسلام زندہ کرنے کے لیے علم سیکھ رہا ہو تو جنت میں اس کے اور انبیاء کرام علیہم السلام کے درمیان ایک درجہ کا فرق ہوگا" یعنی انبیاء کرام علیہم السلام سے بہت قرب نصیب ہوگا۔ انبیاء کرام علیہم السلام اعلیٰ علیین میں اور علماء کرام ان سے نیچے کیوں کہ یہ دنیا میں انبیاء کرام علیہم السلام کے وارث ہیں۔

ایک گھڑی علم کا درس:

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے 'فرماتے ہیں' تدارس العلم ساعة من اللیل خیر من احياءها (مشکوٰۃ ص ۳۶ مرآۃ جلد ۱ ص ۲۱۹) "رات میں ایک گھڑی علم کا درس تمام کی رات کی بیداری سے افضل ہے۔" جیسے رات کی گھڑیوں میں کچھ دیر کا درس رات کی بیداری سے افضل ہے ایسے ہی دن میں کچھ دیر علم کا درس و تحصیل علم میں مشغولیت تمام دن کی عبادت سے افضل ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ فرائض عبادات معاف ہیں اور بندہ فرائض چھوڑ کر علم سیکھے جن عبادات سے علم افضل ہے ان سے مراد نفل عبادات ہیں۔

مجلس دعا و مجلس علم:

حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ سے روایت ہے 'فرماتے ہیں' رسول کریم ﷺ دو مجلسوں پر گذرے آپ ﷺ نے فرمایا کلاهما علیٰ خیر واحد ہما الفضل من صاحبہ "یہ دونوں بھلائی پر ہیں مگر ایک مجلس دوسری سے بہتر ہے"

اما هولاء قیدعون اللہ و یرغبون الیہ فان شاء اعطاهم وان

شاء منعمهم و اماهؤ لآء فيتعلمون الفقه او العلم و يعلمون الجاهل فهم افضل و انما بعثت معلما ثم جلس فيهم (مشکوٰۃ ص ۳۶، مرآة جلد ۱ ص ۲۱۰)

”لیکن یہ لوگ اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا کر رہے ہیں اس کی طرف راغب ہیں اگر چاہے انہیں دے چاہے نہ دے لیکن وہ لوگ جو فقہ و علم خود سیکھتے رہے یا نادانوں کو سکھاتے رہے ہیں وہی افضل ہیں اور میں معلم بنا کر مبعوث کیا گیا ہوں پھر آپ ﷺ انہیں میں تشریف فرما ہوئے۔“

جس کا اللہ تبارک و تعالیٰ بھلا چاہتا ہے:

حضرت معاذ یہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: من یرد اللہ بہ خیرا یفقهہ فی الدین و انما انا قاسم و اللہ یعطی (مشکوٰۃ ص ۳۲۔ ابن ماجہ حدیث نمبر ۲۲۰، مسند احمد جلد ۱ ص ۳۰۶، بخاری جلد ۱ ص ۱۶) ”اللہ (تبارک و تعالیٰ) جس کا بھلا چاہتا ہے اس کو دین میں سمجھ اور دانائی عطا فرما دیتا ہے اور میں تقسیم کرنے والا ہوں اور اللہ (تبارک و تعالیٰ) مجھے عطا فرماتا ہے۔“

نبی کریم ﷺ کے اس پر نور ارشاد مبارک کا مطلب واضح ہے کہ جس کو دینی شعور اور دانائی حاصل ہوئی اسے بھلائی حاصل ہوئی۔ قرآن مجید اور احادیث مبارکہ کے الفاظ رت لیتا علم دین اور کمال نہیں بلکہ ان کا سمجھنا علم دین ہے اور یہی اہم ہے۔ اسی لیے فقہاء کی تقلید کی جاتی ہے رب کریم کا قرآن مجید میں ارشاد مبارک ہے من یؤت الحکمۃ فقد اوتی خیرا کثیرا (البقرہ ۲۶۹) ”جسے حکمت ملی اسے بہت بھلائی“

یہاں حکمت سے مراد دانائی سمجھ اور فقہ ہے اور کمال یہی ہے کہ علم قرآن مجید اور علم حدیث مبارکہ کو سمجھا جائے، علم کتابیں پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ سمجھنے سے حاصل ہوتا، حکمت و دانائی سمجھ بوجہ کہتے ہیں اور جس کو علم حاصل کرنے سے سمجھ بوجہ فقہ شعور اور دانائی کی نعمت نصیب ہوتی ہو اسے علم کا نور حاصل ہوگا۔ رسول کریم ﷺ اللہ تبارک و

تعالیٰ کی دی ہوئی ہر نعمت تقسیم فرماتے ہیں دین و دنیا کی ساری نعمتیں اس میں شامل ہیں۔
لوگوں میں اعلیٰ:

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا (مسلم حدیث نمبر ۲۳۰۱، مرآة جلد ۱ ص ۱۸۷ مشکوٰۃ ص ۳۲۔ سند احمد جلد ۲ ص ۵۳۹۔ کنز العمال حدیث نمبر ۲۸۷۱۶) ”لوگ سونے چاندی کی کانوں کی طرح مختلف کانیں ہیں جو کفر میں اعلیٰ تھے وہ اسلام میں بھی اعلیٰ ہیں جبکہ عالم دین بن جائیں“

مطلب یہ کہ ظاہری صورتوں کے علاوہ تمام انسان رنگ و فطرت اور طبیعت، سیرت و کردار میں مختلف ہیں۔ اسلام انسان کی عزت کو بڑھاتا ہے اُسے عزت و وقار بخشتا ہے۔ جو لوگ زمانہ کفر میں عمدہ اخلاق اور بہترین صفات کی وجہ سے اپنے قبیلوں کے سرار تھے جب وہ مسلمان ہوئے اور ان کے سینے نور ایمان اور نور علم اسلام سے منور ہوئے تو مسلمانوں میں بھی انہیں عزت و سرفرازی و وقار اور بلندی حاصل ہوئی۔ اسلام نے عزت میں اضافہ کیا ہے عزت کو گھٹایا نہیں کفار کا سردار مسلمان ہو کر نو مسلم کی حیثیت سے حقیر نہیں جانا جائے گا بلکہ وہ مسلمانوں میں بھی سردار ہی رہے گا اُسے گرایا نہیں جائے گا۔

قابل رشک انسان:

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول کریم ﷺ نے فرمایا: لا حسد الا في اثنين رجل اتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ورجل اتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها (بخاری جلد ۱ ص ۱۷۸) ”دو کے سوا کسی میں رشک جائز نہیں ایک وہ شخص جسے اللہ (تبارک و تعالیٰ) مال عطا فرمائے اور وہ اُسے اچھی جگہ پر لگا دے دوسرا وہ شخص جسے اللہ (تبارک و تعالیٰ) علم عطا فرمائے تو وہ اس سے (صحیح صحیح) فیصلہ کرے (وہ علم)

لوگوں کو سکھائے۔“

رشک اور حسد:

رشک اور حسد دو مختلف چیزیں ہیں:

دوسروں کو ہلکی ہوئی نعمتوں کو دیکھ کر خوش ہونا، ان کے لیے قائم رہنے کی دعا کرنا اور اپنے لیے بھی ویسی نعمت اور خوشی چاہنا، دوسروں کو خوش حال دیکھ کر خوش ہونا اور خیر کی دعا کرنا رشک کہلاتا ہے۔ حسد مطلقاً حرام ہے۔ کسی کو ملنے والی نعمت پر جلنا اور زوال چاہنا حسد کہلاتا ہے۔ دوسرے کے زوال اور اپنے لیے ویسی ہی خواہش حسد ہے جو بہت بڑا عیب ہے۔ یہی وہ عیب ہے جس سے شیطان مارا گیا۔

علم حسد نہیں سکھاتا۔ حسد علم کی ترقی کرتا ہے جہاں صحیح علم ہوگا وہاں حسد نہیں ہوگا اور جہاں حسد ہوگا وہاں نوری علم نہیں ہوگا۔

واقعہ: ایک مرتبہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بنی اسرائیل کی ایک جماعت میں بیٹھے ہوئے تھے اتنے میں ایک شخص آیا اور ان سے پوچھا:

هل تعلم احدا اعلم منك؟ قال موسى لا!

”آپ کسی ایسے شخص کو جانتے ہیں جو آپ سے زیادہ علم رکھتا ہو تو حضرت موسیٰ

علیہ السلام نے فرمایا میں تو نہیں جانتا“

فلا وحى الله الى موسى بلى عبدنا خضر ”تب اللہ (تبارک و تعالیٰ) نے انہیں وحی بھیجی ہمارا ایک بندہ ہے (حضرت) خضر (علیہ السلام) جو تجھ سے زیادہ علم رکھتا ہے۔“

(حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تبارک و تعالیٰ کا ارشاد مبارک سن کر کسی قسم کا حسد نہیں کیا۔ پہلی بات تو یہ تھی کہ آپ نبی علیہ السلام ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے نبی علیہ السلام معصوم ہوتے ہیں جبکہ حسد گناہ ہے جو نبی علیہ السلام سے سرزد نہیں ہو سکتا۔ دوسری بات یہ کہ آپ کو اس بات کا علم تھا کہ حسد نہ کرنا یہ علم کا حسن ہے اور پھر علم کی کمی و پیشی اللہ

تبارک و تعالیٰ کی عطا سے ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی عطا پر ناراضگی یا حسد ایک عالم کی شان کے خلاف ہے اور دوسرے شان نبوت کے خلاف ہے) چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت خضر علیہ السلام کے پاس پہنچنے کا طریقہ پوچھا تو فرمایا "تو اللہ (تبارک و تعالیٰ) نے وقیل لہ اذ فقدت الحوت فارجع فانک ستلقاه" تو اللہ (تبارک و تعالیٰ) نے ایک چھلی ان کی ملاقات کی علامت مقرر کر دی اور ان سے فرمایا جب آپ چھلی کو گم پانا تو لوٹ آنا (تو واپسی میں) تم انہیں مل لو گے۔ وہ چھلی کے نشان کی تلاش میں سمندر کے ساحل پر چلنے لگے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھی (حضرت یوشع بن نون علیہ السلام) نے کہا آپ نے دیکھا جب پتھر کے پاس بیٹھے تھے تو میں چھلی کو بھول گیا اور مجھے شیطان ہی نے بھلا دیا تھا کہ میں اسے یاد رکھتا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا یہی تو ہم چاہتے تھے۔ پھر وہ دونوں اپنے قدموں کے نشانات پر واپس چلے تو انہوں نے حضرت خضر علیہ السلام کو پایا اور ان کا یہی قصہ ہے (بخاری جلد ۱ ص ۱۷۱)۔ (جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن مجید کی سورۃ الکھف کی آیت نمبر ۶۰ سے آیت نمبر ۸۰ تک تفصیل سے بیان فرماتا ہے)

ارشاد باری تعالیٰ ہے فوجدا عبداً من عبادنا اتینہ رحمة من عندنا
وعلمہ من لدنا علماً (الکھف: ۶۵) "تو انہوں نے ہمارے بندوں میں سے ایک
بندے کو پایا جسے ہم نے اپنے پاس سے خاص رحمت عطا کر رکھی تھی اور اسے اپنے پاس سے
خاص علم (علم لدنی) سکھا رکھا تھا" اس سے مراد علم نبوت کے علاوہ جس سے حضرت موسیٰ
علیہ السلام بہرور تھے بعض تکوینی امور کا علم ہے جس سے اللہ تبارک و تعالیٰ نے صرف
حضرت خضر علیہ السلام کو نوازا تھا۔



(96) شہزادے کی توبہ

(تبریز کے قریب نظامی گنجوی کے) شہر گنجد کا شہزادہ بڑا بد اخلاق اور نالائق واقع ہوا۔ ایک دن شراب پی کر گاتا ہوا مسجد میں آ گیا، جبکہ عین اسی وقت مجلس و غلطی ہوئی تھی، اہل مجلس میں اس کو روکنے کی طاقت تو نہ تھی کیونکہ جب بادشاہ، ہی برائی شروع کر دے تو امر بالمعروف کا فرض کون ادا کرے گا؟ خوشبو پر لہسن کی بو غالب آ جاتی ہے اور ستار کی آواز ڈھول کے سامنے دب جاتی ہے، اور ایمان کا تیرا درجہ یہی ہے کہ اگر ہاتھ اور زبان سے برائی نہ روک سکو تو دل سے برا جانو چنانچہ سب اہل مجلس نے دل سے برا جانا، لیکن ایک بوڑھے نے روتے ہوئے خطیب صاحب سے کہا کہ ہم ہاتھ اور زبان سے تو اس کو منع تو نہیں کر سکتے اللہ سے دعا تو کر سکتے ہیں کہ اس کو ہدایت دیکر مسجد کا احترام کرنے والا بنادے۔

جو بات دل سے نکلتی ہے اثر رکھتی ہے

دعا شروع ہو گئی خطیب صاحب نے یوں دعا کی اے زمین و آسمان کے مالک اس شہزادے کو ہمیشہ کی خوشحالی عطا کر۔ سامعین میں سے ایک نے اعتراض کیا کہ اس شرابی کے لیے آپ ہمیشہ کی خوشحالی مانگ کر آپ اس کا دماغ اور خراب کر رہے ہیں اور شہر والوں کے لیے نئی مصیبت کھڑی کر رہے ہیں۔ خطیب نے کہا! تو جان نہیں سکا میں نے اللہ سے اس کے لیے توبہ کی توفیق مانگی ہے، جب توبہ کرے گا تو مخلوق کو نفع پہنچا کر آخرت کی دائمی خوشحالی پالے گا۔ جب کہ شراب کا نشہ تو عارضی ہے۔ خطیب بزرگ کی یہ بات کسی نے بعد میں شہزادے کو پہنچا دی۔ شہزادہ بن کر رونے لگا کہ میرے جیسے بد کردار کے لیے مسجدوں میں دعائیں ہو رہی ہیں اور وہ بھی اچھی دعائیں اس نے قاصد بھیجا کہ جاؤ خطیب صاحب کو بلاؤ کہ مجھے اپنے ہاتھ پہ توبہ کرائیں چنانچہ بزرگ خطیب شاہی محل میں آئے تو یہاں منظر

اسی عجیب تھا شراب کی محفل جمی ہوئی ہے طرح طرح کی شراب، کوئی بدست ہے تو کوئی صراحی ہاتھ میں لیے شعر پڑھ رہا ہے ایک طرف کوئی گارتی ہے تو دوسری طرف کوئی پی اور پلا رہا ہے۔ ایک شہزادے نے گرجدار آواز میں کہا تمام ساز اور طبلے تو زدو اور شراب کے منگے بھی ضائع کر دو چنانچہ پتھر مار مار کر سب کچھ توڑ دیا گیا۔ سرخ شراب ایسے بہ رہی تھی جیسے جانور ذبح کرنے سے خون بہتا ہے۔ شہزادے نے کہا یہ فرش بھی ناپاک ہے اور اب دھونے سے پاک نہیں ہوگا بلکہ اس کو اکھینڈ کر نیا اور پاک فرش بنایا جائے۔ پھر شہزادے نے ایسی توہ کی کہ گوشہ نشین ہو گیا پورے شہر میں کسی کی کیا جرأت کہ شراب کو ہاتھ لگائے یا باجے طبلے کی طرف دیکھے اسی شہزادے کو بادشاہ نے کئی بار سمجھایا بلکہ دھمکایا بھی کہ بد چلتی چھوڑ دے مگر یہ نہ مانا مگر صاحب حال کی دعائے اس کی کایا کو پلٹ کر رکھ دیا۔ اگر یہ بزرگ خطیب بھی اس کو اس کے باپ کی طرح ڈانٹ کر سمجھاتا تو وہ زیادہ بگڑ جاتا اور اس کی جان کو بھی خطرہ تھا کیونکہ شیر پر اگر حملہ کیا جائے گا تو حملہ کرنے والا جتنا بھی طاقتور ہوگا شیر پیچھے نہیں ہٹے گا بلکہ پنجہ مار کر ہلاک کرنے کا سوچے گا نرمی سے ہی دشمن کو دوست بنایا جاسکتا ہے سختی تو دوست کو بھی دشمن بنا دیتی ہے۔

سبق

صاحبان اختیار و اقتدار کو حکمت عملی سے ہی نصیحت کرنی چاہیے کہیں ایسا نہ ہو کہ مزید بگڑ جائیں اور پورے ملک کا ستیاناس کر دیں۔



(97) شہد بیچنے والا

ایک خوبصورت ہنس منگھ آدمی شہد بیچتا تھا جس کا حسن لوگوں میں فتنہ کا باعث بنا ہوا تھا۔ دوسرے حسین اس کے سامنے غلاموں کی طرح تھے اور حسن پرست کبھیوں کی طرح اس کے گرد گاہک بن کر آتے۔ ایک بد صورت کو اس پہ حسد آ گیا اور اس نے اس سے مقابلے کی ٹھان لی۔ اگلے دن وہ بھی شہد لے کر نکلا مگر کسی ایک شخص نے بھی اس سے شہد نہ خریدارات کو منہ بسوزے گھر آ گیا اور بیٹھ کر سوچنے لگا۔ ایسے لگا کہ قرآن میں گنہگاروں کے بارے میں آیات اسی کے لیے اُتری ہیں اور جو حالت عید کے دن قیدیوں کی ہوتی ہے وہی اس کی تھی۔ ایک عورت نے اسی کو دیکھ کر اپنے شوہر سے کہا کہ شاید بد صورت کا شہد بھی کڑوا ہی ہوتا ہے یا لوگ ایسے منہ والے کا شہد کھانا حرام سمجھتے ہیں۔

سبق

ظاہری حسن و جمال کے ساتھ اگر خوش بیانی اور شیریں کلامی بھی ہو تو لوگوں کے دل خریدے جا سکتے ہیں اور سخت گویا کلام شہد بھی لے کر پھرتا رہے تو کوئی لینے کو تیار نہیں ہوتا۔ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

مکن خوبہ بر خوشین کار سخت
 کہ بد خوئے باشد مگوں ساز بخت
 اپنے معاملے کو سخت نہ کر کیونکہ بد مزاج کا نصیب بھی اُلٹا ہوتا ہے
 مگر فتم کہ سیم و زرت چیز نیست
 چوں سعدی زبان خوشت نیز نیست

میں نے مانتا تیرے پاس سونا چاندی نہیں، تو کوئی بات نہیں، سعدی جیسی مٹھی زبان سے لوگوں کو گرویدہ بنا لے۔

(98) مردانِ خدا کی عاجزی

ایک مرد حق آگاہ عقلمند شخص کا ایک بے دین بدست نے گریبان پکڑ لیا۔ نیک آدمی نے بد معاش کی سختی برداشت کر لی مگر جو ابی کاروائی نہ کی۔ ایک شخص نے اس اللہ والے سے کہا! یہ کیا نامردی ہے کہ اس کو تو نے کوئی جواب بھی نہ دیا۔ بزرگ نے فرمایا! اس طرح کے شخص کو جواب دینا تو امتحانوں کا کام ہے (بھلا میں ایک چوہے پہ ایشم بم کو کیوں ضائع کروں) عقل مند کو اچھا نہیں لگتا کہ ایک گھٹیا شخص کے گریبان پہ ہاتھ ڈالتا پھرے۔ ہنرمند آدمی کا یہی طرز زندگی ہے ظلم سہتا ہے اور مہربانی کرتا رہتا ہے۔

سبق

اللہ کے نیک بندے ہمیشہ تحمل اور بردباری کا مظاہرہ کرتے ہیں یعنی

۔ گالیاں دیتا ہے کوئی تو دعا دیتے ہیں

دشمن آجائے تو چادر بھی بچھا دیتے ہیں

ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کافروں نے طائف کے بازاروں میں کیا سلوک کیا؟ اور مکے کے کافروں نے کس طرح آپ کو اور آپ کے جانثار صحابہ کو تنگ کیا مگر آپ ہمیشہ ان کے لیے اللہ تعالیٰ سے یوں دعا کرتے رہے۔ اللھم اھد قومی فانھم لا یعلمون۔ اے اللہ! میری قوم کو ہدایت عطا فرما! کیونکہ یہ جانتے نہیں ہیں۔



(99) عزت نفس کا بیان

ایک زہریلے کتے نے کسی دیہاتی کو کاٹ لیا، بیچارہ ساری رات تڑپتا رہا، اس کی چھوٹی سی بچی بھی جو اپنے باپ کی تکلیف کو برداشت نہ کرتے ہوئے غصے سے باپ کو کہنے لگی آپ کے بھی تو دانت ہیں آپ نے کتے کو کیوں نہ کاٹ لیا؟ ننھی بچی کی بات سن کر باپ نے مسکرا کر کہا! بیٹی کاٹ تو میں بھی سکتا تھا مگر میں نے اس کی نجاست سے اپنے دانتوں کو بچانا ہی مناسب سمجھا۔ خواہ میرے سر پہ تلواریں بھی چل جائیں مگر میں پھر بھی کتے کو نہ کاٹوں گا۔ انسان جیسا بھی ہو مگر یہ کیسی حرکت تو ہرگز نہیں کر سکتا۔

سبق

شریف آدمی اپنی تکلیف تو برداشت کر لیتا ہے مگر گھٹیا حرکت کر کے اپنی شرافت پر حرف نہیں آنے دیتا۔



(100) نیک آقا اور نافرمان غلام

ایک شخص بہت اچھا تھا مگر اس کا غلام اتنا ہی بڑا تھا اور مزید یہ کہ بد صورتی میں بھی انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ آنکھوں سے آشوب چشم کی وجہ سے گندا پانی بہتا رہتا اور بنگلوں سے پیاز جیسی بد بو نکلتی رہتی، کھانا پکانے کا کہتا تو اس پر مسوت آ جاتی اور جب پک جاتا تو آقا کے ساتھ بیٹھ کر چٹ کر جاتا۔ اور اتنا بے صبر کہ کھانے کے ساتھ خود پانی پیتا نہ مالک کو پلاتا، مار کرائی بھی اس پر اثر نہ کرتی، ایسا منحوس کہ جس کام کو جاتا نامراد لوٹتا۔ کسی نے مالک کو کہا! اس منحوس کو کیوں رکھا ہوا ہے جس کا ”نہ منہ نہ متھا جن پہاڑوں اتھا“ اس کو سچ دے میں تجھے ایک اچھا سا خدمت گزار غلام دیتا ہوں۔ اگر پیسوں کا نہ کہے تو مفت ہی کسی کو دے دے بلکہ یہ تو مفت بھی مہنگا ہے۔ اس سے جان چھڑا۔ شریف آقا نے جواب دیا! اگرچہ یہ بڑا ہے مگر اس کی برائی مجھے اچھائی کی طرف لے جا رہی ہے۔ اس کی جفاؤں پہ صبر کرتا ہوں تو مجھے صبر کرنے کی عادت پڑتی ہے اور اگر اس کو بیٹیوں گا تو اس کے عیب بیان کرنا پڑیں گے جبکہ اس کسی کی پردہ دری مجھے پسند نہیں ہے۔ دوسروں کو اس کی مصیبت میں مبتلا کرنے سے یہی بہتر ہے کہ میں ہی اس کو برداشت کرتا رہوں اسلام ہمیں اس بات کی تعلیم دیتا ہے کہ دوسروں کے لیے وہی چیز پسند کرو جو اپنے لیے کرتے ہو اور جب یہ مجھے پسند نہیں ہے تو اس کو دوسرے کے سر کیوں تھوپوں؟ تحمل و بردباری پہلے تو زہر کی طرح لگتی ہے مگر بعد میں شہد کی طرح سکون دیتی ہے۔

سبق

اپنی پریشانی دوسروں کے سر ڈالنا اچھا نہیں جہاں تک ممکن ہو ثواب سمجھ کر اس کو

برداشت کیا جائے اور دشمن کے لیے بھی خیر ہی کی دعا کی جائے۔

حکایت میں جس حدیث کا حوالہ دیا گیا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں لایومن احد کم حتی یحب لایخیه ما یحب لنفسه او کما قال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم.

قرب قیامت کے اس دور میں بے شمار مسلمان ایسے ہیں کہ جو دوسروں کی تکلیف پر خوش ہوتے ہیں اور دوسرے بھائی کو آرام و سکون میں دیکھ کر حسد کی آگ میں جل اٹھتے ہیں۔



(101) حضرت معروف کرخی علیہ الرحمۃ

مشہور ولی اللہ حضرت معروف کرخی علیہ الرحمۃ کی بارگاہ میں جب بھی کوئی شخص حاضر ہوتا تو آپ اپنی بزرگی کی پرواہ کیے بغیر خود اس کی خدمت فرماتے۔ ایک دن ایک قریب المرگ شخص، بیماری کی وجہ سے اس کے بال چھڑ چکے تھے آپ کا مہمان بنا، ساری رات نہ خود سو یا نہ آپ کو سونے دیا مزید براں بد اخلاق اور سخت مزاج بھی تھا کہ بدزبانی کرتا جس کی وجہ سے آپ کے سارے مریدین بھاگ گئے۔ اس کے باوجود وہ بکتا رہتا کہ جبر پٹھرتے ہو یہ سب تمہاری ریا کاری ہے وغیرہ وغیرہ آپ اس کی تلخ باتیں سنتے اور برداشت کرتے، ایک رات آپ کو معمولی سی اونگھ آگئی تو اہل خانہ میں سے کسی نے موقع پا کر اس مہمان کو کہا! شرم نہیں آتی یہاں سے کھاتا بھی ہے اور ہمیں ستاتا بھی ہے ”گھر کی لمبی گھر کو میاؤں“ تجھ جیسے کہینے کے ساتھ تو نیکی کرنا بھی گناہ ہے۔ تجھے تکیہ دینے کی بجائے تیرے سر پر پتھر مارنا چاہیے۔ آپ فوراً بیدار ہوئے اور بیوی کو فرمایا اس کی بکواس سے پریشان نہ ہو، بے چارہ تکلیف میں ہے اور اس کی خدمت اور جواب میں بدکلامی سے مجھے سکون مل رہا ہے۔

سبق

مہمان اور مریض کی بدکلامی سے تنگ دل نہ ہونا چاہیے بلکہ صبر و تحمل کا مظاہرہ کرنا

چاہیے سعدی فرماتے ہیں

۔ نہ بینی کہ در کرخ تربت بے مت

بجز گور معروف معروف نیست

کرخ (مقام) میں بہت قبریں ہوں گی مگر (انہیں پاکیزہ صفات کی وجہ سے)

حضرت معروف کرخی کی ہی قبر انور مرجع خلائق بنی ہوئی ہے۔



(102) تحلل و برداشت

ایک نئی اور نیک آدمی کے پاس کوئی ڈھیٹ ساٹل چلا گیا اتفاق سے ان دنوں اس نئی کی جیب خالی تھی جس کی وجہ سے ساٹل کی حاجت پوری نہ کر سکا۔ بے حیا سوالی نے نگلی میں آکر بدکلامی شروع کر دی اور کہنے لگا! ان بے شرم بچھوڑوں سے خدا کی پناہ لباس صوفیانہ پہنتے ہیں مگر درحقیقت بھڑیے ہیں۔ بلی کی طرح ہر وقت شکار کی گھات میں رہتے ہیں، دیکھنے کو خاموش مگر کتے کی طرح چھپت کر حملہ کرتے ہیں۔ ان کی عبادت مکاری ہے جو مسجد میں جا کر لوگوں کو پھانتے ہیں کیونکہ گھر میں تو شکار کر نہیں سکتے۔ قافلے تو بہادر لوٹتے ہیں مگر یہ بے شرم لوگوں کے کپڑے بھی اتار لیتے ہیں۔ رنگ برنگے پونڈ لگا کر گڈڑی بناتے ہیں لیکن اس کے نیچے سونا چاندی چھپاتے ہیں۔ گندم دکھا کر جو بیچتے ہیں۔ لوگوں کی جیبیں صاف کرنے کے لیے ان کے لیے چیخ چیخ کر دعائیں کرتے ہیں۔ عبادت کرنے میں کمزوری دکھاتے ہیں مگر تاپنے میں جوانوں سے بھی آگے ہوتے ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام کی لاشی کی طرح لوگوں کا مال ہڑپ کرتے ہیں دنیا کے لیے دین بیچتے ہیں خود حضرت بلال جیسا فقیرانہ لباس مگر ان کی عورتوں کے لباس پہ ہٹنے کی ساری دولت صرف ہو جاتی ہے۔ باقی سنتوں کو ہاتھ نہیں لگاتے صرف دوپہر کا قیلولہ اور سحری کھانے کی سنت اپناتے ہیں میں کیا کیا کہوں اتنے بڑے ہوتے ہیں کہ ان کی برائی بھی اپنی بدنامی سمجھتا ہوں۔ کسی مرید نے اس کینے سوالی کی یہ بکو اس بے صاحب کو بتادی۔ بزرگ نے فس کر فرمایا! یہ تو اس نے کچھ بھی نہیں کہا مجھے پتہ ہے کہ میں اس سے بھی بڑھ کر ہوں۔ اس نے تو بطور گمان کہا ہے میں تو ان برائیوں کو اپنے اندر بالیقین جانتا ہوں۔ اس کا تو میرے ساتھ صرف ایک سال سے تعلق ہوا ہے اور اس نے میرے ایک سال کے عیب بیان کیے ہیں۔ میرے ستر سالوں کے

عیبوں کو تو یہ جانتا ہی نہیں۔ میرے عیب مجھ سے بہتر صرف اللہ ہی جانتا ہے۔ یہ اس کا میرے بارے میں حسن ظن ہے کہ اس نے میرے گناہوں کی فہرست صرف اتنی ہی سمجھ رکھی ہے۔ اگر محشر میں میرے گناہوں کا یہ سوالی گواہ ہوا تو ضرور دوزخ سے نجات پاؤں گا۔ آئندہ اگر کوئی میرے صرف اتنے ہی عیب بیان کرے تو اسے کہنا کہ میرے پاس آئے اور میرے گناہوں کی کتاب لے جائے۔

سبق

احق لوگ نیکوں کے بارے کتنی ہی حماقت کریں مگر نیک لوگ تحمل اور برداشت کا دامن نہیں چھوڑتے۔ مردانِ خدا ہمیشہ لوگوں کی طرف سے دل آزاری کی زندگی گزارتے ہیں اور پھر بھی نہیں گھبراتے

۔ جس کا جتنا ظرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے

حقیقت میں وہی اہل اللہ ہیں جو مصیبتوں کے تیروں کا پرف بن کر سی بھی نہیں کر

تے۔ حضرت سعدی فرماتے ہیں

۔ زیوں باش تا پوسجیت درند

کہ صاحبداں بارشو خاں برند

بے حس ہو جا! تاکہ لوگ تیری کمال اتار لیں کیونکہ اہل اللہ ہمیشہ بے شرم لوگوں کا

بوجھ اٹھاتے آئے ہیں۔

ان بے شرم لوگوں کی کیا بات کرتے ہو؟ ان کی حالت تو یہ ہے کہ اگر نیک لوگوں

کی مٹی سے صراحی بنائی جائے تو یہ ملامتِ گرجہ کی وجہ سے پتھر مار مار کر اس کو بھی توڑ دیں

حالانکہ صراحی ہمیشہ اچھی مٹی کی ہی بنتی ہے

۔ تھی نہ اپنے گناہوں کی ہم کو خبر دیکھتے رہے ادوں کے عیب و ہنر

پڑی جو نمی گناہوں پہ اپنے نظر تو جہاں بھر میں کوئی بڑا نہ رہا

عیب کرنے والا گوجپ کر تیرا مارتا ہے جو خطا جاتا ہے اور عیب کی بات تیرے

پاس پہنچانے والا وہی تیرا اٹھا کر تیرے پہلوں میں چھو دینے والے کی طرح ہے یعنی اس عیب بیان کرنے والے سے زیادہ تیرا بد خواہ ہے کہ اسکی شرارت تو ناکام ہو گئی مگر اس کی کمی اس نے پوری کر دی۔ حضور علیہ السلام نے معراج کی رات نیت کرنے والوں کا بہت برا انجام دیکھا اور قرآن مجید میں اس گناہ کو مردہ بھائی کا گوشت کھانے کے برابر قرار دیا گیا ہے۔ افسوس! کہ آج جہاں دو مسلمان بیٹھے ہوں کسی نہ کسی کی نیت نہ کر لیں تو ان کو چین نہیں آتا۔



سبحان من کہ نہ ز جہاں شوی

(102) بادشاہ کی بردباری

ملک شام کے ایک نیک دل بادشاہ (محمد صالح) کی عادت تھی کہ صبح صبح اپنے غلام کے ساتھ باہر نکلتا، عربوں کے رواج کے مطابق آدھامت ڈھک لیتا اور گلی کوچوں میں پھرتا، صاحبِ نظر بھی تھا اور فقراء سے محبت کرنے والا بھی، یہی دو صفتیں بادشاہ کو نیک بادشاہ بناتی ہیں۔ ایک رات گشت کے دوران وہ مسجد کی طرف گیا دیکھا کہ سخت سردی میں کچھ درویش بغیر بستروں کے لیٹے ہوئے صبح کا سورج نکلنے کی انتظار کر رہے ہیں جیسے گر کٹ سورج کی انتظار میں رہتا ہے۔ ایک نے کہا! کہ دنیا نے تو ہمارے ساتھ بے انصافی کی ہے کہ ہم اس حال میں ہیں اور ظالم و تکبر لوگ کھیل کود میں لگے ہوئے ہیں اگر قیامت کے دن ان کو بھی ہمارے ساتھ جنت میں جانے کا حکم ہو گیا تو میں تو قبر سے ہی نہیں اٹھوں گا۔ کیونکہ جنت صرف انہی لوگوں کا حق ہے جو دنیا میں ظلم و ستم سہنے والے ہیں۔ ظالموں کا جنت میں کیا کام۔ ان ظالموں سے دنیا میں ہمیں سوائے رسوائی کے کیا ملا جو جنت میں بھی ہم پر مسلط کر دیے جائیں۔ اگر ان میں سے کوئی جنت کی دیوار کے پاس بھی آیا تو جوتے مار مار کے اس کی کھوپڑی توڑ دوں گا۔ بادشاہ نے اتنی بات سنی اور وہاں ٹھہرنا بہتر نہ سمجھا۔ سورج نکلا تو درویشوں کو بلایا ان کی بہت عزت کی اور انعامات سے نوازا بہترین سوٹ پہنائے، بستر دیے، الغرض بہت خوش کیا۔ ان میں سے ایک نے ڈرتے ہوئے عرض کیا! بڑے لوگ تو ان انعامات کے مستحق ہوئے ہم فقروں میں آپ نے کونسی خوبی دیکھی، بادشاہ یہ بات سن کر ہنسے لگا اور بہت خوش ہو کر درویش سے کہا! میں تکبر اور رعب کی وجہ سے مسکینوں کو نظر انداز کرنے والا نہیں ہوں۔ تم لوگ بھی جنت میں ہماری مخالفت نہ کرنا آج میں نے صلح کی ہے تو کل تم بھی صلح کر لیتا۔

سبق

بادشاہوں کو درویشوں کی خیر خواہی اور خبر گیری رکھنی چاہیے اور درویشوں کو ایسے بادشاہوں کے لیے دعا گو رہنا چاہئے اگر دونوں میں سے کسی ایک گروہ سے کوئی غفلت یا سستی ہو جائے تو درگزر سے کام لینا چاہئے۔ خوش نصیب بندہ ہی درویشوں کو آرام پہنچاتا ہے اور ان خاک نشینوں کو خوش رکھنے والا ہی کل جنت کے درخت کا پھل کھائے گا۔ خودی سے بھرا ہوا شخص چراغ کی طرح روشنی نہیں پھیلا سکتا کیونکہ وہ تو قندیل کا ایسا شیشہ ہے جو پانی سے بھرا ہوا ہے جب وہ خود روشن نہیں تو دوسرے کو خاک روشن کرے گا۔ حضرت سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

وجودے دہر روشنائی جمیع

کہ سوزیش در سینہ باشد چو شمع

مخفل کو وہی شخص روشنی عطا کرے گا جس کے سینے میں شمع کی مانند سوزش ہوگی۔



(104) خود پسندی محرومی ہے

ایک شخص تھوڑا بہت علم نجوم جانتا تھا لیکن انتہائی متکبر تھا، علم نجوم کے ماہر استاد کو شیار (جو بوعلی سینا کا استاد تھا) کے پاس دور دراز کا سفر کر کے آیا کہ مزید علم نجوم حاصل کرے لیکن دماغ میں وہی غرور بھرا ہوا تھا۔ استاد نے اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا اور ایک لفظ بھی نہ سکھایا آخر مایوس ہو کر واپس جانے لگا تو استاد نے کہا! جو برتن پہلے ہی بھرا ہوا ہو اس میں مزید کیا ڈالا جاسکتا ہے۔ یعنی تیرے غرور نے تجھے دولت علم سے محروم کر دیا ہے کہ تو اپنے آپ کو بڑا عالم فاضل سمجھتا ہے، متکبرانہ دعووں سے خالی ہو کر عاجز بن کر آتا تاکہ تجھے علم سے بھر دیا جاتا، سندی کی طرح جہاں میں خودی دیکھ کر سے خالی ہو جا! تاکہ نور معرفت سے تجھے بھر پور کر دیا جائے۔

سبق

خود بینی اور خود پسندی علم سے محرومی اور بد نصیبی کی علامت ہے اور عاجزی و انکساری عظمت و بلندی کی دلیل ہے۔



(105) تسلیم و رضا

ایک غلام نے بادشاہ کی نافرمانی کی اور بھاگ گیا، جب بادشاہ کے حکم سے اس کو پکڑ کر لایا گیا تو بادشاہ نے اس کو قتل کر دینے کا حکم دیا، جو نبی جلاد نے قتل کرنے کے لیے تلووار نکالی تو غلام نے یوں دعا کرنا شروع کی، اے اللہ! اس بادشاہ کے ہاتھوں مجھے ہزاروں نعمتیں ملی ہیں اگر آج اس نے میرے قتل کا حکم دیا ہے تو میں اس کو اپنا خون معاف کرتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ قیامت کے دن میرے خون کے بدلے یہ پکڑا جائے اور اس کے دشمن خوش ہوتے پھریں بادشاہ نے غلام کے منہ سے یہ دعا سنی تو اس کا غصہ جاتا رہا، قتل کا حکم واپس لے لیا اور اٹھ کر غلام کی پیشانی چومنے لگا اور اس کو بہت بڑا عہدہ بھی دے دیا۔

سبق

اگر اپنے محسن کے ساتھ تسلیم و رضا والا معاملہ کیا جائے تو بڑے سے بڑا جرم معاف ہو جاتا ہے، جب بندے اتنے مہربان ہیں تو اللہ تعالیٰ کی مہربانی کا کون اندازہ لگا سکتا ہے؟ قرآن مجید میں ہے جو گناہوں سے توبہ کر لیتا ہے اللہ تعالیٰ نہ صرف گناہ معاف کر دیتا ہے بلکہ ان گناہوں کو نیکیوں میں تبدیل فرما دیتا ہے (الفرقان) اور حدیث پاک میں ہے التائب من الذنب کمن لا ذنب له۔ گناہوں سے توبہ کرنے والا ایسے ہے جیسے اس نے گناہ کیا ہی نہیں ہے۔

۔ میرا اللہ بھی کریم اس کے محمد بھی کریم

در کریوں میں گنہگار کی بن آئی ہے

شیخ سعدی فرماتے ہیں نرم بات گرم آدمی پر پانی کا کام دیتی ہے، کیا تو جانتا نہیں

ہے کہ میدان جنگ میں تیروں تلواروں سے بچنے کے لیے ریشمی دستا نئے پہنے جاتے ہیں جن سے تلوار کی کاٹ ختم ہو جاتی ہے حالانکہ ریشم کتنا نرم ہوتا ہے؟ اسی طرح نرمی سے دشمن کی دشمنی بھی ختم کی جاسکتی ہے۔

تواضع کن اے دوست با خصم تند

کہ نرمی کند تیغ برندہ کند

خلق خدا پر نرمی کرنے سے اللہ کی مہربانی نصیب ہوتی ہے اور انسان قیامت کی سختیوں سے محفوظ ہو جاتا ہے الغرض نرمی سے بڑے سے بڑا کام لیا جاسکتا ہے۔



پردہ ہستی بسوزی گریبنا رلا الہ
آں زماں بے پردہ مینی نور الہ اللہ را
پہنم

(106) اولیاء اللہ کی عاجزی کا بیان

ایک فقیر کی چھوٹی بڑی میں ایک شخص کو کتے کے بھونکنے کی آواز آئی بڑا حیران ہوا کہ فقیر کے ڈیرے پہ کتا کہاں سے آ گیا؟ بہت تلاش کی مگر کتا نہ ملا، شرمندہ سا ہو گیا اور زیادہ کرید بھی مناسب نہ جانی۔ نیک بندے کے کمرے کی طرف گیا تو انہوں نے اندر بلا لیا اور ساری بات جان کر اس کو فرمانے لگے! اندر آ جا جس کتے کو تلاش کر رہا ہے وہ میں ہی ہوں، یہ شخص انگشت بدنداں رہ گیا اور پوچھنے لگا! کیا آپ ہی کتے کی سی آواز نکال رہے تھے؟ انہوں نے کہا! ہاں میں ہی تھا۔ اس نے سب پوچھا تو انہوں نے فرمایا! کہ لوگ کتے کی عاجزی کی وجہ سے اس سے پیار کرتے ہیں تو میں نے سمجھا کہ میں بھی اللہ کی بارگاہ کا کتا بن جاؤں ہو سکتا ہے اللہ مجھ سے پیار کرنے لگے۔ لہذا میں نے کتے کی طرح بولنا شروع کر دیا ہے۔

سبق

اولیاء اللہ بلند مقام پہ اس عاجزی ہی کی وجہ سے پہنچے ہیں، کوئی بھی تواضع کی پستی کے بغیر عظمت کی بلندی نہیں پاسکتا، حضرت سعدی فرماتے ہیں جب سیلاب آتا ہے تو بلندی سے پستی ہی کی طرف گرتا ہے اور جب شبنم عاجز اور حقیر ہو کر گرتی ہے تو سورج کی تپش اس کو اٹھا کر ستاروں کی بلندیوں تک لے جاتی ہے

چوں خواہی کہ در قدر والا ری

ز شیب تواضع بیالا ری

اگر تو بھی بلند مقام کے حصول کا متلاشی ہے تو بلند مقام تجھے عاجزی کی پستی کے

بغیر ہرگز نبل سکے گا۔ بابا فرید گنج شکر فرماتے ہیں
 میں اپنی نون مار کے نیویں کر کے کٹ
 بھرے خزانے رب دے دوئیں ہتھیں لٹ



سہ روز فیروز کمال و شہ زہد و شد بوقت
 بیت است برب پید عالم و اولما

(107) حضرت حاتم اصم علیہ الرحمۃ

حضرت حاتم اصم علیہ الرحمۃ (معروف ولی اللہ) درحقیقت بہرے نہ تھے (اصم کا معنی بہرہ اس کی جمع صم ہے) ایک دفعہ ایک مکڑی کے جالے میں مکھی کو شکر کے لالچ نے پھنسا دیا اور اس کی جھنجھناہٹ آپ نے سنی تو فرمایا! اولالچی مکھی! ہر جگہ شہد و شکر کے خیال میں گھس جاتی ہے تو جانتی نہیں کہ کہیں جال اور شکاری بھی ہو سکتا ہے۔ مریدین حیران ہوئے کہ مکھی کی آواز تو ہمیں بھی سنائی نہیں دے رہی اور یہ اصم یعنی بہرے ہو کر کیسے سن رہے ہیں، چنانچہ مریدوں نے عرض کیا! آج کے بعد آپ اپنے آپ کو اصم نہ کہلوایا کریں۔ آپ نے مسکرا کر فرمایا! بُری باتیں سننے سے بہرہ رہنا ہی بہتر ہے اور میرے خلوت کے ساتھی صرف میری خوبیاں ہی بیان کرتے ہیں اور میرے عیبوں پر پردہ ڈالتے ہیں، اس طرح تو میں تکبر بن کر تباہ ہو جاؤں گا، میں بہرہ اس لے ہوں کہ گویا میں اپنی تعریف سن ہی نہیں رہا ہوں تا کہ جب مجھے بہرہ سمجھیں گے تو میری خوبی خالی سب کچھ بیان کرتے رہیں گے اس طرح میں خودی و تکبر سے بچا رہوں گا کیونکہ جو اپنی برائی سن کر برداشت کر لیتا ہے وہ تکبر کی لعنت سے بچ سکتا ہے۔

سبق

شیخ سعدی فرماتے ہیں تعریف کی رسی سے کنویں میں گرنا اچھا نہیں بلکہ حاتم ہو جا اور اپنی برائیاں بھی سنا کر اس سے بہتر کوئی نصیحت نہیں

سعدتِ نخت و سلامتِ نیافت
کہ گردن ز گفتار سعدی بتافت

جس نے سعدی کی بات نہ مانی اس کو نہ سعادت کی طلب ہے اور نہ وہ سلاستی پا سکتا ہے اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ اپنی اصلاح کے لیے، ساتھیوں کی زبان سے اپنے عیب سننے کی خاطر اگر گونگا بہرا بھی بنا پڑے تو بن جانا چاہیے۔ حضرت حاتم کے اہم نام کی وجہ تسمیہ میں یہ واقعہ بھی کتابوں میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ ایک خاتون آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی اتفاق سے اس کی ہوا خارج ہو گئی اور وہ بھی قدرے آواز سے بہت شرمندہ ہوئی کہ آپ نے سن لیا ہوگا، آپ اس کی شرمندگی و خفت کو مٹانے کے لیے بہرے بن گئے اور فرمایا! مائی زور سے بولو مجھے کم سنائی دیتا ہے اس طرح اس خاتون نے جان لیا کہ یہ تو بہرے ہیں، اور شرمندگی سے بچ گئی۔ پھر آپ نے سوچا کہ اگر بعد میں اس کو پتہ چل گیا کہ یہ تو درحقیقت مجھے شرمندگی سے بچانے کے لیے عارضی طور پر بہرے بن گئے تھے، تو پھر بیچاری شرمندہ ہوگی چنانچہ اس کو شرمندگی سے بچانے کے لیے آپ ساری عمر بہرے ہی بنے رہے اور آپ کا نام ہے حاتم اہم پر گیا۔



(108) چور اور سادھ

ایران کا شہر تبریز (حضرت شمس تبریزی جس کی طرف منسوب ہیں) میں ایک عبادت گزار اور شب زندہ دار شخص تھا، ایک رات کسی چور نے اس کے مکان پہ کند پھینکی، اس نے چور چور کا شور مچا دیا لوگ لالٹھیاں لیکر آ گئے، چور آہستگی سے کھسک گیا۔ عبادت گزار کو اس چور پہ ترس آ گیا کہ بے چارہ تا کام لوٹ گیا ہے چنانچہ عبادت گزار دوسرے راستے سے بھاگ کر چور کے سامنے چلا گیا اور اس کو کہا! میں تیرا خیر خواہوں، تیری بہادری نے مجھے بہت متاثر کیا ہے اور تو طاقت میں اپنی مثال آپ ہے۔ ایک تو مردانہ وار آیا ہے اور دوسرا عین جنگ کی حالت میں تونے جان بھی بچالی ہے۔ میں تو تیرا گرویدہ ہو گیا ہوں میں تجھے ایک ایسا مکان بتاتا ہوں کہ جس کا دروازہ بند ہے اور دولت سے بھرا ہوا ہے جبکہ مالک مکان بھی گھر پہ نہیں ہے۔ دو چار اینٹیں رکھ کر دیوار بھلا لگ لیس گے تو جو ہاتھ لگے گا مال غنیمت سمجھیں گے، اب خالی ہاتھ واپس جانا تو اچھا نہیں۔ کچھ اس انداز سے اس عبادت گزار نے بات کی کہ چور کو یقین آ گیا اور عابد اس کو سیدھا اپنے گھر کی طرف لے آیا۔ چور نے عابد کو دیوار پہ چڑھایا وہ اندر سے جو تھوڑا بہت سامان تھا لا کر چور کی جھولی میں پھینکتا گیا اور آخر میں پھر شور مچا دیا چور چور چور، چور سب کچھ لے کر بھاگ گیا اور بزرگ کو سکون مل گیا کہ مافات کی تلانی ہو گئی ہے۔

سبق

نیک لوگ چوروں اور ڈاکوؤں کی محرومی کو بھی پسند نہیں کرتے اپنا گھر لٹا کر بھی انکی جھولی بھردیتے ہیں۔ حالانکہ چور ڈاکو خود کسی پر ترس نہیں کھاتے لیکن اہل اللہ کی سیرت

یہی ہے کہ وہ بدوں کے ساتھ بھی نیکی والا معاملہ کرتے ہیں

۔ وراقبال نیکاں بدان می زیند

وگر چہ بدان اہل نیکی نیند

بدکار اگرچہ نیکی اور حسن سلوک کے قابل نہیں ہوتے تاہم رہتے وہ بھی نیکیوں کے

زیر سایہ ہی ہیں۔



(109) دوستی

ایک بھولا بھالا سا آدمی کسی حسین و جمیل کے چکر میں پڑ گیا، ملامت گروں اور رقیبوں کے ظلم سہتا جیسے گیند بلبے کا ظلم سہتا ہے، لوگ مذاق بھی اڑاتے مگر سب کچھ برداشت کر جاتا۔ ایک دن کسی نے کہا! تو کیسا بے حس اور بے غیرت ہے کہ تجھ پہ نہ ماراڑ کرتی ہے نہ گالی گلوچ سن کر تو شس سے مس ہوتا ہے حالانکہ بد تمیزی کی بد تمیزی برداشت کرنے سے لوگ بزدل سمجھتے ہیں، اس دیوانے نے ایسا جواب دیا جو بقول شیخ سعدی سونے سے لکھے جانے کے قابل ہے، اس نے کہا

۔ دلم خانہ مہر یار است و بس

ازاں می نہ نکتجد در و کین کس

میرادل تو یار کی محبت کے لیے ہے اس لیے اس میں کسی اور کی دشمنی نہیں آسکتی۔

لہذا لوگ جو چاہیں کہتے رہیں۔

۔ عاشقاں پرواہ نہ دار دگر چہ ڈانگاں و سدیاں

سبق

جس کے دل میں کسی کی سچی محبت ہو گئی اس میں کسی اور کا بغض یا دشمنی جگہ نہیں پا

سکتی۔

۔ عشق جس دل میں نہیں وہ دل نہیں

یار کے رہنے کی وہ منزل نہیں



(110) حضرت بہلول دانا علیہ الرحمۃ

حضرت بہلول (مشہور مجذوب ولی اللہ) کا گذر ایک جھگڑا لو عبادت گزار پر ہوا تو آپ نے اس عابد کو کیا ہی خوب فرمایا

۔ گریں مدعی دوست بنا نختے

پہ پیکار دشمن نہ پروا نختے

گراز ہستی حق خبر داشتے

بہم غلط رائیت پیدا شتے

اگر یہ معرفت کا دعوے دار اپنے دوست کو پہچان لیتا تو کبھی لڑائی میں مشغول ہونے کی اس کو فرصت ہی کب ملتی؟ اور اگر یہ خدا کو جان لیتا تو تمام مخلوق کو مددوم جانتا۔

سبق

عارف باللہ صرف خدا کی طرف متوجہ رہتا ہے اس کو اتنا وقت ہی کہاں ملتا ہے کہ وہ مخلوق کے ساتھ لڑتا جھگڑتا پھرے۔



(111) حضرت لقمان حکیم

(داد و علیہ السلام کے زمانے کا نامور حکیم جس کی تعریف و تعارف قرآن پاک میں بھی ہے اور اس کی حکمت ضرب المثل ہے) لقمان کا لے رنگ اور موٹے نقوش والے تھے۔ ایک شخص نے ان کو غلام سمجھ کر مٹی گارے کے کام میں لگا دیا، پورا سال گزر گیا مگر کوئی نہ جان سکا کہ یہ غلام نہیں بلکہ آقا ہے۔ جب اس شخص کا گشہ غلام واپس آ گیا تو وہ شخص گھبرا گیا۔ اور جب پتہ چلا کہ یہ تو حضرت لقمان ہیں تو قدموں میں گر کر معافی کا طلب گار ہوا، آپ نے ہنس کر فرمایا! اب معافی کا کیا فائدہ تیرے سال بھر کے ظلم کو ایک لمحہ میں کیسے بھول سکتا ہوں۔ اور پھر تجھے معافی کی ضرورت بھی کیا ہے؟ تیرا کام تو ہو گیا ہے لیکن میں پھر بھی تجھے اس لے معاف کرتا ہوں کہ تیرے فائدے کے باوجود میرا کوئی نقصان نہیں ہوا، تیرا مکان بن گیا میری معرفت و حکمت بڑھ گئی، دراصل میں بھی غلام ہی ہوں اور میرا بھی کوئی آقا ہے جس کے حکم سے میں بھاگا ہوا ہوں لیکن اب میں اس کو اس لیے نہیں ستاؤں گا کہ مجھے مٹی کی سال بھر کی مشقت یاد آجایا کرے گی، جو بڑوں کا ظلم نہیں اٹھا سکتا اُس کو چھوٹوں کی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا۔ اس کا دل کمزوروں پہ چلے گا جس نے بڑوں کے سخت احکامات کی تعمیل کی ہوگی۔

سبق

اگر کسی غلط فہمی کی وجہ سے کوئی شخص کسی مصیبت میں مبتلا ہو جائے تو بعد میں انتقام لینے کی بجائے جتنی بڑی مصیبت تھی اتنی ہی زیادہ اس سے عبرت حاصل کرنی چاہیے حضرت لقمان کو انہی تجربوں نے اتنا بڑا عقل مند بنا دیا تھا کہ ان کی نصیحت کی باتوں کو قرآن پاک جیسی کتاب نے اپنے اندر جگہ دی ہوئی ہے۔



(112) حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ

صنعاء کے جنگل میں ایک مرتبہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے شکاری کتا دیکھا جو کسی وقت تو شیروں کا شکار کرتا تھا مگر اب بوڑھی لومڑی کی طرح عاجز ہو کر بیٹھا ہوا تھا۔ دوڑ دوڑ کر ہرن اور پہاڑی بکروں کو پکڑنے والا اب قبیلہ کی بکریوں سے دولتیاں کھا رہا تھا۔ حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ نے جب کتے کو اس حالت میں دیکھا تو زور قنطار رونے لگے اور اپنا آدھا زور راہ (توشہ) اس کے آگے ڈالتے ہوئے فرمایا

— کہ دانم کہ بہتر زماہر دو کیست

کون جانتا ہے کہ اللہ کے ہاں ہم دونوں میں سے کون بہتر ہے اگرچہ آج بظاہر میں اس سے بہتر نظر آ رہا ہوں مگر کیا خبر تقدیر کی طرح کا فیصلہ کر دے۔ اگر میں ایمان پر قائم رہا تو یقیناً اللہ کی بخشش کا تاج سر پر رکھوں گا اور اس سے بہتر ہوں گا اور اگر میرے جسم سے معرفت کا لباس اتار لیا گیا تو یہ مجھ سے بدرجہا بہتر ہوگا۔ کیونکہ کتے کو کتا ہونے کے باوجود بھی جہنم میں نہ ڈالا جائے گا۔

سبق

شیخ سعدی نے نتیجہ نکالتے ہوئے فرمایا

— رہ نیست سعدی کہ مردان راہ عزت نہ کمر دمدہر خود نگاہ
اے سعدی! یہی وہ راست ہے جو مردان حق کا راست ہے کہ وہ اپنے آپ کو
عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے آپ کو کتوں سے بدرجہا بہتر والے حقیقت
میں فرشتوں سے بہتر ہوتے ہیں۔ اگر خاتمہ بانجیر ہو جائے تو انسان بہتر ہے ورنہ کتا
سگ طیبہ مجھے سب کہہ کے پکاریں بیدم یہی رکھیں میری پہچان ماننے والے



(113) پرہیزگار اور گویا

ایک مست بربط نواز (بھری بجانے والا گویا) رات کو گلی میں پھر رہا تھا کہ اس کو ایک نیک شخص ملا۔ اس نے نشے میں نہ آؤ دیکھا نہ تاؤ صوفی صاحب کے سہ پہ پہ پا جا مار کر اپنی بربط توڑی اور صوفی کا سر توڑ دیا۔ دن نکلا تو وہ پرہیزگار اس سنگ دل گویے کے پاس منگھی بھر چاندی لے گیا کہ یہ لے لے کیونکہ کل رات تو نے میرے سر پہ اپنا اوزار مارا جس سے میرا سر پھینا اور تیرا اوزار، میرا سر تو ٹھیک ہو گیا ہے۔ لیکن تیرا اوزار تو پیسوں کے بغیر ٹھیک نہیں ہو سکے گا

۔ ازیں دوستان خدا سرسند کہ از خلق بسیا بر سر خورد

سبق

اللہ کے نیک بندوں کو چاہیے کہ جاہلوں کی جفا و ظلم برداشت کریں اور ان کی دل جوئی کر کے اللہ سے ان کے لیے ہدایت کی دعا کرتے رہیں۔ قرآن پاک میں اللہ کے بندوں کی شان یوں بیان کی گئی ہے۔ و عیسا دل الرحمن الذین یمشون علی الارض ہونا و اذا خاطبہم الجاہلون قالوا سلما۔ (الفرقان)

اور رحمان (اللہ) کے بندے وہ ہیں جو زمین پر نرمی سے چلتے ہیں (یعنی پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہیں کہ زمین کو بھی تکلیف نہ ہو اور تکبر کا نام و نشان بھی نہ رہے) اور جب جاہل ان سے ہم کلام ہونا چاہیں تو اللہ کے بندے سلام (دعا) دے کے آگے نکل جاتے ہیں۔ و السکاظمین العیظ و العافین عن الناس (القرآن) تمہارے پی جاتے ہیں اور لوگوں کو معاف کر دیتے ہیں۔



(114) ظلم پہ صبر کرنا

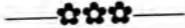
(ترکستان کے شہر) دوش کا ایک سردار گوشہ نشین ہو گا۔ صرف گدڑی کا فقیر نہ تھا کہ مخلوق کے سامنے ہاتھ پھلائے بلکہ حقیقی مرد خدا بن کر گیا۔ ایک زبان دراز مگر بے عقل شخص نے یہ کہہ کر اس مرد خدا کی دل آزاری کی کہ ”یہ مکار جن ہے جس نے سلمان علیہ السلام کے تخت پر قبضہ کر رکھا ہے اس کا وضو کرنا ایسے ہی ہے جیسے بلی منہ دھوتی ہے اور عبادت طمع کی ہے جیسے محلے کے چوہے شکار میں طمع کرتے ہیں ریا کاری کی عبادت کرتا ہے اور اس کی شہرت خالی ڈھول کی طرح ہے“ جب وہ یہ باتیں کر رہا تھا اور مرد مورد تیس اس مرد خدا پہن رہے تھے تو اس مرد خدا نے ہاتھ اٹھائے اور رو کر اس زبان دراز کے لیے اللہ سے ہدایت کی دعا مانگنی شروع کر دی کہ یا اللہ! اس کو توبہ کی توفیق دے دے اور اگر اس نے سچ کہا ہے تو موت سے پہلے مجھے توبہ کی توفیق دے دے۔ اے اللہ میں اس پر ناراض نہیں بلکہ اس کے بارے اچھا گمان رکھتا ہوں کہ اس نے مجھے میرے عیب بتائے ہیں تاکہ میں اصلاح کر لوں۔

سبق

اگر تو دشمن کے کہنے کی طرح برا ہے تو غم نہ کرو نہ اس کے کہنے سے تو برا نہ ہو جائے گا کیونکہ اگر کوئی بیوقوف کستوری کو گندا کہہ دے تو وہ بکواس ہی تو کر رہا ہے تو کیوں پریشان ہوتا ہے لیکن کوئی بیاز کو بد بودار کہہ دے تو تجھے تروید کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ عقل مند بہرو پنے سے دھوکا نہیں کھاتا لہذا بے وقوف تجھے اشتعال میں نہ لائے۔ سمجھداری سے کام لینے والا بد خواہ کی زبان بند کر دیتا ہے۔ تو نیک بن جاتا کہ تیرے اندر عیب کی

منجائش ہی نہ رہے۔ اور اگر تجھے دشمن کی بات پسند نہیں تو تو بھی کسی کے بارے میں تا
پسندیدگی کی بات نہ کر

س جز آنکس ندانم ککو گئے من
کہ روشن کند بر من آہوئے من
تیرا خیر خواہ وہی ہے جو تجھ پر تیرے عیب ظاہر کرے



(115) حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم

کوئی شخص حضرت علی المرتضیٰ شیر خدا رضی اللہ عنہ کے پاس کوئی مسئلہ لیکر گیا، فاتح خبیر نے اس کو علم و عقل کی روشنی میں جواب دیا عوام الناس میں سے کسی نے کہا! اے علی یہ مسئلہ ایسے نہیں جیسے آپ نے بتایا ہے، سبحان اللہ! حیدر کرار ذرا ناراض نہ ہوئے بلکہ فرمایا! اچھا تو تادے کیسے ہے۔ اس نے پوری وضاحت سے خوب جواب دیا کہ حضرت علی المرتضیٰ نے خوش ہو کر اس کو شاباش دی اور اپنی خطا کو تسلیم کیا۔

سبق

شیخ سعدی اس حکایت سے ملنے والا سبق خود بیان فرماتے ہیں

بگل چشمہ، خود نشاید نہفت

سورج کی نکیہ مٹی میں نہیں چھپائی جا سکتی۔ اگر تو آج کا منکبر ہوتا تو نہ صرف یہ کہ اس کی طرف نگاہ ہی نہ کرتا بلکہ دھکے دے کر دربار سے نکال دیتا اور ایسا مزہ پکھاتا کہ پھر کبھی ایسی ”نلطی“ نہ کرتا۔ کیونکہ جس کا سر پر غرور ہو اس میں حق سننے کی طاقت ہی نہیں اس کو علم سے بیر ہے اور نصیحت سے شرم، پادش سے گل لالہ تو آگتا ہے مگر پتھر پہ نہیں بلکہ گری پڑی ذلیل مٹی سے پھول بھی اُگتے ہیں اور بہار بھی کھلتی ہے لہذا منکبر کے سامنے علم و حکمت کے موتیوں کا تھیلا نہ کھول، جو اپنی بزرگی کا متمنی ہے وہ دوسرے اہل کمال کو کچھ نہیں سمجھتا اگر تو لوگوں سے شکر بے کے الفاظ سننا چاہتا ہے تو اپنے منہ سے میاں مشو بن کے خود اپنی تعریف نہ کر۔ اور اگر خود ہی کہنے لگے تو کسی سے اپنے بارے کہنے کی امید مت رکھ۔



(116) حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ

ایک مرتبہ بے دھیانی میں ایک تنگ جگہ پہ امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے ایک درویش کے پاؤں پہ پاؤں رکھ دیا۔ درویش کو معلوم نہ ہوا کہ خلیفہ المسلمین ہیں۔ بگڑ کر بولا! میں تو دیکھ نہیں سکتا کیا تو بھی اندھا ہے؟ آپ نے بڑے تحمل و پیار سے فرمایا! اندھا تو نہیں ہوں مجھے پتہ نہیں چلا، نلطی ہوگی ہے معاف کر دے۔

سبق

اگر نلطی ہو جائے بالخصوص حقوق العباد کے بارے میں، مگر چہ حاکم وقت ہی سے ہو جائے تو اسے چاہیے کہ اعتراف کرے اور صاحب حق سے معذرت بھی کرے۔ دیکھو اہل اللہ کتنے منصف ہوتے ہیں جو معمولی لوگوں سے معافی مانگتے ہوئے بھی شرم و عار محسوس نہیں کرتے۔ کیونکہ ہوش مند ہی عاجزی پسند ہوتا ہے اور جو شاخ میوے سے بھری ہوتی ہے وہی جھکتی ہے۔ عاجزی کرنے والوں کا سرکل قیامت کو عزت کے ساتھ اونچا ہوگا اور متکبروں کا سر شرمندگی سے جھکا ہوا ہوگا۔ اگر اے انسان تجھے قیامت کے دن کا ڈر ہے تو دنیا میں جو تجھ سے ڈرتے ہیں ان کی خطا معاف کر مانتوں پر ہاتھ نہ اٹھا کہ تیرے ہاتھ سے اونچا بھی ایک ہاتھ ہے لہذا اس جہاں کے ساتھ اس جہاں کی بھی فکر کر! کیونکہ

کل کی امید وار ہے دنیا عالم انتظار ہے دنیا
حسرتوں کا مزار ہے دنیا کارواں کا غبار ہے دنیا
عمر برق دشرار ہے دنیا کتنی بے اعتبار ہے دنیا

داغ سے کوئی دل نہیں خالی
 ہر جگہ جنگ ہر جگہ ہے نزاغ
 گرچہ ظاہر میں صورت گل ہے
 ایک جھونکے میں ہے ادھر سے ادھر
 جیتے جی ہیں غریب اس میں دفن
 کوئی راحت میں کوئی زحمت میں
 رقص بالبحر ہے ہر ایک پتلی کا
 گل و بلبل بھی جس سے ناخوش ہیں
 بے خبر رکھتی ہے حقیقت سے
 کیا کوئی لالہ زار ہے دنیا
 عرصہ کا رازار ہے دنیا
 پر حقیقت میں خار ہے دنیا
 چار دن کی بہار ہے دنیا
 بے کسوں کا مزار ہے دنیا
 مظہر نور و یار ہے دنیا
 شعبدہ گر کی تار ہے دنیا
 وہ فریب بہار ہے دنیا
 ہوش پر مرے بار ہے دنیا



(117) حسن ظن

ایک نیک اور خوش اخلاق شخص بروں کے متعلق بھی اچھا گمان رکھتا اور ان کو اپنے سے بہتر جانتا، جب وہ فوت ہو گیا تو کسی نے اس کو خواب میں دیکھا اور پوچھا! تیرے ساتھ کیا معاملہ ہوا اس نے ہنستے ہوئے پھول کی طرح منہ کھولا اور بلبل کی طرح خوش آوازی میں کہا! چونکہ میں نے دنیا میں کسی کے ساتھ سختی نہیں کی اس لیے فرشتوں نے میرے ساتھ بھی نرئی سے ہی کام لیا ہے۔

سبق

جو دوسروں سے نرئی کا معاملہ کرتا ہے اللہ کے فرشتے بھی قبر میں اس سے نرئی کرتے ہیں اور میدانِ محشر میں خدائے رحمن و رحیم تو اس پر اپنی رحمت کے دروازے کھول دے گا۔ حدیث میں ہے ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء
 ۛ کرو مہربانی تم اہل زمین پر خدا مہرباں ہوگا عرش بریں پر



(118) حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ

(مصر کے رہنے والے ولی اللہ جو حضرت مالک بن انس کے شاگرد و مرید تھے)
 حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ کے دور میں دریائے نیل خشک ہو گیا لوگ شہر چھوڑ کر
 پہاڑوں کی طرف نکل گئے اور رو رو کر دعائیں مانگتے رہے، اتاروئے کہ ان کو آنسوؤں کی
 ندی تو بہ نکلی لیکن بارش نہ ہوئی کچھ لوگ حضرت ذوالنون مصری کے پاس بھی دعا کے لیے
 گئے آپ نے دعا کرنے کی بجائے مصر شہر چھوڑا ادھر بارش شروع ہو گئی۔ آپ کو بیس دن بعد
 مدین میں اطلاع ملی کہ مصر میں خوب بارش ہوئی ہے اور خوشحالی آگئی ہے چنانچہ آپ واپس
 مصر تشریف لے آئے ایک عارف نے تنہائی میں آپ سے پوچھا کہ دعا کرنے کی بجائے مصر
 چھوڑ کر چلے جانا آپ نے کیوں پسند کیا؟ آپ نے فرمایا! میں نے سنا ہے بُروں کے برے
 اعمال کی وجہ سے پرندوں، درندوں کا زرق ٹنک ہو جاتا ہے، میں نے غور کرنے کے بعد یہی
 نتیجہ نکالا کہ مصر میں مجھ سے زیادہ کوئی گنہگار نہیں ہے میں یہاں سے نکلوں گا تو اللہ کی رحمت
 نازل ہو جائے گی۔

سبق

انسان کتنے ہی بڑے مرتبے پر بھی پہنچ جائے مگر اس کو چاہئے کہ اپنے آپ کو
 گنہگار ہی سمجھے بلکہ جانوروں سے بھی کمتر جانے۔ سعدی فرماتے ہیں تو لوگوں کی نگاہوں
 میں تب عزت پائے گا جب اپنے آپ کو کچھ نہ سمجھے گا جس بزرگ نے بھی اپنے آپ کو بیچ
 جانا دنیا و آخرت میں عزت پا گیا۔ اس دنیا میں وہی پاکیزہ ہوا جو کسی کمزور کے قدموں کی
 دھول بن گیا۔ اے میری (سعدی کی) قبر سے گزرنے والے یاد رکھ! اگر میں مٹی ہو گیا ہوں

تو کوئی غم نہیں کہ میں تو مرنے سے پہلے بھی مٹی ہی تھا، اگرچہ میں سارے جہاں میں گھومتا رہا مگر موت کے وقت آرام سے ہی زیر خاک ہو گیا، تھوڑی ہی دیر بعد جسم مٹی میں مل جائے گا اور پھر وہ مٹی دوسری مٹی کے ساتھ اڑتی ہوئی نظر آئے گی۔ سعدی جیسا بلبل زمانے میں تھے کہاں سے ملے گا؟ اس بلبل کے مرنے کے بعد اگر اس کی قبر پہ بھی پھول نہ اگا تو کہاں اُگے گا

۔ دنیا میں امن و عیش خیال و خواب ہے

آب حیات سمجھا جسے تو سراب ہے

دنیا میں زندگانی کا ساماں نہیں ملتا

آب حیات ملتا ہے انساں نہیں ملتا

رکھو قدم سنبھال کر گر امتیاز ہے

دنیا میں ہر قدم پہ نشیب و فراز ہے

شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ایک مرتبہ بہرام گور (ایران کا مشہور بادشاہ)

نے اپنے وزیر کو نصیحت کرتے ہوئے کہا

۔ گراز حاکماں سخت آید سخن

تو برزیر دستاں درشتی کمن

اگر تجھ سے بڑا تجھ پر سختی کرے تو اس کا بدلہ تو اپنے سے چھوٹوں سے نہ لے کر تو

کہے میرا جہاں بس چلتا ہے میں وہاں ظلم کر لوں۔ اس سے آخرت کی بربادی ہو جائے گی۔



تسلیم و رضا کے بیان میں (مقدمہ)

(شیخ سعدی فرماتے ہیں) میں ایک رات شعر گوئی میں مصروف تھا گو یا فکر کا تیل اور بلاغت کا چراغ جل رہا تھا ایک بے ہودہ قسم کے شاعر نے میرا کلام سنا اور مجھے داد دیے بغیر نہ رہ سکا لیکن رقیب تھا تو حسد کی وجہ سے تنقید بھی کر دی کہ سعدی کو وعظ و نصیحت کے علاوہ واقعات جنگ کو نظم کرنے کا کمال حاصل نہیں ہے، جنگ کی تباہ کاریوں کو بیان کرنا اس کے پاس میں بس میں نہیں ہے۔ حالانکہ اس بے چارے کو کیا معلوم کہ میرا جنگ کرنے کا ارادہ ہی نہیں ورنہ کسی کی کیا جرأت کہ اس میدان میں بھی مجھ سے بازی لے جائے۔ میرے پاس یہ طاقت ہے کہ زبان کی تلوار کھینچوں تو لوگوں پر سکتے طاری کروں اور دنیائے شعر پہ قلم پھر کر تہلکہ مچا دوں کہ سب میرے سامنے عاجز آجائیں۔ اچھا اس کی غلط فہمی کو بھی دور کیے دیتے ہیں تاکہ حسد کی آگ میں جل کر جو اس کے منہ سے فریاد نکلی ہے اس میں اضافہ ہو اور دشمن کے سر کے نیچے پتھر کا ٹکیر رکھ دیں۔

نیک بنتی اللہ ہی عطا کرتا ہے نہ کہ طاقتور کا بازو اگر کسی کے بارے آسمان سے ہی دولت کا فیصلہ نہ ہو تو بہادری سے نہیں مل سکتی۔ اگر اپنی ہمت ہی سب کچھ ہوتی تو چیونٹی کا وجود ہی نہ ہوتا اور ہر طرف شیر ہی شیر دکھائی دیتے تو جب انسان اتنا بھی نہیں کر سکتا کہ اس کا مقصد اس کے اختیار میں ہو تو ہمت یہی ہے کہ راضی بقضاء ہو جائے، اگر تقدیر میں عمر دارز

لکھی ہے تو سانپ، بچھو، تلو اور شیر کی کیا مجال کہ کسی کی زندگی ختم کر سکے اور اگر مقدر میں موت لکھی ہے تو شربت کا گھونٹ بھی زہر بن جائے گا، معروف پہلوان رستم کی جب موت آئی تو شفا دجیے کزور نے اس کا کام تمام کر یا۔ تو جب انسان قضاء و قدر کے فیصلے تبدیل نہیں کر سکتا تو اس کے لیے یہی بہتر ہے کہ تسلیم و رضا کا پیکر بن جائے اور تقدیر کے فیصلوں کو مان لے۔



(119) اصفہانی دوست کی کہانی

ایران کے شہر اصفہان میں میرا ایک چالاک و بے باگ دوست رہتا تھا جس کا خنجر ہمیشہ خون سے تر، اور دشمن کا دل اس کی وجہ سے کباب کی طرح آگ پر رہتا، ہر روز لڑائی اور جلا تاغہ جنگ اس کا معمول تھا اور بہادر و زور آور بھی ایسا کہ اس کے خوف سے شیر بھی شور میں رہتے، دعوے کے ساتھ ہر تیر پر ایک دشمن کو گراتا، اس کا تیر دوہری ڈھال سے ایسے گزرتا کہ کانٹا بھی پھول میں کیا گزرے گا، کوئی بہادر ایسا نہیں تھا کہ اس کے خود پ اس نے تیر نہ مارا ہو اور خود دوسرے ساتھی ہی سی نہ دیا ہو، بہادروں کو ایسے قتل کرتا جیسے مٹی دل کے وقت چڑیاں مکز یوں کا شکار کرتی ہیں، اگر فریدیوں (ایران کا مشہور بادشاہ جس نے ضحاک کو قتل کیا تھا) پر بھی حملہ کرتا تو اس کو سنبھلے نہ دیتا۔ چپتے اور شیر بھی اس کے آگے عاجز تھے، مد مقابل کی بیٹی پکڑ کر اس کو ہوا میں اچھال دیتا اگر چہ وہ پہاڑ کی طرح ہوتا، الغرض بہادری میں اپنی مثال آپ تھا، مجھے اکثر اپنے ساتھ رکھتا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ طبعاً نیکی پسند اور نیکیوں کا خیر خواہ تھا، مجھے اچانک وہاں سے واپس آنا پڑا کہ دانا پانی ہی اتنا لکھا تھا، ملک شام آیا تو وہاں کی زمین بھی میرے لیے مبارک ثابت ہوئی، ازاں بعد پھر وطن کی یاد نے ستایا تو میں واپس جانے کے لیے ملک عراق سے گزرا۔ ایک رات کچھ سوچ رہا تھا کہ وہی دوست یاد آ گیا، اس کے نمک نے میرا پرانا زخم تازہ کر دیا چنانچہ میں اس کو ملنے اصفہان کی طرف چل پڑا، جب دوست کو دیکھا تو رنگ رہ گیا کہ بڑھاپے کی وجہ سے اس کی کمر جو تیر کی طرح سیدھی تھی جھک کر کمان بن گئی اور اس کا گلابی رنگ زرد گھاس کی طرح ہو گیا، سر کے بال ایسے سفید کہ گویا برف کا پہاڑ ہے اور آنکھوں سے پانی بہ رہا ہے گویا برف ہی پگھل کر پانی بن رہی ہے۔ آسمان نے اس کی بہادری کا بیج مروڑ دیا اور سر سے غرور نکال کر گٹھنوں پہ جھکا

دیا میں نے اس سے کہا! اے شیر انگن تجھے لومڑی کس نے بنا دیا؟ اس نے ہنس کر کہا
تاریوں کی لڑائی کے دن میں نے جنگ جوئی ذہن سے نکال دی ہے، جس دن کہ میدان
جنگ کے نیزوں کا جنگل نظر آتا تھا اور سرخ جھنڈے ایسے تکتے جیسے جنگل میں آگ لگی ہوئی
ہے۔ میں اس دن خوب لڑا لیکن نصیب نے ساتھ نہ دیا۔ میں ایسا حملہ کرتا کہ تیر کے ساتھ
دشمن کی انگوٹھی بھی اتار لیتا، لیکن جب قسمت نے میرا ساتھ نہ دیا تو انہوں نے انگوٹھی ہی کی
طرح مجھے گھیر لیا، میں نے بھاگنے ہی میں عافیت سمجھی کیونکہ تقدیر سے لڑنا حماقت ہے،
میرے ہتھیار میری کیا مدد کر سکتے تھے جب میرا ستارہ ہی گردش میں تھا، جب کامیابی کی
چابی ہاتھ میں نہ ہو تو قوت بازو سے توفیق کا دروازہ نہیں توڑا جاسکتا۔ پھر تاریوں کی حالت
یہ تھی کہ ان کے لوہے کے لباس یہاں تک کہ گھوڑوں کے ستموں پر بھی لوہا چڑھا ہوا تھا میں
بادل کی طرح گھوڑے کو درزا اتا اور میری تلوار بارش کی طرح برستی جب دونوں لشکر ٹکرائے تو
یوں لگا کہ آسمان زمین پہ ٹوٹ پڑا ہے، تیرا ایسے برسے گویا ادا لے ہیں اور موت کا طوفان
آگیا، جنگجو شیروں کے لیے اژدہوں جیسی کمندیں لائی گئیں، نیلے رنگ کا غبار چھا گیا جس
میں تلواریں ستاروں کی طرح چمک رہی تھیں، دشمن کے بہادروں کی ڈھالوں سے اپنی
ڈھالیں بھڑا دیں، ہماری تلواریں کند تو تھی مگر ستارہ ہی گردش میں تھا کہ ہر بہادر خون میں
لٹھڑا ہوا ہار آتا اور تیر مار کر آرنج میں سورخ کر دینے والے ریشم کو بھی نہ چھید سکے، ہماری
صف بندی سنے کے دانوں کی طرح مضبوط تھی مگر جب بکھرے تو

کوئی یہاں گرا کوئی وہاں گرا۔ پھر ہم پہ ایسی بزدلی چھا گئی کہ مچھلی کی طرح کانٹے
میں پھنس کر رہ گئے یعنی سامان حرب کی بہتات کے باوجود ہم موت کے منہ میں پھنس گئے قضا
کے تیروں کے سامنے ہمارے تیر بے بس ہو گئے کیونکہ نصیب ہی پھرا ہوا تھا۔

سبق

تقدیر کے سامنے تدبیر بے کار ہے اور قضا کو زور بازو سے نہیں روکا جاسکتا۔



(120) فولادی پنچے والا

(آذربائیجان کے شہر) اردبیل میں اپنی بیٹے والے اور بیٹے میں سے تیر گزارنے والے ایک شخص کے سامنے ایک جنگ میں ایک کھل پوش جوان (کندھے میں گورخر کے چمڑے کی کند اور جنگ جوئی میں بہرام گورخر کی طرح تھا) سامنے آیا، فولادی پنچے والے نے اس پر چپاس تیر چلائے مگر ایک تیر بھی اس کے کھل سے نہ گذرا جبکہ کھل والا آرام سے آیا اور اس کو کند کے حلقے میں پھنسا کر لے گیا، اس کے فولادی پنچے خون کی طرح گردن سے باندھ دیے، شرمندگی اور غربت کی وجہ سے ساری رات سوچوں میں گذردی، صبح ہوئی تو کسی نے پوچھا! لوہے کو تیروں سے سی دینے والا کھل پوش کا قیدی کیسے بن گیا؟ فولادی پنچے والے نے خون کے آنسو رو کر جواب دیا تجھے پتہ نہیں موت آجائے تو کوئی بھی بچ نہیں سکتا۔

میں تو شمشیر زنی اور نیزہ بازی میں رستم کو بھی آداب جنگ سکھانے والا ہوں۔ جب نصیب کے بازوؤں میں طاقت تھی تو میرے لیے ہیلچا کھل کی طرح تھا اور اب جبکہ بخت نے ساتھ چھوڑ دیا ہے تو کھل بھی بیٹھے سے کم نہیں۔ موت کے دقت نیزہ زورہ کو بھی پھاڑ دیتا ہے اور زندگی ہو تو تمیش سے بھی نہیں گذرتا، جس کی اجل آگئی وہ تہہ بہ تہہ زورہ پہننے ہوئے بھی ننگا ہے اور اگر نصیب میں زندگی ہو تو ننگے بدن پہ بھی چھری کی کیا مجال کہ چل سکے۔ نہ تو عقلمند کوشش سے جان بچا سکتا ہے اور نہ ہی بے وقوف بے احتیاطی سے مرا ہے۔

سبق

اگر بندے کے مقدر میں نامرادی اور ناکامی ہو تو بڑے سے بڑا منصوبہ بھی

دھرے کا دھرا رہ جاتا ہے اور تقدیر کا فیصلہ ہی آخری فیصلہ بن جاتا ہے

۔ دیکھیے قسمت کی شومی دن برے آنے لگے

جن کو تھی پھولوں سے نفرت ٹھوکریں کھانے لگے



(121) ایک حکیم اور کردی مریض

ایک کردی (عراق میں ایک قوم ہے جس کا نام کرد ہے) کے پہلو میں درد اٹھا جس کی وجہ سے وہ ساری رات سو نہ سکا اس علاقے کے طبیب کو بلایا گیا تو اس نے کہا! انکوڑ کے ہرے پتے کھانے والا ایک رات بھی زندہ رہے تو تعجب ہے یعنی تعجب تو یہ ہے کہ اس نے رات کیسے نکال لی۔ کیونکہ تاتاریوں کا تیرا تنا خطرناک نہیں جتنی کہ ناموافق غذا اور بد پرہیزی۔ اگر ایک ہی لقمے سے کسی انتڑی میں گرہ پڑ جائے تو ایسا بے وقوف ساری عمر کے لیے بے کار ہو جاتا ہے، اللہ کی شان دیکھئے کہ وہ حکیم تو اسی رات مر گیا اور کردی آج چالیس سا کے بعد بھی زندہ و سلامت ہے۔

سبق

موت دوا سے ٹل نہیں سکتی اور جب اس کا وقت نہ آیا ہو تو قریب المرگ اور لا علاج مریض بھی تندرست ہو کر کھڑا ہو جاتا ہے۔



(122) مردہ گدھے کا سر

ایک دیہاتی کا گدھا مر گیا تو اس نے نظر بد سے بچنے کے لیے اس کا سر انگوروں کی تیل پہ لٹکا دیا، ایک بوڑھا وہاں سے گذرا اور باغ کے مالی کو ہنس کر کہا! اے جان من! جو بے چارہ اپنے سر کو ڈنڈوں سے نہ بچا سکا ہو بڑے باغ کو نظر بد سے کیا بچائے گا۔ جو حکیم خود تکلیف سے مر رہا ہو وہ دوسرے کی تکلیف کیا رفع کرے گا۔

سبق

ٹوٹے ٹوٹے تقدیر کے سامنے نہیں چلتے، نظر بد سے بچنے کے لیے لوگ آج بھی اس طرح کی توہم پرستی میں مبتلا ہیں، کوئی نئے مکان پر ٹوٹی ہوئی ہینڈ یا لٹکا دیتا ہے تو کوئی سیاہ کپڑا جبکہ احادیث مبارکہ میں بڑی عالیشان دعائیں اللہ کے نبی علیہ السلام نے اس مقصد کے لیے عطا فرمائی ہیں۔



(123) قسمت

ایک غریب و تنگ دست شخص کے ہاتھ سے دینار زمین پر گر گیا بے چارے نے بہت ڈھونڈا مگر قسمت نے یادری نہ کی اور دینار نمل سکا آکر تھک ہار کر واپس چلا گیا اچانک گذرتے ہوئے ایک شخص کی نظر دینار پہ پڑ گئی اور وہ اٹھا کر گھر لے گیا۔

سبق

انسان ابھی ماں کے لٹن میں ہوتا ہے تو اس کے لیے نیک بختی یا بد بختی کا قلم چل چکا ہوتا ہے، اگر روزی طاقت اور تلاش کے بل بوتے پر ملتی تو پہلوان اور مزدور سب سے زیادہ خوش حال ہوتے۔ مقدر ساتھ دے تو بغیر کوشش کے بھی مقصد حاصل ہو جاتا ہے ورنہ ہزار کوشش بے کار اور رائیگاں جاتی ہیں

کسی کے ایک آنسو سے ہزاروں چل مچلتے ہیں
کسی کا عمر بھر رونا یونہی بے کار جاتا ہے



(124) باپ کا بیٹے پر ظلم

ایک بوڑھے شخص نے غصے کی حالت میں اپنے بیٹے کو لکڑی سے بے تحاشا مارا،
بے چارے بیٹے نے رو کر عرض کیا! ابا جان میں لوگوں کے ظلم کی شکایت تو آپ سے کرتا
ہوں گستاخی معاف! اگر آپ نے ہی ظلم شروع کر دیا ہے تو اب شکایت کس سے کروں؟

سبق

انصاف کرنے والے ہی جب بے انصافی پہ اُتر آئیں تو فریاد صرف اللہ سے
ہی کی جاسکتی ہے شیخ سعدی نے اس موقع پر فرمایا

بداور خروشد خداوند ہوش

نہ از دست داور برآور خروش

ظلمندوں کو کوئی تکلیف پہنچاتے تو اس کی فریاد خدا سے کرتے ہیں اور خدا کی
شکایت کسی کے آگے نہیں کرتے۔



(125) دولت مقدر سے ملتی ہے

ایک شخص جس کا نام بختیار تھا، اور واقعی بخت اس کا یا تھا، بڑی دولت والا سرمایہ دار تھا، اس پورے علاقے میں بس وہی مالدار تھا، باقی ہر کوئی کنگال و نادار تھا، ایک عورت کا شوہر جب رات کو خالی ہاتھ گھر گیا تو فاقے کی ماری نے لڑائی شروی کر دی کہ تو سارے جہان سے بدنصیب واقع ہوا ہے گویا سرخ بھڑ ہے تو، کہ ڈنگ کے سوا تیرے پاس کچھ بھی نہیں۔ چاہمائیوں سے ہی کماتا سیکھ لے میں کوئی مفت کی رٹھی نہیں ہوں کہ فاقے مرتی رہوں دیکھ ان لوگوں کے پاس کس قدر سونا چاندی ہے تو بھی ایسا ہو جا۔ اس کبیل پوش اور صاف دل، شریف آدمی نے خالی ڈھول کی طرح چیخ کر کہا! میرے بس میں کچھ نہیں تو بھی طاقت سے تقدیر کا پنجہ نہ مروڑ، یہ اختیار اللہ نے مجھے نہیں دیا کہ میں خود اپنے آپ کو خوش نصیب بنا لوں۔

سبق

رزق اللہ کی طرف سے مقوم ہے اس میں انسان کی صلاحیت و لیاقت کا کوئی دخل ہوتا تو جاہل بے وقوف بھوکے مرتے اور اہل علم و فضل و کمال آج کے دنیا داروں کی طرح عیش کر رہے ہوتے جبکہ معاملہ ہمیشہ سے اس کے الٹ رہا ہے اور ایسے ہی رہے گا۔



(126) بد صورتی اور میک آپ

(ایران کے جزیرہ) کیش کے ایک درویش مرد نے اپنی بد صورت بیوی کو چہرے پہ پاؤ ڈر لگاتے ہوئے دیکھ کر کیا ہی اچھا جملہ بولا! جب تقدیر کے ہاتھوں نے تجھے بد صورت بنایا ہے تو پھر چہرے پہ پاؤ ڈر ملنے سے کیا حاصل، نہ تو طاقت سے نیک بنتی خریدی جاسکتی ہے اور نہ ہی اندھی آنکھ سرمہ لگانے سے روشن ہو سکتی ہے۔ کتے سلائی کا کام نہیں کر سکتے اور کینے نیک بختوں والا کام نہیں کر سکتے اور اگر یونان دروم کے تمام فلسفی بھی اکٹھے ہو جائیں تو تمہور سے شہد نہیں بنا سکتے۔ جتنی بھی کوشش کر لو وحشی انسان نہیں بن سکے گا کوشش ہی ضائع ہوگی۔ آئینہ کا رنگ تو صاف ہو سکتا ہے مگر پتھر کا آئینہ بننا مجال ہے۔ بیر کی شاخ سے پھول کبھی نہ اگے گا اور حبشی کو پورا سمندر بھی سفید نہ کر سکے گا۔

سبق

خدائی فیصلہ جب ہو جاتا ہے تو اس کے سامنے کسی کا زور نہیں چل سکتا لہذا بہتر یہی ہے کہ اس سے مصالحت ہی کر لی جائے اور محنت کسی دوسرے کام میں کر لی جائے تاکہ وقت و محنت رائیگاں نہ جائے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں

۔ چورۂ می نہ گردد خدنگ قضا

پیر نیست مر بندہ راجز رضا

جب قضا کے تیر کو کوشش سے رد (واپس) نہیں کیا جاسکتا تو بندے کے لیے حلیم و

رضا کے سوا اور کوئی راستہ نہیں رہ جاتا

۔ راضی ہیں ہم اسی میں جس میں تیر رضا ہو



(127) گدھ اور چیل

ایک گدھ نے چیل کو کہا کہ مجھ سے زیادہ دور بین کون ہو سکتا ہے، چیل نے کہا یہ دعویٰ کیا ہے تو ثابت بھی کرنا پڑے گا، ذرا جنگل میں میرے ساتھ تو چل اور مجھے بتا کونسی شئی کس جگہ ہے۔ چنانچہ دونوں جنگل کی طرف جا رہی تھیں کہ میلوں کے فاصلے سے جنگل میں دور دراز پڑا ہوا گندم کا دانہ گدھ کو نظر آ گیا اور اس نے چیل کو بتا دیا کہ فلاں جگہ یہ دانہ گندم پڑا ہے۔ چیل کو یقین نہ آیا دونوں نے نیچے جا کر تصدیق کرنا چاہی، جب گدھ دانے کے پاس گئی تو ایک لمبا پھندا اس کی گردن سے لپٹ گیا۔ چیل نے کہا۔ تیری تیز نگاہ مسلم تھی مگر اس کا کیا فائدہ کہ تجھے دانہ تو نظر آ گیا مگر دشمن کا پھیلایا ہوا اتنا بڑا جال نظر نہ آیا۔ گدھ بچاری جال میں پھنسی ہوئی کہہ رہی تھی تقدیر کے سامنے احتیاط بھی فائدہ نہیں دیتی۔ جب موت اس کے سر پر آگئی تو اس کی باریک بین آنکھیں جال کی طرف سے بند ہو گئیں۔ جس پانی کا کنارہ تلا ہرنہ ہو اس میں بیراک کا شوخا پن کام نہیں آتا۔

سبق

تفصا کے سامنے اچھے بھلے تیز نگاہوں والے بھی اندھے ہو جاتے ہیں۔ شیخ سعدی

فرماتے ہیں

نہ آستین در بود ہر حدف

نہ ہر بار شاطر زندہ ہر ہف

ہر بیسی موتی سے حاملہ نہیں ہوتی اور نہ ہی ہر چالاک ہر بار نشانے پہ تیر مار سکتا ہے۔



(128) انسانی طاقت و اختیار

کپڑے پکڑھائی کرنے والے کے شاگرد نے جب کپڑے پر عنقاء اور زرافہ کی تصاویر بنائی تو اُس نے کیا اچھی بات کہی، کہ میں صرف وہی کچھ بنا سکتا ہوں جو استاد نے نقشہ بنا کر دیا ہے قطع نظر اس کے اچھی ہے یا بُری۔

سبق

انسان کی تقدیر میں اچھائی ہے یا بُرائی خدا ہی کی طرف سے ہے بعض اہل اللہ تو اس میں بھی شرک کی بومسوس کرتے ہیں کہ کوئی کہے مجھے زید نے ستایا یا عمرو نے زخمی کیا۔ اگر تیرے دل کی آنکھیں واہ ہو جائیں تو نہ تجھے زید نظر آئے نہ عمرو۔ میرا خیال نہیں کہ اگر بندہ اللہ کے لکھے ہوئے پر راضی رہے تو خدا اس کا رزق بند کر دے گا۔ اور اگر وہ ہی روزی بند کر دے تو لاکھ محنت کر کے بھی اس کو کھولا نہیں جا سکتا الغرض تقدیر کے دائرے سے باہر نکلنا محال ہے۔



(129) اونٹ کا بچہ

اونٹ کے بچے نے ماں سے کہا! بہت سفر کر لیا ہے اب تھوڑا آرام کر لے۔ ماں نے جواب دیا! بیٹا میری مہار کسی اور کے ہاتھ میں ہے جب بیٹھائے گا بیٹھ جاؤں گی چلائے گا تو چل پڑوں گی۔ اگر میرے اختیار میں ہوتا تو کیوں بوجھ اٹھاتی۔

سبق

ہر شخص تقدیر کا قیدی ہے اپنی مرضی سے تقدیر کے خلاف نہیں کر سکتا، تقدیر ہی جہاں چاہتی ہے کشتی کو لے جاتی ہے اگرچہ ملاح جسم کے کپڑے بھی پھاڑ دے۔ حق پرست کے لیے بارگاہ خداوندی ہی کافی ہے کہ اس در کے دھکارے ہوئے کو کہیں ٹھکانہ نہیں ملتا اور اگر وہ ذات کسی کو سر بلند کر دے تو باعث فخر ہے۔ لامانع لحکمہ و لاناقض لقضاند۔

نہ کوئی اس کا حکم روک سکتا ہے اور نہ کوئی اس کا فیصلہ توڑ سکتا ہے۔ سعدی فرماتے ہیں

مکن سعدیا دیدہ بردست کس

کہ بخشندہ پروردگار است و بس

اے سعدی کسی سے امید نہ رکھو کیونکہ دینے والا وہی خدا ہے اور بس۔



اخلاص کی برکت اور ریا کاری کا نقصان

ایک شخص نے شہرت اور ریا کاری کے ارادے سے شب بیداری کی تو ایک پہاڑی بزرگ نے اس کو کہا! اے میری جان جا اور خلوص حاصل کر کیونکہ مخلوق سے تجھے کچھ حاصل نہ ہوگا، جو لوگ تیری اس ریا کاری کی عبادت کو دیکھ خوش ہو رہے ہیں انہوں نے صرف تیری ظاہری حالت دیکھی ہے اگر جسم پہ برص کے داغ ہوں تو حور جیسے غلام کی بھی کوئی قیمت نہیں، مگر کے ذریعے تو جنت میں کبھی نہ جاسکے گا کیونکہ اس دن تیری مکاری نہ چلے گی اور ریا کاری کی چادر تیرے چہرے سے الٹ دی جائے گی۔

سبق

بے خلوص کی عبادت کی مثال بے مغز چھلکے کی سی ہے۔ اگر تو ریا کار ہے تو تیری کمر میں آتش پرستی کا زنا اور گدڑی برابر ہے۔ پہلے تو اپنی بزرگی ظاہر ہی نہ کر اور اگر کر لی ہے تو مرد بن، جڑا بن۔ اگر حقیقت بھی ہو تو نمائش کرنے میں حرج نہیں ہے لہذا ہستی کے مطابق نمائش کر۔ مانگا ہوا لباس تو اتار ہی لیا جائے گا اور وہی پرانا کپڑا جسم پہ رہ جائے گا۔ پست قدم اگر لکڑی کے پاؤں لگا بھی لے تو صرف بچوں کے نزدیک ہی بڑا ہوگا۔ تانے پہ چاندی کا ملمع کرنے والے کو پہچان نہ کر سکنے والے کے پاس ہی جانا چاہیے۔ پیسے پر سونے کا ملمع کرے گا تو سنا فوراً پہچان لے گا۔ جب (عبادت کے) سونے کا ملمع کرنے والوں کو فرشتے آگ میں لے جائیں گے تو ظاہر ہو جائے گا سونا نہیں بلکہ پیتل (ریا کی عبادت) ہے۔



(131) بچے کا روزہ

ایک نابالغ بچے نے روزہ رکھا بڑی مشکل سے دو پہر کی۔ کلاس کے مانیٹر نے اس کو چھٹی دے دی تاکہ گھر جا کر آسانی سے روزہ پورا کرے۔ ماں باپ نے بہت پیار کیا اور بادام اور پیسے اس پر نچھاور کیے۔ آدھان گذرا تو برداشت سے کام اوپر چلا گیا، سوچا اگر چند لقمے کھالوں تو والدین کو کیا پتہ چلے گا؟ چنانچہ اندر جا کر پیٹ بھر لیا اور بظاہر روزہ دار بھی رہا۔

سبق

دکھاوے کی عبادت کا ثواب تو نہیں ہوگا ہاں البتہ عذاب ضرور ہوگا۔ اگر تجھے اللہ کے لیے عبادت نہیں کرنی تو کیا پرواہ ہے وضو ہی نماز میں کھڑا ہو جا۔ وہ بوڑھا جو ریا کاری کی عبادت کرتا ہے اس بظاہر روزہ دار بچے سے زیادہ بُرا ہے کیونکہ جس نماز کو لوگوں کی خاطر لیا گیا جائے گا وہ دوزخ کے دروازے کی چابی ہے۔ تیری راہ اگر اللہ کی بارگاہ میں جانے کی بجائے لوگوں کی طرف جارہی ہے تو تیرے مصلے کو ضرور آگ میں پھینک دیا جائے گا۔ اچھی سیرت والا اگرچہ بظاہر اچھا نہ لگ رہا ہو مگر اس عبادت گزار سے بہتر ہے جس کا باطن خراب ہے۔ بلکہ جس فاسق نے پرہیزگاری کا لباس پہن رکھا ہے وہ چور ڈاکو سے بھی بُرا ہے۔ جو ساری زندگی مخلوق کو ہی خوش کرتا رہا بھلا اللہ اس کو کیوں مزدوری دے گا۔ زید کا کام کرنے والا عمرو سے مزدوری نہیں مانگ سکتا۔ دوست تک پہنچنا ہے تو سید ہی راہ چل ورنہ کولہو کے تیل والا معاملہ ہوگا جس کی آنکھیں تیلی نے باندھ رکھی ہیں اور ساری رات چلنے کے باوجود جہاں تھا وہیں رہا۔ غیر قبلہ کی طرف منہ کر کے سجد کرنے والا اگر کافر ہے تو ریاکار

نے بھی تو نیاز مندی کا چہرہ خدا کے غیر کی طرف کیا ہوا ہے۔ جس درخت کی جڑیں مضبوط ہوں اس کی حفاظت کر ایک دن ضرور پھل دے گا۔ پتھر پر چبھ سکنے والے کو ایک جو بھی نہ ملے گا۔ باطن کے بڑے کو ظاہر کی عزت فائدہ نہ دے گی۔ خدا کے ہاں مقبول ہونے والی گدزی بھی اچھی ہے، لوگوں کو کیا پتہ لباس میں کون ہے یہ تو لکھنے والا جانتا ہے کہ خط میں کیا لکھا ہے۔ عدل کے ترازو اور انصاف کے دفتر میں (ریا کاری کی) ہوا کا مشکیزہ کوئی وزن نہیں رکھتا۔ ابرہ (لخاف کا اوپر والا کپڑا) اسی لیے استر (لخاف کے اندرونی کپڑے) سے اچھا سمجھتے ہیں کہ وہ ظاہر ہے اور یہ پردے میں اسی لیے بزرگ ریشم کا استر رکھتے ہیں کہ دکھاوے سے ان کو کام نہیں ہوتا۔ حضرت بازید بسطامی نے کیا خوب کہا کہ میں مرید کے مقابلے میں منکر سے زیادہ امن میں ہو کیونکہ مرید تو میری خوبیاں ہی بیان کرے گا جس سے مغروری کا خطرہ ہے جبکہ منکر برائی کرے گا اور میں ریا کاری سے بچ جاؤں گا۔ جس در کے بادشاہ بھی گدا ہیں تو یہ گدا ہمارا کیا سہارا بن سکتے ہیں۔ اگر تیرے اندر کمال ہے تو یہی بہتر ہے کہ موتی والی سیپ کی طرح سبز جھکالے۔ خدا کے لیے عبادت کرنے والے کی تمنا تو یہ ہوتی ہے کہ مجھے جبریل امین بھی نہ دیکھے تو اچھا ہے۔ سعدی فرماتے ہیں

ترا پند سعدی بس است اے پر

اگر گوش گیری چو پند پد

اگر تو باپ کی نصیحت کی طرح میری (سعدی کی) باتوں کی طرف توجہ کرے تو

میری نصیحت بھری باتیں تجھے کافی ہیں ورنہ

ہمارا کام کہہ دینا ہے ”سعدی“ کوئی آگے مانے یا نہ مانے



(132) قناعت کا بیان (حاجی کا اخلاق)

حاجی صاحبان کے اخلاق کو اللہ اچھا کرے، مجھے (سعدی کو) ایک حاجی صاحب نے ہاتھی دانت کی بنی ہوئی کنگھی دی، ایک مرتبہ حاجی صاحب نے میری غیر موجودگی میں غصے میں مجھے کتا کہ دیا، ہو سکتا ہے کسی نے میری طرف سے کوئی چغلی لگائی ہو۔ میں نے وہ کنگھی پھینک دی کہ مجھے کتا نہ کہنا یہ لیجئے اپنی ہڈی۔ اپنا سر کہ کھانے والا حلوے والے کا ظلم براشت نہیں کرتا۔

سبق

بے غیرتی کے ہدیے تجھے سے عزت والی محرومی بہتر ہے۔ تھوڑے پر صبر کر لینا بادشاہوں کے تحائف لینے سے بہت بہتر ہے، جب تو نے لالچ چھوڑ دیا تو بادشاہ کے پاس جانے کی ضرورت نہیں تو خود بادشاہ ہے اور ترے لیے شاہ و گدا برابر ہیں۔ اور لالچی کا پیٹ گویا طبلہ ہوتا ہے۔ جو ہر دروازے کو اپنا قبلہ مقصود سمجھتا ہے۔



(133) لالچ بڑی بلا ہے

ایک لالچی شخص خوارزم شاہ (خراسان کے صوبہ خوارزم کے بادشاہ) کے پاس صبح سویرے جا پہنچا، اس کی تعظیم کے لیے پہلے جھکا پھر زمین چومی اور سوال کیا، اس لالچی نے بیٹے باپ سے کہا! مجھے ایک مشکل مسئلہ پوچھنا ہے اور وہ یہ کہ آپ نے ایک بار مجھے کہا تھا کہ ہمارا قبلہ سرزمین حجاز میں ہے لیکن آج آپ نے بادشاہ کی اس قدر تعظیم کی ہے جیسے قبلہ کی کرتے ہیں۔

سبق

لالچ انسان کو ذلیل و رسوا کر دیتا ہے جو اس سے بچ جاتا ہے وہ دنیا دار کے سامنے جھکنے سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ جبکہ لالچی کا قبلہ ہر لمحہ بدلتا رہتا ہے۔ قناعت پسند سر بلند ہوتا ہے اور لالچی کا سر کندھوں سے اونچا نہیں ہو سکتا لالچی شخص دو جہوں کے لیے اپنی عزت کے موتی بکھیر دیتا ہے۔ ندی سے سیراب ہونے والے کو برف کے آگے اپنی عزت نہیں منوانی چاہئے۔ اگر تو عیش پرستی سے چھٹکارا نہیں پائے گا تو ضرور در بدر دھکے کھائے گا۔ دست طلب دراز نہ کر، لمبی آستین سے تجھے کچھ نہ ملے گا۔ لالچ نہ کرنے والے کو یہ ضرورت نہیں پڑتی کہ وہ کسی کو لکھے کہ فقط آپ کا خادم فلاں بن فلاں۔ یہی لالچ تجھے ہر مجلس سے ذلیل کر کے نکلوادیتا ہے آخر تو ہی اس کو دل سے کیوں نہیں نکال دیتا۔



(134) غیرت

ایک غیرت مند آدمی کو بخار چڑھ گیا اس کو شکر کی ضرورت پڑی تو کسی نے کہا! فلاں شخص سے تھوڑی سی شکر مانگ لاؤ۔ اس نے جواب دیا میرے لیے موت کی تلخی اس (ترش چہرے والے) کی شکر سے زیادہ پسند ہے، مرنا گوارا ہے مگر مانگنا برداشت نہیں۔ عقلمند ایسے شخص سے شکر نہیں مانگتا جو سوال سن کر چہرہ سر جیسا (سخت) کر لے۔ دل کی ہر خواہش پوری نہیں کرنی چاہیے کیونکہ جسمانی آرام روح کا نور گھٹا دیتا ہے۔ انسان کو ذلیل کرنے والے نفس امارہ کو کوئی عقلمند بھی عزت نہیں دیتا نفس کی ہر تمنا پوری کرنے والا دنیا سے نامراد ہو کر جاتا ہے۔ ہر وقت پیٹ کا تنور گرم رکھنے والا فاتحہ کے دنوں بہت پریشان ہوتا ہے۔ زیادہ کھانے والا زیادہ بوجھ اٹھانے والا ہے اور کھانے کو نہ ملے تو پھر غم کا بوجھ اٹھاتا ہے۔ پیٹ ذلیل دخواہ ہوتا ہے اور پیٹ کی تنگی دل کی تنگی سے بہتر ہے یعنی کھانے کو نہ ملے تو پرواہ نہ کرے مگر دل تنگ ہو کر لالچ کرنا اور دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلانا بہت بڑا ہے۔

سبق

غیرت مند شخص مر جانا گوارا کر لیتا ہے مگر عزت نفس کو مجروح کر کے کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانا پسند نہیں کرتا۔ خدا کی بیچان اس شخص کو حاصل نہیں ہوتی جس نے اللہ کی تقسیم پر قناعت نہ کی۔ درود پھرنے والے کو بتادو کہ بھیک نہیں بلکہ قناعت انسان کو مالدار بناتی ہے۔ کیونکہ لڑھکتے پتھر پہ کبھی گھاس نہیں آگتی۔ مانگ مانگ کر جسم پالنا اس کو ہلاک کرنا ہے۔ عقلمند اپنے ہنر سے کماتے کماتے ہیں اور مانگنے والے بے ہنر ہوتے ہیں وہی شخص انسان کی سیرت جانتا ہے جو نفس کے کتے کو باندھ دیتا ہے صرف کھانے اور سونے سے کام

رکھنا درندوں کا طریقہ ہے، پیٹ کے بھرنے کے ساتھ گوشے میں بیٹھ کر معرفت کا توشہ بھی حاصل کر رہی حق کا راز ہے جس پر یہ ظاہر ہو گیا اس نے پھر باطل کو کبھی پسند نہیں کیا۔ اگر تجھے روشنی اور اندھیرے کا فرق معلوم نہیں تو تیرے لیے جن اور حور کو دیکھنا برابر ہے۔ حق کا راستہ چھوڑ کر باطل کے کنویں میں کیوں گرتا ہے؟ جس بات کے پروں میں حرص کا پتھر باندھا ہو وہ آسمان کی بلندیوں پہ پرواز نہیں کر سکتا اگر تو اس پتھر تو چھڑا دے تو سدرہ تک جا سکتا ہے۔ عادت سے کم کھانا فرشتوں سے ملا دیتا ہے جبکہ وحشیوں کی طرح کھانے والا پرواز کرتا جانتا ہی نہیں۔ پہلے انسان بن پھر فرشتہ خصلت بننے کی بات کر۔ سرکش بچھیرے کی پشت پہ سواری کرنے والا ضرور گرے گا بلکہ آپ بھی مرے گا اور تجھے بھی مارے گا۔ انسان کو اندازے سے خوراک کھانی چاہیے پیٹ صرف کھانے پھر کی جگہ ہی نہیں غذائے روح ذکر واذکار اور سانس کی جگہ بھی ہے۔ جب پیٹ بھر کر کھانے سانس لینا مشکل ہو گیا تو ذکر واذکار کیسے ہو گا۔ اس لیے کہ بھرے معدے والا حکمت و معرفت سے خالی ہوتا ہے۔ جیسے دوزخ جب بھر جائے گا تو ہل من مزید کا نعرہ لگائے گا، نہ آنکھیں بھرتی ہیں نہ پیٹ لہذا قناعت ہی بہتر ہے۔ تیری روح کا عیسیٰ تو مر رہا ہے اور تجھے گدھے کی فکر ہے۔ دین کے بدلے دنیا خریدنے والا گویا انجیل دیکر گدھا خرید رہا ہے۔ جانور جب بھی جال میں پھنستے ہیں لالچ ہی کی وجہ سے پھنستے ہیں، تو انسان ہونے کی وجہ سے ویسے تو اشرف المخلوقات کہلاتا ہے مگر دسترخوان کی طرف چوہے کی طرح لپکتا ہے۔ مگر یاد رکھ! چوہا جس گھر کا پتیر کھائے گا اس کے بچھرے میں پھنس جائے گا تو بھی اگر غیر اللہ سے لالچ رکھے گا تو شیطان تجھے پھسائے گا۔



(135) بسیار خوری کی ذلت

بصرہ سے میں (سعدی) ایسی کہانی لایا ہوں جو تر کھجور سے بھی زیادہ مٹھی ہے اور وہ یہ ہے کہ میں چند دوستوں سے ساتھ ایک کھجوروں کے باغ کے پاس سے گذرا، ہمارے درمیان ایک پیڑ بھی تھا جو اپنے پیٹ کی وجہ سے کئی بار ذلیل و رسوا ہو چکا تھا۔ لالچ میں آ کر درخت پر چڑھا مگر جلد ہی گردن کے بل زمین پر گر اور مر گیا۔ آخر "ہر بار تو گڑ مٹھا نہیں ناں ہوتا" نہ درخت پر چڑھنے والا ہر بار کھجور کھا سکتا ہے۔ گاؤں کا نمبر دار آ گیا اور ہمیں ڈانٹنے لگا کہ اس کو کس نے مارا ہے میں (سعدی) نے کہا! ہمیں نہ ڈانٹ اس کو ہم نے نہیں بلکہ اس کو اس کے پیٹ نے مارا ہے۔

سبق

پیٹ جھکڑی بھی ہے اور بیڑی بھی پیٹ کا بندہ خدا کا بندہ نہیں بن سکتا کڑی جب سراپا پیٹ بن جاتی ہے تو چیونٹیاں چھوٹا پیٹ رکھنے کے باوجود اسے مانگوں سے سے کھینچ لیتی ہے۔ اس پیڑ کا دامن بھی لالچ نے کھینچ کر اس کو گرایا ہے۔ باطن کو صاف کر کیونکہ پیٹ کو مٹی کے سوا کوئی نہیں بھر سکتا۔



(136) پیٹھ صوفی

ایک پیٹھ صوفی کو بھوک اور شہوت نے ستایا اس کے پاس ان دو مقاصد کے لیے دو ہی دنیار تھے اس نے دونوں خرچ کر دیے، کسی نے پوچھا! دینار کدھر گئے؟ اس نے کہا ایک سے مستی نکالی ہے اور دوسرے سے پھر بھرتی ہے (روٹی کھالی ہے) اور میں کس قدر کینہ ہوں کہ پیٹ بھی نہیں بھر اور پشت بھی خالی ہو گئی ہے۔

سبق

پیٹ پرستی اور شہوت انسان کی ذلت کے اسباب ہیں اس لیے ان دونوں کو قابو میں رکھنا چاہیے۔ غذا کتنی بھی عمدہ کیوں نہ ہو بھوک لگے گی تو مزہ آئے گا۔ عقلمند اس وقت تک پیسے سر رکھتا ہے جب خیر اس کو بے قرار کر دیتی ہے۔ ضرورت کے وقت ہی بات اچھی لگتی ہے، میدان خالی نہ ہو تو گیند کو محفوظ رکھنا چاہیے۔ اندازے سے زیادہ بولنا اور طاقت سے زیادہ قدم اٹھانا، انسان کو ذلیل کر دیتا ہے۔



(137) فاقہ کشی

(ترکستان کے شہر) طبری میں ایک شخص کا گھنے کا کھیت تھا جس کو بیچنے کے لیے وہ شخص سخت بے چین تھا، ہر طرف گھوما پھرا مگر کوئی گا بہک نہ بنا آخر تھک ہار کر اس نے گاؤں کے ایک نیک بندے سے کہا کہ خرید لے! پیسے جب ہوں گے دے دینا۔ اس صالح نے ایسا جواب دیا جو دل پر لکھے جانے کے قابل ہے۔ اس نے کہا! شاید میں تو گھنے کے بغیر بھی صبر کر لوں گا مگر تجھے مجھ سے پیسوں کا تقاضا کرنے سے صبر نہ آئے گا۔ اور اس گھنے میں مٹھاس بالکل نہیں ہوتی جس کے پیچھے تلخ تقاضہ ہو

سبق

ادھار لے کر نفس کی خواہشات پوری کرنے کی بجائے اپنے نفس ہی سے ادھار کر لیا جائے کہ اس کو صبر کرنے کا پابند بنا لے۔ اور اس سے فاقہ کرا لو۔



(138) ریشمی لباس

(ترکستان کے صوبہ جو دنیا بھر میں بہترین کستوری سپلائی کرنے میں مشہور ہے) تھقن کے بادشاہ نے کسی پیر روشن ضمیر کو خوبصورت قیمتی ریشمی لباس بھیجا۔ بزرگ نے لباس پہنا اور لانے والے کے ہاتھ کو بوسہ دیا، اس کی تعظیم کی اور بادشاہ کو دعائیں دیں اور ساتھ پیغام دیا کہ بادشاہ سلامت کا بھیجا ہوا جوڑا بہت اچھا ہے مگر فقیر کی گدڑی اس سے بھی زیادہ اچھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آزا مرد زمین پر سونا گوارا کر لیتا ہے مگر قالین کے لیے کسی کی قدم بوسی نہیں کرتا۔

سبق

پھٹا پرانا لباس شاہی جوڑے سے بہتر سمجھنا چاہیے کیونکہ اس میں کسی کا ممنون احسان نہیں ہوتا پڑتا۔



(139) اپنی روکھی سوکھی

ایک شخص نہایت غریب تھا دوسرے لوگوں کی طرح بجائے عمدہ کھانوں کے اس کے سالن میں سوائے پیاز کے اور کچھ نہ تھا۔ ایک بیہودہ شخص نے اس کو ملامت کرتے ہو کہا! ارے تلکے کہیں کے! جا اور شاہی لنگر سے سالن ہی لے آ۔ شرماتے کی ضرورت نہیں! کیونکہ شرماتے والا تو بھوکا ہی مرتا ہے۔ وہ فوراً اٹھا قبائلی برتن پکڑا آستین چڑھائی اور لنگر خانے میں رش کے اندر گھس گیا تاکہ سالن لے سکے۔ سالن تو تمل رکاتا ہم بھیڑ کی وجہ سے اس کی قباحت گئی اور بازو ٹوٹ گیا۔ بے چارہ روتا ہوا واپس آ گیا اور کہہ رہا تھا، اے نفس کینے! تیرا یہی علاج ہے بس آج کے بعد گھر کی روٹی ہوگی اور پیاز کا سالن! کیونکہ لالچی بندہ مصیبتوں کو تلاش کرنے والا ہوتا ہے۔ جو کی روٹی جو اپنے دسترخوان پہ لے وہ مالداروں کے گھر کی میدے کی روٹی سے بہتر ہے۔ وہ کمینہ جو دوسروں کے دسترخوان کا منتظر رہتا ہے وہ رات بھر درد مند اور زخمی دل ہو کر سوتا ہے۔

سبق

پیاز، سرکہ، اچار یا جو بھی چیز میسر ہو اس سے روٹی کھا لینا غیروں کے دسترخوان پہ گوشت تو رمد اور بریانی کھانے سے کہیں بہتر ہے۔



(140) طمع

ایک بھوکی بلی ایک فاقوں کی ماری ہوئی بوڑھی عورت کے گھر میں گھس گئی چند دن بچے کھچے نکلے کھا کر گزارا کرتی رہی۔ ایک دن ترنوالے کے لالچ میں امیر شہر کے محل میں جا کر میاؤں میاؤں کرنے لگی۔ امیر کے نوکروں نے ایسا تیر مارا کہ بے چاری بلی زخمی ہو کر بھاگ نکلی، خون ہڈیوں سے بہ رہا تھا اور زبان حال سے کہہ رہی تھی! اگر خدا نے میری جان بچالی تو میں چوہے کھا کر گزارا کر لوں گئی لیکن بڑھیا کی جھونپڑی نہیں چھوڑوں گی۔

سبق

طمع سے بندہ مصیبت میں پڑ سکتا ہے۔ ترنوالہ حاصل کرنے کے لیے جان جو کھوں میں ڈالنے سے بہتر ہے اپنے گھر کے ساگ پات پہ گزارا کر لیا جائے۔ شہد حاصل کرنے کے لیے ڈنگ کھا لینا اپنے انگوڑے پر قناعت کرنے سے بہتر نہیں ہے سعدی فرماتے ہیں۔

۔ خدا وند ازاں بندہ خرسند نیست کہ راضی بقسم خدا وند نیست
اللہ تعالیٰ اس بندے سے ہرگز خوش نہیں ہوتا جو اللہ کی تقسیم پہ راضی نہیں۔



(141) بلند ہمت عورت کا واقعہ

ایک شخص کے ہاں بچہ پیدا ہوا جب بچے نے دانت نکال لیے تو باپ یہ خیال کر کے پریشان ہو گیا کہ اس کے کھانے کا بندوبست کیسے ہوگا اپنی بیوی کے سامنے جب اس نے اس خیال کا اظہار کیا تو عورت نے ایسا مردانہ جواب دیا کہ ہوش ٹھکانے آگئے۔ عورت نے کہا! شیطانی وسوسوں میں نہ پڑ! جس خدا نے مرتے دم تک دانت دیے ہیں وہ اس کو روٹی بھی دے گا۔ طاقتور اللہ قادر و قیوم ہے کہ اپنی مخلوق کو روزی عطا فرمائے جس نے ماں کے پیٹ میں بچے کے نقش و نگار بنائے ہیں اس نے اسی وقت اس کی عمر اور روزی بھی لکھ دی ہے۔ جب غلام کو خریدنے والا آقا اس کو سنبھالنے کی طاقت رکھتا ہے تو اس کو پیدا کرنے والا اپنی مخلوق کو کیوں نہ سنبھالے گا۔ تجھے تو خدا پر اتنا بھی بھروسہ نہیں جتنا ایک غلام کو اپنے آقا پر ہے یہ جو مشہور ہے کہ اہل اللہ کے ہاتھ میں پتھر (سونا) چاندی بن جاتا اس کا مطلب تو نہیں سمجھ سکا؟ بات یہ ہے کہ وہ لوگ اتنے صابر و شاکر ہوتے ہیں کہ انکے لیے پتھر اور (سونا) چاندی برابر ہو جاتے ہیں۔ جیسے بچے کا دل حرص سے پاک ہوتا ہے تو اس کے لیے سونا اور خاک برابر ہیں۔ جو درویش بادشاہ کو اپنا مقصود سمجھتا ہے اس کو بتادے کہ بادشاہ فقیر سے زیادہ مسکین ہے کیونکہ فقیر کو تو ایک درہم چاندی سیر کر دیتی ہے جبکہ فریڈون (شاہ ایران) ساری دنیا پہ قبضہ کر کے بھی بھوکا رہے گا۔ ملکوں کی حکومت بڑی مصیبت ہے اصل بادشاہ تو فقیر ہے اگر چہ اس کا نام بادشاہ نہیں۔ بے فکر فقیر فکر مند بادشاہ سے کہیں بہتر ہے۔ گنوار اپنے چھوٹے بچے میں اس قدر چین کی نیند سوتا ہے کہ بادشاہ محل میں بھی اس کا تصور نہیں کر سکتا۔ جب نیند آتی ہے تو تخت پہ بھی آ جاتی ہے اور گرد کے جنگل میں بھی۔ بادشاہ ہو یا فرزند گرجہ جب دونوں سو گئے تو رات دن دونوں کے برابر ہو گئے۔ لہذا اگر تو منکبر دولت مند کو

دیکھے تو اپنی تنگ دستی پر بھی اللہ کا شکر ادا کر کہ تو وہ طاقت ہی نہیں رکھتا جس سے تو کسی کو دکھ پہنچائے۔

سبق

اہل و عیال کے اخراجات سے تنگ آ کر گھر چھوڑنا اور بھاگ جانا اللہ پر بھروسہ کرنے والوں کا کام نہیں ہے۔ پیدا کرنے والے نے خود ہی روزی کا انتظام کیا ہوا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے و ما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقها۔ (سورۃ ہود) اللہ نے ہر چوپائے کا رزق بھی اپنے ذمے لیا ہوا ہے

دوستاں را کجا کنی محروم
تو کہ بادشماں نظر داری

جو دشمن کو بھی روزی دیتا ہے وہ دوستوں کو کیوں محروم کرے گا۔ حدیث شریف میں ہے اگر تم اللہ پر اتنا بھی بھروسہ کرو کہ جتنا پرندے کرتے ہیں تو اللہ تمہیں اس طرح روزی دے گا جیسا کہ پرندوں کو دیتا ہے جو صبح خالی پیٹ نکلتے ہیں اور شام کو بھر کر آتے ہیں الغرض ہمیں اتنی اپنی فکر نہیں جتنی اللہ کو ہماری ہے

کار ساز بالفکر کار ما
کار مادر کار ما آزار ما

مگر ہائے افسوس کہ آج کے مسلمان کی حالت کچھ ایسی ہو گئی ہے۔

خدا کو بھول گئے لوگ فکر روزی میں
خیال رزق ہے رازق کا کچھ خیال نہیں



(142) سودخور

(حضرت شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میں نے سنا) ایک سودخور بیڑھی سے گرا اور اسی وقت مر گیا، اس کا بیٹا اپنے باپ پر چند دن رونے دھونے کے بعد دوستوں کے ساتھ مجلسوں میں گپ شپ کرنے لگا۔ چند دن بعد بیٹے نے باپ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ آپ کے ساتھ کیا معاملہ ہوا۔ حساب کتاب اور نکیرین کے سوالات کے جوابات میں مشکل تو پیش آئی ہوگی؟ باپ نے کہا بیٹا یہ قصہ نہ چھیڑ (میں حساب کتاب کی طرف گیا ہی نہیں بلکہ) بیڑھی سے سیدھا جہنم میں گرا ہوں۔

سبق

سودی کاروبار کرنے والا اتنا بد نصیب ہے کہ ادھر مرتا ہے اور ادھر دوزخ میں پہنچ جاتا ہے۔ قرآن پاک میں ایک ہی بد نصیب کو اللہ نے اپنے اور اپنے رسول کے ساتھ جنگ کا چیلنج کیا ہے اور وہ بد بخت سودخور ہے۔ اور ایک بد نصیب کو حدیث شریف میں جنگ کا چیلنج ہے وہ وہ ظالم ہے جو اللہ کے کسی ولی سے عداوت رکھتا ہے۔

من عادی لی و لیا فقد اذنتہ بالحرب (بخاری شریف)

شب معراج حضور علیہ السلام نے سودخور کو دوزخ میں سخت عذاب کا نذر بتلادیکھا۔ قرآن مجید میں ہے سود لینے سے مال بڑھتا نہیں گھٹتا ہے اور زکوٰۃ دینے سے مال گھٹتا نہیں بڑھتا ہے۔ سود کا گناہ حدیث شریف میں چھتیس مرتبہ زنا کے برابر قرار دیا گیا۔ اس دور میں الامام شاہ اللہ ہر مسلمان بالواسطہ یا بلاواسطہ سود کی لعنت میں مبتلا ہے اور مسلمان حکمران کہہ رہے ہیں کہ سود کے بغیر گزارا نہیں ہے۔ استغفر اللہ۔



(143) چھوٹا سا مکان

ایک صاحب حیثیت بندے نے اپنے قد کے مطابق چھوٹا سا مکان بنایا کسی نے اس کو کہا! میں جانتا ہوں تو اس سے بہتر بھی بنا سکتا تھا، اس نے کہا! بس بس خاموش رہ! میں عایشان مکان بنا کے کیا کروں گا جب مکان چھوڑ کے مر جاتا ہے تو پھر چھوڑنے کے لیے اتنا ہی کافی ہے جو سیلاب کی گذرگاہ میں مکان بناتا ہے ہو سکتا ہے مکمل ہونے سے پہلے ہی بہہ جائے۔ عقل و تیز دماغی جاننے ہیں کہ قافلہ والے راستے پر گھر نہیں بناتے۔

سبق

دنیا مسافر خانہ ہے اس میں بلا ضرورت اور بے تحاشا اخراجات کرنا حماقت ہے۔



(144) حکمرانی کا نشہ

ایک بادشاہ مرنے لگا تو اس علانیے کے ایک بزرگ جانشین بنا گیا۔ بزرگ نے جب دولت کا مزہ دیکھا تو درویشی بھول گیا اور دنیا دار ہو گیا۔ فتوحات دن رات ہونے لگیں اور گرد کے بادشاہ اس سے ڈرنے لگے یہاں تک کہ بڑے بڑے جنگجوؤں کے ساتھ بھی جنگ کرنے سے نہ گھبراتا۔ بڑی مخلوق کو مار دیا، خزاں سارے منتشر کیجا ہو کر اس پر حملہ آور ہوئے اس کا سخت محاصرہ کر کے تیروں کی بارش کر دی۔ لاچار ہو کر کسی درویش کے پاس دعا کرنے کا پیغام بھیجا۔ کہ جہاں تیر تلواریں کام نہ کر سکیں دعا کام کر جاتی ہے۔ درویش نے ہنس کے فرمایا! اس سے بہتر نہ تھا کہ آدمی روٹی کھا کر سکون کی نیند سو جاتا اس دولت کے قارون نے کیوں نہ جانا کہ سلامتی کا خزانہ حکومت نہیں بلکہ گوشہ نشینی ہے۔

سبق

سلامتی، بے فکری اور بھلائی درویشی میں ہے حکومت و بادشاہی میں نہیں ہے۔



(145) ”ادا میں سر اس تائیں“

بچی کے پاس اگر سونا چاندی نہ بھی ہو تو اس کو سخاوت جیسا ذاتی کمال تو حاصل ہے۔ کمینہ اگر دولت کا قارون بھی بن جائے تو اس کی کمینگی ختم نہ ہوگی۔ سخاوت پیشہ کھانا نہ بھی کھائے تو پھر بھی مالدار ہے، کیونکہ سخاوت زمین کی طرح ہے اور سرمایہ کھیتی کی طرح، خرچ کرتا رہا تا کہ یہ درخت پھلتا پھولتا رہے۔ مٹی سے انسان بنانے والا خدا انسان کو ضائع کیوں کرے گا؟ مال جمع کرنے میں بلندی نہیں کیونکہ چھبر اہو پانی بد بودار ہو جاتا ہے جبکہ سخاوت جاری پانی کی طرح ہے جسکی آسان سے مدد ہوتی ہے۔ کمینہ آدمی مرتبے سے گر جائے تو پھر بحالی مشکل ہو جاتی ہے، جبکہ قیمتی موتی کو زمانہ کبھی ضائع نہیں کرتا۔ ڈھیلا اگر راستے میں بھی پڑا ہو تو کوئی اس کو دیکھتا تک نہیں اور سونے کا ریزہ بھی کر جائے تو لوگ چراغ لے کر ڈھونڈتے ہیں۔ جب شیشہ پتھر میں سے نکال لیا جاتا ہے تو اس سے زنگ کیوں نہ دور کیا جائے گا، بندے کی عادتیں اچھی ہوتی چاہیں مال و مرتبہ کچھ نہیں کبھی آیا کبھی گیا۔

سبق

بچی اگر فقیر بھی ہو جائے تو صفت سخاوت اس میں موجود رہتی ہے اور کمینہ اگر وقت کا قارون بھی بن جائے تو اس کی کمینگی دور نہ ہوگی۔
 ہر کے بر خلقے خودی کند



(146) اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

میں (سعدی) نے بزرگوں سے سنا کہ شیراز شہر میں ایک بوڑھا رہتا تھا جس نے کئی بادشاہوں کا دور دیکھا تھا۔ درخت اگر چہ پرانا تھا مگر (کھنڈر بنا رہے ہیں غمات عجیب تھی) پھل تیار رکھتا تھا یعنی حسن میں اپنی مثال آپ تھا۔ ٹھوڑی ایسی کہ جیسے سرور پر سب لگا ہوا ہے (اگر چہ سرور پر سب نہیں لگتا) لوگوں سے تنگ آ کر اس نے اپنا سرمنڈا دیا تاکہ حسن میں کمی آجائے اور لوگوں سے اس کی جان چھوٹے۔ کبخت تائی نے کھنڈے اترے سے اس کا سر موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھ کی طرح سفید کر دیا، اس کے ایک عاشق زار نے دیکھا تو بہت پریشان ہوا، کسی نے اس کو کہا! اب حقیقت دیکھ لی ہے تو دور بارہ اس سے عشق نہ کرنا، پروانے کی طرح اس کی محبت سے ہٹ جا کیونکہ قینچی اترے نے اس کے حسن کی شمع گل کر دی ہے۔ عاشق صادق نے چیخ مار کر کہا! میری محبت تو ہوس سے پاک ہے۔ اسی کے ساتھ جینے مرنے کا وعدہ کر چکا ہوں اور بدکار لوگ ہی کمزور وعدے کرتے ہیں محبوب خوش طبع اور خوبصورت ہونا چاہے بال ہوں یا نہ ہوں۔ اور پھر پال ہی تو ہیں اتر گئے ہیں تو گھر کی کھیتی ہے پھر آجائیں گے۔ تو نے دیکھا نہیں انگور کی تیل ہمیشہ تازہ خوشے نہیں دیتی بلکہ کبھی پھل دیتی ہے کبھی پتے گراتی ہے۔ اچھے لوگوں کے حالات کی تبدیلی مستقل نہیں ہوتی بلکہ سورج کی طرح ہوتے ہیں کبھی بادل میں چھپ جاتے ہیں کبھی ظاہر ہو جاتے ہیں مگر حسد کرنے والے انکارے کی طرح ہیں جو پانی میں ایک بار گرنے سے ہمیشہ ہمیش کے لیے ختم ہو جاتے ہیں۔ لہذا اندھیرے سے ڈرنے کی ضرورت اس لیے نہیں کہ ہو سکتا ہے اس اندھیرے میں آب حیات کا چٹنی چشمہ ظاہر ہو جائے۔ ناکامی کی نگر میں پریشان نہ ہورات کی کوکھ سے ہی دن جنم لیتا ہے۔

سبق

حالات کی ناسازگاری سے انسان کو دل برداشتہ نہ ہونا چاہیے کہ دن بدلنے میں
 دیر نہیں لگتی آج کا کڑکال کل کو خوشحال ہو سکتا ہے اور آج جو تخت پر ہے کل تختے پر لٹک
 سکتا ہے۔ وقلک الا یام ندا و لها بین الناس۔ (القرآن)

وہ جو چاہے تو تھیموں کو پیسہ کر دے

وہ جو چاہے تو فقیروں کو سکندر کر دے

وہ جو چاہے تو وزیروں کو بھی ”اندر“ کر دے



(147) تربیت کے بیان میں (رازداری)

یہاں پانچ اخلاقیات کے متعلق گفتگو کرنا مقصود ہے نہ کہ جنگ و جدال اور گیند بے کے بارے میں کیونکہ نفس سے صلح کرنے والے کو کسی اور کی دشمنی کی ضرورت نہیں ہے اس کو ہلاک کرنے کے لیے اس کا نفس ہی کافی ہے۔ جبکہ نفس کو حرام سے روکنے والے رستم (ایران کے مشہور پہلوان) اور سام (رستم کے دادے) سے بھی بہادری میں آگے نکل چکے ہیں۔ اور جو شخص اپنے نفس کا مقابلہ نہ کر سکے وہ اپنے دشمن کا بھی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ لہذا پہلے اپنے نفس کی اصلاح کر بعد ازاں لوگوں کا سر پھوڑنے کی بات کر۔ تو انسانی وجود میں ایک مکمل شہر ہے جس کا بادشاہ دل ہے اور وزیر عقل، اس شہر میں کچھ کہنے کی عزت دار بنے ہوئے ہیں اور وہ تکبر اور لالچ ہے۔ یہ گویا ڈاکو اور جیب کترے ہیں اور دراصل تقویٰ اور رضا اس شہر کے حقیقی شرفاء ہیں۔ یاد رکھ بادشاہ اگر کینوں پر مہربانی کرے گا تو شرفاء آرام نہ پاسکیں گے۔ کینوں کی کوشش تو یہ ہوتی ہے کہ بادشاہ کے ساتھ راج بس جائیں جیسے رگوں میں خون، پھر بادشاہ کو بھی اپنا تابع بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور جب عقل کا وزیر مضبوط ہو تو یہ کہنے بادشاہ اور ملک کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ کیونکہ ڈاکو اور کینے پہرے والی جگہ پہ نہیں جاتے اور جو بادشاہ دشمن پہنچتی نہیں کرتا پھر دشمن ہی اس کا تختہ الٹ کر رکھ دیتا ہے۔ اس موضوع پہ زیادہ کچھ کہنے کی ضرورت نہیں عقل مند کو شاہدہ ہی کافی ہے اور عمل کرنے کے لیے ایک حرف بھی

کافی ہے۔

سبق

مذکورہ عنوان کے تحت اگرچہ شیخ سعدی نے کوئی حکایت تو بیان نہیں فرمائی تاہم اخلاقیات کے موضوع پر ایسا حسین درس دیا ہے کہ جس کا ایک ایک حرف سونے کے پانی سے لکھنے کے قابل ہے اور جس پر عمل کرنے سے دینی و دنیوی کامیابی یقینی ہے۔ اس لیے آخر میں فرمایا۔

نخواہم دریں نوع گفتن نئے

کہ بس ارکار بندد کے

یعنی اس موضوع پر مجھے کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت اس لیے نہیں ہے کہ اگر کوئی عمل کرنا چاہے تو اس کے لیے اتنا ہی بہت ہے۔ عربی میں کہتے ہیں

العاقل تكفيه الاشارة .

فکلند کو اشارہ ہی کافی ہے



(148) خاموشی و خودداری

خاموشی کی وجہ سے پہاڑوں کو اس قدر بلندی عطا ہوئی، تو بھی اگر (فضولیات سے) اپنی زبان بند رکھے تو مرتبے میں آسان سے بڑھ جائے اور پھر بے زبان سے حساب بھی نہیں لیا جائے گا۔ عقلمند کی مثال سیپ کی طرح ہے جو جب منہ کھولتی ہے موتی نکالتی ہے ورنہ منہ بند رکھتی ہے اسی طرح عقلمند عمدہ بات کرتا ہے ورنہ چپ رہتا ہے۔ ہاتوئی شخص دوسروں کی بات غور سے نہیں سنتا اور خاموش رہنے والے میں نصیحت اثر کر جاتی ہے۔ جب تو چاہتا ہی یہ ہے کہ ہر وقت بولتا رہے تو تجھے کسی کے کلام سے لذت کیسے نصیب ہو۔ نہ تو بغیر سوچے بات کر اور نہ کسی کی بات کو کاٹ! غلط اور صحیح میں غور کرنے والا حاضر جواب کیو اسی سے بہتر ہے۔ کلام کرنا انسان کا کمال ہے (فضول) بول کر اس کمال کو عیب دار نہ بنا! کم گو کبھی شرمندہ نہیں ہوتا۔ اچھی بات اگر چہ چھوٹی ہی ہو کستوری کی طرح ہے جو کہ مٹی کے بہت بڑے ٹیلے سے کہیں بہتر ہے۔ بے وقوفی کی دس باتیں کرنے کی بجائے کام کی ایک بات ہی کر۔ بے دھیانی میں سوتیر چلانے کی بجائے سوچ سمجھ کر ایک ہی چلا دے۔ وہ بات چھپ کر بھی نہ کر کہ اگر وہ ظاہر ہو جائے تو (شرمندگی کی وجہ سے) تیرا چہرا پیلا پڑ جائے۔ دیوار کے ساتھ کھڑا ہو کر بھی غیبت نہ کر، ہو سکتا ہے کوئی دوسری طرف کان لگا ئے بیٹھا ہو، انسان کا دل رازوں کا قید خانہ ہے جو منہ کے ذریعے نکلتے ہیں لہذا رازوں کے شہر (دل) کا دروازہ (منہ) بند رکھ! تا کہ راز راز ہی رہے۔ عقلمند نے اسی لیے منہ کو ہی رکھا ہے کیونکہ جانتا ہے کہ شمع زبان سے ہی جلنا شروع ہوتی ہے۔

سبق

ہے ہودہ گوئی اور فضولیات کی بجائے خاموشی ہی اچھی ہے جو انسان کو پر وقار بناتی ہے۔ علماء فرماتے ہیں اسی فیصد گناہوں کا تعلق زبان سے ہے باقی میں فی صد کا دیگر اعضاء سے حدیث میں زیادہ بولنے اور ناجائز بولنے کے بہت زیادہ نقصانات بیان فرمائے گئے۔ ایک شخص نے جب عرض کیا کہ مجھے سب سے زیادہ خطرہ کس گناہ کا ہو سکتا ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبارک پکڑ کر فرمایا! اس کا (مشکوٰۃ) اور آپ نے فرمایا! کون ہے جو مجھے اپنی شرمگاہ اور زبان کی ضمانت دے؟ اس کے بدلے میں اس کو جنت کی ضمانت دیتا ہوں (رواہ بخاری) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ کبھی بندہ اپنی زبان سے اللہ کی رضا والا کلمہ نکالتا ہے تو اس کے درجے بلند کر دیے جاتے ہیں اور کبھی اللہ کی ناراضگی والا کلمہ نکال دے تو جہنم میں گرا دیا جاتا ہے (بخاری) اسی لیے کہتے ہیں ”بھیڑے رون نالوں چپ چنگی“



(149) رازداری

ایک ترک بادشاہ نے ایک مرتبہ اپنے غلاموں کو ایک راز کی بات کہہ کر کہا! یہ بات کسی کو نہ بتانا، ایک سال تک تو وہ بات چھپی رہی مگر سال کے بعد سارے ملک میں پھیل گئی۔ بادشاہ نے جلاو کو حکم دیا کہ ان سب غلاموں کی گردنیں ازادی جائیں، ایک غلام نے جرأت کرتے ہوئے کہا! ان بے گناہوں کو کیوں مارتے ہو یہ گناہ تو تجھ سے ہی صادر ہوا ہے اگر تو ان کو نہ بتاتا تو بات نہ پھیلتی، تجھے چاہیے تھا کہ (راز کے اس) چشمے کو جاری ہی نہ ہونے دیتا اب جبکہ سیلاب بن گیا ہے تو اس کے آگے بند باندھتے کا کیا فائدہ؟ راز کی بات اس کے سامنے نہ بیان کر جو ہر کسی کے سامنے گا تا پھر تا ہے۔ جو اہرات چاہے خزانچوں کو دے دے مگر راز کو اپنے پاس ہی رکھ۔ کہنے سے پہلے بات قبضے میں ہوتی ہے، کہہ دی تو قبضہ ختم۔ بات ایک جن ہے جو دل کے کنویں میں قید ہے اس کو زبان اور تالو پہ مت لا۔ دیو کا راست کھولنا آسان ہے مگر اس کو پکڑنا مشکل ہے۔ دیو بجز رے سے نکل جائے تو لا حول پڑھنے سے واپس نہیں آتا۔ مشکلی گھوڑے کی رسی تو بچہ بھی کھول سکتا ہے مگر کھلنے کے بعد اس کو رستم بھی نہ پکڑ سکے گا۔ تو وہ بات زبان پہ لاتا ہی کیوں ہے کہ جو تجھے مصیبت میں ڈال سکتی ہے؟ ایک بے وقوف کسان نے اپنی بیوی کو کیا خوب کہا! بات کرنی ہے تو سمجھ کے کر ورنہ چپ رہ۔

سبق

راز کو محفوظ رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ رازدان کے سامنے بھی ظاہر نہ کیا جائے اور اپنے سینے کو راز کی قبر سمجھ کر اس میں دفن کر دیا جائے۔ اگر ایک کو بھی بتا دیا جائے اگر چہ وہ کتنا ہی با اعتماد ہو تو اس کے محفوظ رہنے کی کوئی ضمانت نہ رہے گی۔



(150) جاہل کی سلامتی خاموشی میں ہے

ایک خوش اخلاق گدڑی پہنے ہوئے کتنا ہی عرصہ مصر میں خاموش پھرتا رہا۔ ہر طرح کے لوگ دور و نزدیک سے اس کے پاس پروانہ دار آتے ایک دن اس نے سوچا کہ مرد تو زبان کے نیچے چھپا ہوا ہوتا ہے، اگر میں اس طرح چپ رہا تو میری دانشوری تو چھپی رہے گی۔ آخر کار ایک دن اس نے زبان کھولی تو ہر کسی نے جان لیا کہ اس سے بڑا تو احمق ہی کوئی نہیں سب عقلمند بھاگ گئے اور وہ خود بھی مسجد کی حراب پہ یہ لکھ کر بھاگ گیا! کاش میں ششے میں اپنے آپ کو دیکھ لیتا اور بولنے کی حماقت نہ ہی کرتا۔ میں نے اپنی بد صورتی کے باوجود جو پردہ اٹھایا ہے تو صرف اس لیے کہ اپنے آپ کو خوبصورت سمجھ بیٹھا۔ کم گو جلدی مشہور ہو جاتا ہے اگر بول پڑے تو بھاگتا ہے۔ عقل مند کے لیے خاموشی عزت و وقار ہے اور بے وقوف کے لیے پردہ ہے، زیادہ بولنے سے عالم کی ہیبت کم ہو جاتی ہے اور جاہل کی پردہ دوری، جب تک راز دل میں ہے تجھے اس کو ظاہر کرنے کا اختیار ہے لیکن جب ظاہر ہو گیا تو پھر چھپانا محال ہے۔ قلم سے رازداری کا سبق سیکھ کہ جب تک اس کے سر پہ چھری نہ چلی اس نے راز ظاہر نہ کیا (تراشنے کے بعد ہی قلم لکھتی ہے گویا راز اگھلتی ہے مگر سر کٹا کر) یا انسانوں کی طرح ہوش سے بات کر یا پھر چوپایوں کی طرح خاموش رہ۔ انسان عقل و کلام سے ہی ممتاز ہوتا ہے، طوطی کی طرح خوش ادائیگی سے بات کر اور نادان نہ بن۔

سبق

جاہل کو اپنی جہالت چھپانے کے لیے ضروری ہے کہ خاموش رہے جیسی بولے گا
تجھی اس کی جہالت طشت از بام ہو جائے گی اور بھرم کھل جائے گا۔ اب پچھتاوا کیا ہوت
جب چڑیاں چک گئیں کھیت۔



(151) خاموشی آفت سے بچاؤ کا ذریعہ ہے

ایک بندے نے لڑائی میں زبان سے غلط بات کہی تو لوگوں نے اس کا گریبان پھاڑ دیا، مار کھا کر ایک طرف بیٹھ کر رو رہا تھا کہ ایک دانش مند نے کہا! اگر تو غصے کی طرح منہ بند رکھتا تو پھول کی طرح تیرا گریبان نہ پھٹتا۔ پریشان شخص بے ہودہ لاف زنی کرتا ہے اور طنزوں کی طرح فضول بولتا رہتا ہے، زبان تو آگ کے شعلے کی طرح ہے پانی کے ایک چھینٹے سے بجھایا جاسکتا ہے۔ اگر تو ہنرمند ہے تو بولنے کی ضرورت نہیں تیرا ہنر خود ہی تیرا تعارف کرائے گا۔ خالص کستوری والے کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ بڑی خوشبودار ہے۔ مغربی سونا رکھنے والے کو قسم کھانے کی ضرورت نہیں کہ خالص سے کسوتی خود ہی بتا دے گی۔ جیسے میرے (سعدی کے) بارے میں کئی لوگ کہتے ہیں کہ سعدی کم عقل اور مغرور ہے لیکن مجھے قسم اٹھا کر اپنی اہلیت ثابت کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ حاسد لوگ میری کھال تو اتار سکتے ہیں مگر میرا دماغ نہیں پاسکتے کہ میرے مقابلے میں کھام پیش کر سکیں۔

سبق

بعض دفعہ زبان کھلتے ہی مصیبتوں کا دروازہ کھل جاتا ہے اور چپ رہنے سے سلامتی حاصل ہوتی ہے۔ حضرت ابو سعید رضی اللہ عنہ نے مرفوع حدیث بیان کی کہ انسان جب سبک کرتا ہے تمام اعضاء زبان کے سامنے آہ دزاری کرتے ہیں کہ ہم تیرے رحم و کرم پہ ہیں خدا کے لیے سیدی سیدی رہنا! تو اچھا بولے گی تو ہماری عزت ہوگی اور تو غلط بولے گی تو (تو بول کر منہ میں چھپ جائے گی اور لوگ پٹائی ہماری کریں گے) ہماری بے عزتی کریں گے۔ (مشکوٰۃ) حضور علیہ السلام نے فرمایا من صمت نجا۔ جو چپ رہا نجات پا گیا۔ اور فرمایا بندے کے ایمان کی خوبی یہ ہے کہ ہر لاف یعنی بات کو ترک کر دے (مشکوٰۃ)



(152) ایک چپ ہزار سٹکھ

(بنو دہلیم کے مشہور بادشاہ) عضد الدولہ کا بیٹا سخت بیمار ہو گیا اور صبر کا چارہ نہ رہا، ایک بزرگ نے اس کو نصیحت کرتے ہوئے کہا! جو جنگلی پرندے تو نے قید کر رکھے ہیں ان کو آزاد کر دے، اس نے صبح ہوتے ہی تمام پرندے پنجروں سے رہا کر دیے لیکن ایک خوبصورت آواز والی بلبل کو بدستور باغ کی محراب پہ پنجرے میں لٹکائے رکھا۔ لڑکے نے بلبل کو دیکھا اور ہنس کر کہا! تجھے تیری اچھی آواز نے پھنسا رکھا۔ بے شک نہ کہی ہوئی بات پر کوئی بھی دلیل نہیں مانگتا ہمیشہ کچھ کہنے کے بعد ہی دلیل کا مطالبہ ہوتا ہے۔ جیسے ایک عرصہ میں (سعدی) نے شعر کہنے چھوڑ دیئے تو لوگوں نے مجھ پر تنقید کرنی چھوڑ دی، دنیوی آرام تو اس کو ہی ملتا ہے جو مخلوق سے کنارہ کش ہو جائے، لہذا مخلوق کے عیب ظاہر کرنے کی بجائے ان کے عیبوں سے کنارہ کش ہو جا اور اپنے عیبوں کی طرف دھیان کر۔ اگر وہ بے ہودہ ہمیں تو ان کی بکواس پہ کان نہ دھرا اور اگر وہ ننگے ہو جائیں تو آنکھیں بند کر لے۔

سبق

بعض لوگ (علماء) شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی اس طرح کی باتیں پڑھ کر کچھ نہ کچھ صلاحیت ہونے کے باوجود ابھی چپ شاہ بن کر بیٹھ جاتے ہیں کہ من صنف قد استحدف۔ جس نے لکھا وہ نشانہ بنایا گیا لہذا گونگے بہرے ہو جاؤ اور اس حدیث کی طرف توجہ نہیں کرتے کہ اللہ کے نبی علیہ السلام نے اس علم سے اللہ کی پناہ مانگی ہے جس سے کسی کو فائدہ نہ پہنچے۔ لہذا ہذا حرام بن کر پڑا رہنے کی بجائے قلم و زبان سے ذریعہ اپنے علم سے مخلوق کو فائدہ پہنچایا جائے بہت سارے علماء آج اس مرض کا شکار ہیں جبکہ بزرگ فرماتے ہیں۔ و ملی نہ بہو کچھ کردی رہو خانی بھانڈا بھردی رہو (شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ)



(153) جو شیلامرید

ترک سپاہی ایک رنگیں مجلس میں گاجبار ہاتھا کہ کسی پیر کے جو شیلے مرید نے برداشت نہ کرتے ہوئے ان کی دف اور سارنگی کو توڑ دیا، ترکوں نے اس مرید کو بالوں سے ایسے ہی پکڑ لیا جس طرح سے اس نے ستار کو تاروں سے پکڑا تھا اور ایسے ہی پیرا جس طرح دف کو پیرا جاتا ہے، ساری رات درد کی وجہ سے سونہ سکا، اگلے روز پیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر سارا واقعہ عرض کیا تو پیر صاحب نے فرمایا

۔ نخوا ہی کہ باشی چو دف روئے ریش

چو چنگ اے برا در سر انداز پیش

اے بھائی اگر تو اپنا چہرا پٹوا کر دف کی طرح زخمی نہیں کرانا چاہتا تھا تو تجھے چاہیے

تھا کہ سر کو جھکا دیتا اور کہتا

۔ سر حلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے

سبق

ہر کام میں حکمت عملی ضروری ہے اسی لیے قرآن مجید میں فرمایا گیا ادع الی سبیل ربک بالحکمة و المو عظة الحسنہ۔ لوگوں کو اپنے پالنے والے کی راہ کی طرف دلاتی اور اچھی نصیحت کے ساتھ بلاؤ۔ جوش کو ہوش پر غالب نہیں آنا چاہیے ورنہ نتیجہ خطرناک ہوگا۔ سعدی فرماتے ہیں دو شخص جارہے تھے کہ انہوں نے دیکھا لڑائی ہو رہی ہے

گردوغبار شور و غل کے ساتھ جوتے اور ڈنڈے چل رہے ہیں، ان میں سے ایک تو کنارے پر بیٹھ گیا جبکہ دوسرے نے جوش میں آکر لڑائی میں چھلانگ لگا دی اور زخمی ہو کر واپس آ گیا، سر میں کان آنکھیں اور دل میں سمجھ اس لیے رکھی گئی ہے کہ سوچ سمجھ کر کام کرنے اس لیے کہ تو جانے فلاں لبا ہے فلاں چھوٹا (یہ تو ایک احمق بھی جانتا ہے)

۔ کے خوشتر از خویشتم دار نیست
کہ با خوب وزشت کسش کار نیست



(154) پردہ پوشی

مشہور ولی اللہ اور صوفی بزرگ حضرت داؤد طائی علیہ الرحمۃ کے سامنے کسی شخص نے ایک بزرگ کے متعلق کہا کہ میں نے فلاں جگہ اس کونٹے میں مست پڑا ہوا پایا ہے اس حالت میں کہ اس کا لباس اور چٹڑی تے آلود تھی اور کہتے اس کو چاٹ رہے تھے۔ حضرت داؤد طائی نے یہ بات سن کر ناگواری ظاہر کی اور اس شخص کو فرمایا اگر تو اس کا خیر خواہ ہے تو اس کو وہاں سے اٹھا دے وہ شخص یہ سن کر شرمندہ سا ہو گیا اور ایسے حیران ہو کر کھڑا رہ گیا جیسے گدھا کچھڑ میں پھنس کر کھڑا رہ جاتا ہے کیونکہ نعبت کرنے سے اس کا مقصد یہ نہ تھا کہ مجھے آگے سے ایسا جواب ملے گا کہ ۔ نہ جانے رفتن نہ پائے ماندن۔ مجبوراً جانا پڑا اور کندھوں پہ اٹھا کر لانا پڑا۔ اٹھا کر لارہا تھا۔ اور لوگوں کے طعن من رہا تھا کوئی کہتا! کیسے درویش ہیں کیا تنوئی و پارسائی ہے، کسی نے کہا! کندھوں والا پورا مدہوش ہے اور اٹھانے والا بھی نیم مست تو ہے ۔ بد سے بدنام برا۔ (سعدی فرماتے ہیں) عوام کی لعن طعن سے تو گردن پہ دشمن کی تلوار کا چیل جانا بہتر ہے ۔ خس کم جہاں پاک۔ بڑی مشکل سے اس کو ٹھکانے پہ چھوڑ کر آیا اور پوری رات شرمندگی سے نہ سویا۔ دن کو پھر مرشد کامل حضرت داؤد طائی کی بارگاہ میں حاضر ہوا تو آپ نے ہنس کر فرمایا

۔ مریز آبروئے برادر بکوائے
کہ دہرت بریزد و شہر آبروئے

سبق

کسی کے عیب بیان کرتے والا آخر خود بھی رسوا ہو جاتا ہے، اہل اللہ پردہ پوش ہوتے ہیں اور کسی کی برائی سن کر خوش ہونے کی بجائے پریشان ہو جاتے ہیں اور اس کی

اصلاح کی کوشش فرماتے ہیں جبکہ غیبت کو حدیث میں زنا سے شدید قرار دیا گیا ہے۔
جب اللہ کے بندے اس قدر پردہ پوش ہوتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کی ستاری کا کون اندازہ
لگا سکتا ہے۔



(155) غیبت

ایک شخص نے کسی عالم ربانی کے سامنے کسی کی برائی بیان کی تو عالم دین نے فرمایا! میرے سامنے کسی کی برائی کر کے میری نگاہوں میں اپنا مرتبہ نہ گھٹا ہو سکتا ہے تیری زبان سے فلاں کی برائی سن کر میری نظر میں فلاں کا درجہ تو گھٹ جائے لیکن اس سے تیرا مقام تو میرے نزدیک زیادہ نہ ہو جائے گا۔

سبق

عقل مند کسی کی برائی کرنے کو اچھا نہیں سمجھتا، کیونکہ جسکی برائی کرنا مقصود ہے اگر وہ واقعی برا ہے تو وہ اپنی بدنامی اور برائی کی وجہ سے دشمنی کر لے گا اور اگر وہ برا نہیں ہے تو اس کی برائی کرنے والا بذات خود برا ٹھہرے گا۔ گویا ہر صورت میں کسی کو برا کہنے والا اپنی ہی کھال اڑھینتا ہے۔ کسی کو برا کہنے کے لیے تو پھر دلیل کی ضرورت پڑے گی مگر برا کہنے والا تو برملا برا کر رہا ہے، اس کے برا ہونے کے لیے تو دلیل کی بھی ضرورت نہیں، لوگوں کی بدگوئی کرنے کا عادی اگر سچ بھی کہے تو برا ہے کیونکہ چغل خورد کے برا ہونے میں کسی کو شک ہو سکتا ہی نہیں ہے۔



(156) چوری اور چغلی

ایک شخص نے ایک دن ایک بات کہی کہ ”غیبت سے تو چوری اچھی ہے“ اس وقت تو میں نے اس کی اس بات کو مذاق سمجھا اور مجھے یہ بات عجیب لگی لیکن جب اس نے دلیل دی تو مجھے (سعدی) کو مانے بغیر چارہ نہ رہا۔ اس نے کہا! چور تو بہادری کرتا ہے کہ لوگوں سے چھین کر اپنا پیٹ پالتا ہے اور چغل خور کیسا بے وقوف ہے کہ نامہ اعمال بھی سیاہ کر لیتا ہے اور پیٹ بھی خالی کا خالی۔

سبق

حضرت خذیفہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں میں نے حضور علیہ السلام سے سنا کہ آپ نے فرمایا لا یدخل الجنة قتات (متفق علیہ) چغل خور جنت میں نہیں جاسکتا۔



(157) حسد اور چغلی

(شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ بغداد کے مدرسہ نظامیہ میں دورانِ تعلیم میرا وظیفہ لگا ہوا تھا، پڑھنے کے علاوہ کچھ کام نہ تھا، خوب محنت ہو رہی تھی حدیث کا مفہوم بیان کرتا تو سب عیشِ عیش کراٹھتے۔ ایک طالب علم میری اس لیاقت و قابلیت پر حسد کرنے لگا، میں نے استاد محترم سے اس کی شکایت کر دی تو استاد صاحب نے غصے میں آ کر فرمایا! تو عجیب آدمی ہے کہ اس کا حسد تو تجھے پسند نہ آیا اور میرے سامنے اس کی نفیبت کرنا تجھے بہت اچھا لگا۔ اگر وہ حسد کر کے دو ذرخ جائے گا تو تو نفیبت کے راستے سے اس سے پہلے جہنم رسید ہوگا۔

سبق

حسد اگرچہ بہت برا ہے کہ نیکیوں کو ایسے جلا دیتا ہے جیسے آگ لکڑیوں کو مگر نفیبت کی ایک بات کے بارے میں حدیث شریف میں ہیں۔ لقد قلت کلمة لو مزج بها البحر لمزجته (ترمذی) اگر سمندر میں ڈال دی جائے تو سارا سمندر کڑوا ہو جائے۔



(158) حجاج کے ظلم کی شکایت اور بزرگ کا جواب

ایک شخص نے کسی بزرگ کے سامنے حجاج بن یوسف (ولید بن عبدالملک کی طرف سے عراق کے ظالم گورنر) کے ظلم کی شکایت کی کہ بڑا خون خوار ہے اور اس کا دل پتھر کے سیاہ ٹکڑے کی طرح ہے۔ مخلوق کی آہ و فریاد سے تو نہیں ڈرتا اللہ ہی اُسے پوچھے۔ بزرگ نے ساری بات سنی اور شکایت کرنے والے کو بزرگانہ نصیحت کی۔ کہ اگر حجاج سے ظلم کا حساب ہوگا تو تجھ سے اس کی غیبت کرنے کا حساب بھی ہوگا۔ تو اس کی بات اس تک ہی رہنے دے اللہ تعالیٰ خود اس کا علاج کر دے گا، اور جہاں تک میرا معاملہ ہے تو مجھے نہ اس کا ظلم پسند ہے اور نہ تیری چغلی بُد بخت تو گناہ کر کے نامہ اعمال سیاہ کر کے دوزخ جاتا ہے اور چغلی کرنے والا چغلی کر کے اس کے پیچھے دوڑ لگا دیتا ہے کہ اکیلے کیوں جاتے ہو مجھے بھی ساتھ لے جاؤ

۔ ایں کا راز تو آید و مرداں چہیں کنند

سبق

گنہگار کی غیبت کرنے والا بھی اس سے کم نہیں ہے کہ وہ اپنے گناہ کی وجہ سے اور یہ اسکی غیبت کی وجہ سے جہنم کی طرف رواں دواں ہے۔



(159) اپنوں کا لحاظ

میں (سعدی) نے ایک بار کسی درویشِ صوفی کے بارے میں سنا کہ وہ مذاق میں کسی لڑکے سے ہنس پڑا۔ دوسرا درویش یہ منظر دیکھ رہا تھا اس نے یہ بات لوگوں کے سامنے اُچھال دی کہ اس صوفی کی نیت اس لڑکے کے بارے میں خراب لگتی ہے تبھی مذاق کر رہا تھا۔ ایک صاحب نظر کو یہ بات پہنچی تو اس نے خوب جواب دیا

مَدْرِ پَرْدِهٖ بِمِ یَا رِ شُورِ یِدِهٖ حَالِ

نَه طَیْبَتِ حَرَامِ اسْتِ وَ نَعِیْبَتِ حَلَالِ

اپنے صوفی بھائی کی پردہ درری نہ کر اگر مذاقِ حرام ہے تو نعیبتِ کبِ حلال ہے۔

سبق

اپنے ساتھیوں کی غلطیوں سے درگزر کرنا چاہیے کیونکہ انکی غلطیوں کو اچھا لانا اپنے آپ کو ہی تنگ کرنے کے مترادف ہے۔



(160) ظاہری و باطنی طہارت

بچپن میں جب مجھے (سعدی کو) دائیں بائیں کی بھی پہچان نہ تھی، مجھے روزہ رکھنے کا شوق پیدا ہوا، وضو کرنے کا طریقہ بھی محلے کا ایک عبادت گزار بتاتا کہ پہلے وضو میں بسم اللہ پڑھنا سنت ہے دوسری سنت نیت کرنا ہے پھر ہاتھ دھونا، وغیرہ وغیرہ اور اس عبادت گزار نے کہا! مجھ سے بہتر وضو کا طریقہ کوئی نہیں جانتا، وضو کرتے کرتے ہی بوڑھا ہوا ہوں۔ جبکہ دیہاتی لوگ تو وضو کرنا جانتے ہی نہیں۔ ایک دیہات کا نمبردار اس بوڑھے عبادت گزار کی یہ بات سن کر غضبناک ہو گیا اور بولا! اے مردودِ خبیث! تو اس بچے کو (امام شافعی کے مذہب پر) روزے کی حالت میں مسواک کرنا تو ناجائز بتا رہا ہے مگر کیا روزے کی حالت میں (چغلی کر کے تیری طرح) مردہ انسان کا گوشت کھانا جائز ہے؟ اب مجھ سے بھی سن! پہلے ناجائز باتوں سے منہ دھو جیسے کھانے والی چیزوں سے دھویا جاتا ہے، کسی کا نام زبان پہ آجائے تو چغلی نہ کر بلکہ عزت سے نام لے، اگر تو لوگوں کو گدھا کہے گا تو تجھے بھی کوئی انسان نہ کہے گا۔ میری پس پشت میرے بارے میں ایسی ہی بات کر جیسے میرے سامنے کرتا ہے۔ اگر تجھے کسی انسان کے سامنے غلط بات کرنے سے شرم آتی ہے تو اللہ جو ہر وقت دیکھ رہا ہے اس سے بھی شرم کر اور پھر اپنے آپ سے بھی شرم کہہ کر تجھے اگر اور کوئی نہیں دیکھ رہا تو تو خود تو اپنے آپ کو دیکھ رہا ہے۔ سبحان اللہ:

سبق

اگر ظاہری طہارت کے لیے وضو غسل کی ضرورت ہے تو باطنی پاکیزگی کے لیے بھی بری صفات کا چھوڑنا بہت ضروری ہے اس حکایت میں بڑے ہی اچھوتے انداز میں اس تصور کو جاگرایا گیا ہے۔



(161) کافر سے صلح مومن سے جنگ؟

چند درویش کچھ دیر کے لیے خلوت نشیں ہوئے تو اس میں سے ایک نے کسی کی غیبت شروع کر دی۔ دوسرے نے اس سے سوال کیا! کیا کبھی تو نے فرنگی دشمن سے لڑائی لڑی ہے؟ اس نے کہا! نہیں میں نے تو کبھی گھر سے باہر قدم بھی نہیں رکھا۔ دوسرے روشن دل درویش نے کہا! تو کتنا بد نصیب ہے کہ دشمن تو تیری جنگ سے محفوظ رہا اور ایک مسلمان بھائی کی غیبت کر کے اپنی زبان سے اس کو ایذا پہنچا کر تو اللہ رسول سے جنگ کا مرکب ہو رہا ہے۔

سبق

مسلمان بھائی کی غیبت کرنے والا کافروں سے توجہ نہیں کرتا جس کا حکم دیا گیا ہے اور اپنی زبان کی تلوار سے مسلمانوں کے درپے آزار ہے۔

— ہو حلقہ یاراں تو برشم کی طرح نرم
— رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن
(اقبال)



(162) ایک دیوانے کی بات

مرغز (شہر) کے دیوانے نے ایک دن ایسی بات کہی کہ جس کو سن کر تو حسرت سے اپنے ہونٹ چبالے گا۔ اس نے کہا! اگر میں کسی کی غیبت کروں تو اپنی ماں کو اس کا زیادہ مستحق سمجھتا ہوں کیونکہ جس کی غیبت کی جاتی ہے بندہ اپنی نیکیاں اس کے حوالے کر دیتا ہے تو دوسروں کو اپنی نیکیاں دینے کی بجائے کیا یہ بہتر نہیں کہ اپنی ماں کی غیبت کر کے اپنی نیکیاں اس کو دے دی جائیں۔

(سعدی فرماتے ہیں) اگر تیرا دوست تیرے سامنے نہیں تو اس کی دو چیزیں تجھ پر حرام ہیں۔ ایک یہ کہ اس کا مال ناحق طریقے سے نہ کھا۔ اور دوسرا یہ کہ اس کا نام برائی سے نہ لے۔ اگر تو ایسا نہیں کرے گا تو تجھ سے نیکی کی کوئی توقع نہیں کی جاسکتی، تو اگر کسی کی برائی میرے سامنے کر سکتا ہے تو میری برائی دوسروں کے سامنے بھی ضرور کرتا ہوگا۔ عقل مند وہ ہے جو جہان سے غافل ہو کر اپنے آپ میں مشغول ہو جائے۔

سبق

چند قسم کے لوگوں کی برائی کو جائز رکھا گیا ہے۔ (1) ظالم بادشاہ، تاکہ لوگ اس کے ظلم سے محتاط ہو کر بچ جائیں یا متحد ہو کر اس کے ظلم کا خاتمہ کر سکیں۔ (2) فاسق و فاجر شخص کیونکہ جب گناہ کر کے وہ خود اپنی پردہ دری کر رہا ہے تو اس قابل نہیں کہ اس کی پردہ پوشی کی جائے۔ (3) لیکن دین میں دھوکہ دینے والا، اس کی خوب تشہیر کی جائے تاکہ لوگ اس کے ساتھ معاملہ کرنے میں نقصان سے بچ جائیں۔ اسما، الرجال میں حدیث کے راوی بھی اس ضمن میں آتے ہیں تاکہ علم حدیث ہر قسم کی گڑبڑ سے محفوظ رہے۔



(163) دن کا چور

جنگل سے ایک چور سیستان (خراسان کے شہر) میں آ نکلا، اس نے دوکاندار کو کچھ رقم دی تاکہ کوئی چیز کھانے کی خریدے، دوکاندار نے اس کی رقم میں سے ایک پیسہ دبا لیا، چور نے زور زور سے چیخنا شروع کر دیا کہ یا اللہ! اب رات کے چوروں کو دوزخ میں ڈالنے کی بجائے ان دن کے ڈاکوؤں کو دوزخ میں ڈالنے کا انتظام کر۔

سبق

معاملات میں ہیرا پھیری کرنے والا چوروں سے بھی بدتر ہے۔



(164) ایک صوفی باصفا کا جواب

ایک شخص نے کسی صوفی سے کہا! کیا آپ کو معلوم ہے کہ فلاں شخص نے آپ کے بارے کیا بکواس کی ہے؟ صوفی صاحب نے جواب دیا! بہتر یہی ہے کہ تو چپ رہ! کیونکہ دشمن نے جو کیا ہے وہ میں نہ ہی جانوں تو بہتر ہوگا۔ دشمن کا پیغام پہنچانے والے دشمن سے بھی بدتر ہوتے ہیں۔ دشمن کی بات دوست کے پاس لانے والا درحقیقت اسی دشمن کا دوست ہوتا ہے۔ دشمن تو سامنے آکر عیب نہ بیان کر سکا لیکن اس نے وہ کام کرنا چاہا جو دشمن بھی نہ کر سکا۔ چغفل خور پرانی جنگ کو تازہ کرنا چاہتا ہے اس لیے چغلی کر کے اچھے بھلے بندے کو غصہ دلا دیتا ہے۔ سونے ہوئے فتنے کو اٹھانے والے سے محتاط ہو جا۔ اس سے تو بہتر تھا کہ اس فتنہ باز کو اندھے کنویں میں قید کر دیا جاتا، دو آدمیوں میں جنگ کرانا آگ ہے جس پر چغفل خور لکڑیاں پھینک رہا ہے۔

سبق

ادھر کی بات ادھر اور ادھر کی ادھر لے جا کر لگائی بھجائی کرنے والا بظاہر دوست، دشمن سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔



(165) فریدون کا وزیر

(ایران کے بادشاہ) فریدون کا وزیر بہت لائق، روشن ضمیر اور دور رس نگاہ رکھتا تھا۔ اللہ کا فرماں بردار ہونے کے ساتھ ساتھ بادشاہ کا بھی تابع وار تھا۔ کہنے حاکموں کی طرح نہ تھا کہ لوگوں پہ بے جا ٹیکس لگا کر خزانہ بھرتا ہو۔ اور جو خدا کا نافرمان ہو اس کو بادشاہ سے بھی نقصان کے علاوہ کچھ حاصل نہیں ہوتا، ایک شخص صبح سویرے بادشاہ کے پاس گیا اور دعا دے کر عرض کرنے لگا آپ مائیں یا نہ مائیں یہ وزیر آپ کا خفیہ دشمن ہے کیونکہ اس نے بہت سارے لوگوں کو اپنا مقروض بنا لیا ہے اور شرط یہ لگائی ہے کہ بادشاہ کے مرنے پر قرض واپس لوں گا۔ گویا یہ آپ کی جلد موت کا خواہاں ہے۔ بادشاہ نے ناراض ہو کر وزیر کی طرف دیکھا کہ کیا واقعی ایسا ہی ہے؟ وزیر نے آداب بجالاتے ہوئے عرض کہا! اب جب کہ بات کھل ہی گئی ہے تو میں عرض کر دیتا ہوں۔ مقروض تو میں نے لوگوں کو نہ کورہ شرط پر بنایا ہے لیکن میرے حاسد نے نتیجہ غلط نکالا ہے۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ کی موت جلد ہو بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ سارے مقروض آپ کی درازی عمر کے لیے دعا گو رہیں کیونکہ آپ کی عمر جتنی لمبی ہوگی اتنی ہی ان کو قرض کی ادائیگی میں سہلت مل جائے گی۔ تو کیا آپ نہیں چاہتے کہ لوگ آپ کی درازی عمر کی دعا کرتے رہیں؟ عقل مند لوگ تو دعا کو تقسیم جانتے ہیں کیونکہ دعا ہی سے مصائب کے تیر روکے جاسکتے ہیں۔ بادشاہ کو بات سمجھ آگئی اور اس کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھا اور وزیر کا مرتبہ پہلے سے بھی بڑھا دیا۔

سبق

چغل خور بد نصیب ہے جو بد گوئی کے ذریعے دو دوستوں میں لڑائی کراتا ہے گویا

دو شخصوں میں آگ جلا کر خود ہی اس آگ میں جل مرتا ہے۔ سعدی فرماتے ہیں! جو خلوت کا مزہ چکھ لیتا ہے پھر لوگوں کی برائی سے زبان روک لیتا ہے۔ نفع والی بات کر! اگرچہ کسی کو پسند نہ آئے کیونکہ حق بات نہ کہنے والا قیامت کے دن شرمندہ ہوگا اور افسوس کرتے ہوئے چیخیں مارے گا۔



(166) اچھی بیوی

نیک اور فرماں بردار بیوی فقیر کو بھی بادشاہ بنا دیتی ہے۔ بادشاہوں کی طرح اپنے گھر میں خوشی کے پانچ نکارے بجا! اگر تجھے موافقت کرنے والی رفیقہ حیات نصیب ہے۔ سارے دن کے غموں کا غم نہ کر! اگر رات کو نملگسار تیری نخل میں ہے۔ جس کا گھر آباد اور محبت کرنے والی بیوی گھر میں ہو اس پر اللہ کی خصوصی رحمت ہے۔ خوبصورت اور باحیا بیوی والے کے لیے یہ دنیا ہی جنت ہے۔ اور اگر بیوی نیک اور خوش کلام ہو تو اس کا خوبصورت ہونا بھی کوئی ضروری نہیں۔ کیونکہ یہ صفات بیبوں کو ڈھانپ لیتی ہیں۔ ایسی بیوی کو شوہر کے ہاتھوں سرکہ بھی ملے تو طلوہ سمجھتی ہے جبکہ منہ چڑھی عورت حلوے کو بھی سرکہ سمجھتی ہے۔ ایسی بدخواہ عورت سے خدا بچائے یہ گویا کالا کوا ہے جو طلوے کے پنجرے میں بند ہے۔ گھر میں اگر منہ چڑھی بیوی بیٹھی ہو تو بہتر ہے کہ بندہ گھر کی بجائے قید خانے میں رہے۔ ایسے خاندان کا گھر سے باہر رہنا عید سے کم نہیں جس گھر سے عورت کی آواز بلند ہو اس گھر پر خوشی کا دروازہ بند سمجھنا بازاروں میں پھرنے والی عورت جس کے گھر میں ہو اس مرد کو گھر بیٹھے رہنا چاہیے۔ اگر عورت مرد کی بات پہ توجہ نہ دے تو مرد کو عورت کا لباس پہنا دینا چاہیے۔ جاہل اور بدچلن عورت، عورت نہیں بلا ہے۔ ایک جو کی حفاظت نہ کرنے والی گندم کے ڈھیر کی حفاظت نہیں کر سکتی۔ موافقت والی بیوی رکھنے والے کے ساتھ اللہ نے بھلائی کا ارادہ فرمایا ہے، جس کی بیوی بیگانوں کے سامنے ہنسے ایسا مرد اپنے آپ کو مرد کیوں کہتا ہے؟ گلشرے اڑانے والی عورت کا خاندان اگر اس کو روک نہ سکے تو اس کا گونگا بن جانا ہی بہتر ہے۔ عورت بیگانوں سے اندھی بہتر ہے اور بلا ضرورت گھر سے نکلنے سے قبر میں جانا بہتر ہے۔ آوارہ عورت کو برداشت کرنا بے غیرتی ہے۔ اس سے دور ہو جا! پھر اگر چہ مگر چھ کے

منہ میں چلا جا اپنی بیوی کو دوسروں کے سامنے لانے والا مرد نہیں نامزد ہے۔ دو شخص جو اپنی بیویوں سے تنگ تھے انہوں نے کیسا عجیب مکالمہ کیا، ایک نے کہا خدا کرے کسی کی بیوی بری نہ ہو دوسرے نے کہا اللہ کرے دنیا میں عورت ہی نہ ہو۔ ایک شخص ہر سال نئی بیوی کرتا اور کہتا ہر سال نئی جنتری ضروری ہے۔ تنگ جوتے پہننے سے ننگے پاؤں چلنا بہتر ہے اور گھر کے لڑالی جھگڑے سے سفر میں رہنا ہی اچھا ہے۔ عورت اگر چہ سرکش ہو لیکن اس میں اللہ نے سکون رکھا ہے (لیسکن الیہا۔ القرآن) اس لیے عورت کے گرفتار پر طعن زنی نہ کر کہ مجبور ہے، اگر (اے سعدی) تجھے بھی بیوی کا سامنا ہو تو اس کا ظلم سہلے مگر افسانہ نہ کرے۔

سبق

خوب سیرت بیوی خوبصورت سے بہتر ہے کہ گھر کو جنت نظیر بناتی ہے اپنی عزت اور خاندان کے گھر کی محافظ ہوتی ہے اور اگر بیوی خوبصورت ہو مگر خوب سیرت نہ ہو یعنی خاوند کی نافرمان ہو تو گھر جہنم کا نمونہ پیش کرتا ہے۔ ایسے گھر سے سکون رخصت ہو جاتا ہے۔ اولاد نافرمان ہو جاتی ہے۔



(167) بیوی کا ستایا ہوا

ایک نوجوان نے ایک بزرگ کے سامنے اپنی بیوی کی نافرمانی کی شکایت کی کہ میں تو پھلی کے نچلے پاٹ کی طرح ہر وقت بوجھ اٹھائے رکھتا ہوں۔ بزرگ نے کہا! اگر صبر کرے تو اس میں کوئی شرم والی بات نہیں، اگر تو سارا دن نچلے پاٹ کی طرح ہوتا ہے تو رات کو اوپر والا پاٹ بھی تو توہنی ہوتا ہے۔
جس پھول سے تو خوشی دیکھتا ہے اس کے کانٹے کا بوجھ بھی برداشت کر۔

سبق

میاں بیوی کی رفاقت عمر بھی کی ہوتی ہے اگر ایک دوسرے کے ہاتھوں کبھی کوئی ناگوار بات سامنے آئے تو خوشگوار حالات کا تصور کر کے ناگواری کو بھلا دینا چاہیے کیونکہ جس درخت کا پھل ہمیشہ کھلایا ہوا اگر کبھی اس سے کوئی کاٹنا چھ جائے تو برداشت کرنا پڑتا ہے۔

درختیکہ پیوستہ بارش خوری
تخل کن آنگہ کہ خارش خوری



(168) اولاد کی تربیت

بچہ جب دس سال کا ہو جائے تو اسے نامحرموں کے پاس بیٹھنے سے روک دینا چاہیے کیونکہ روٹی کے پاس آگ جلانے سے ایک لمحے میں سارا گھر جل سکتا ہے۔ اپنی نیک نامی کے لیے اولاد کو آداب سکھانا ضروری ہے۔ ورنہ تیرے بعد تیرا کوئی جانشین نہ ہوگا۔ نزاکت سے پلنے والی اولاد بہت سختیاں جھیلتی ہے۔ لہذا اولاد کو عقل مندی اور پرہیزگاری کی تربیت دہ، اچھے برے کی پہچان سکھا اگر چہ ڈانٹنا ہی پڑے ہاں پیار سے زیادہ کام لیا جا سکتا ہے۔ تیرے پاس دولت کے انبار بھی ہوں تو اولاد کو ہنر سکھا ہو سکتا ہے۔ دولت ہاتھ میں نہ رہے۔ ایسی صورت میں ہنر اس کے کام آئے گا زمانے کی گردش سے مختلف ملکوں کا سفر بھی کرنا پڑ سکتا ہے ہنر پاس ہوگا تو دست سوال کسی کے سامنے نہ پھیلا نا پڑے گا۔ میں (سعدی) نے بھی بچپن میں بزرگوں کے تھپڑ کھا کھا کر یہ مرتبہ پایا ہے نہ کہ جنگلوں کی خاک چھاننے اور دریائی سفر کرنے سے۔ ہمیشہ خادم ہی مخدوم بنتا ہے جو استاد کی مار نہ سہ سکے اسے زمانے کی سختیاں سہنی پڑتی ہیں اپنے بچے کی جائز خواہشات پوری کر! تاکہ کسی کا دست نگر نہ ہو۔ جو والدین اولاد کی تربیت میں سختی کو جائز نہیں سمجھتے ان کی اولاد جب غیروں کے ہاتھ لگتی ہے تو ضرور آواز ہو جاتی ہے۔ اولاد کو بڑی محبت سے بچا ورنہ بد بخت اور گمراہ ہو جائے گی۔ اجڑوں، بے غیرتوں، ملنگوں، قلندروں کی صحبت میں بیٹھنے والا بیٹا باپ سے پہلے ہی مر جائے تو بہتر ہے۔

سبق

والدین کو کبھی بھی اپنی اولاد کی تربیت کے سلسلے میں غافل نہیں ہونا چاہیے، ہر

طرح سے اولاد کی تربیت کا فریضہ سرانجام دینا چاہیے، دینی طریقے کے مطابق اولاد کی تربیت ہوگی تو ایسی اولاد بڑھاپے میں والدین کا سہارا اور وفات کے بعد ان کی نیک نامی کا باعث ہوگی۔ حدیث شریف میں ہے **مروا صبیانکم اذا بلغوا سبعا** **واضر بوہم اذا بلغوا عسرا** ”بچہ سات سال کا ہو جائے تو اس کو نماز پڑھنے کی زبانی تلقین کرو اور اگر دس سال کی عمر کو پہنچ جائے تو اس پر سختی کر کے اس کو نمازی بناؤ یعنی مارنے سے بھی دریغ نہ کرو۔“



(169) زمانے کی روش

دنیا سے وہی بچا ہوا ہے جو گوشہ نشین ہو گیا ہے۔ ورنہ اس دنیا نے کسی کو معاف نہیں کیا خواہ کوئی ریاکار ہو یا حق پرست، کوئی اگر فرشتے کی طرح آسمان سے اترتا ہے تو لوگوں کی بدگمانی سے وہ بھی نہیں بچ سکا۔ دجلہ کے آگے بند تو باندھا جا سکتا ہے لیکن لوگوں کی زبان بند نہیں کی جاسکتی۔ جو سر سے پاؤں تک گناہوں میں تھڑے ہوئے ہیں وہ اولیاء اللہ کو کہہ رہے ہیں کہ یہ خشک پرہیزگار ہیں اور روٹی کے چکر میں ہیں۔ تجھے بدل نہ ہونا چاہیے کیونکہ جزا اللہ نے دینی ہے لوگ اگر تجھے ذرہ برابر بھی وقعت نہ دیں تو پروا نہ کر۔ خدا اگر راضی ہو جائے تو خدائی جو چاہیے کہتی پھرے پروا نہیں۔ مخلوق کا بدخواہ خدا آگاہ نہیں ہو سکتا، نہ وہ کسی منزل پر پہنچ سکتا ہے کیونکہ اس نے پہلا قدم ہی غلط رکھا ہے۔ ایک ہی بات دو بندے سنتے ہیں تو نتیجہ نکالنے میں ایک فرشتہ ہوتا ہے دوسرا شیطان۔ تاریکی میں رہنے والا سورج سے استفادہ نہیں کر سکتا، شیطان عفت انسان نصیحت سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔ اگر تو شیر بنے یا لومڑی ایسا شخص تجھ پہ ضرور تنقید کرے گا نہ اس کے سامنے تیری شیر جیسی بہادری کام آسکتی ہے نہ لومڑی جیسی چالاکی۔ اگر کوئی تہائی میں بیٹھ جائے تو اس کو مکار کہیں گے یا دیوک انسانوں سے بھگتا ہے کوئی ہنس مکھ اور ملنسار ہے تو اس کو بے حیا گردانیں گے کوئی مالدار ہے تو اس کو فرعون و قارون ثابت کر دیں گے کوئی فقیر و تنگدست ہے تو اس کی غربت کو بدبختی پر محمول کریں گے۔ کوئی اگر مرتبے و مقام سے گر جائے تو خوشیاں مناکیں گے کہ اس کا تکبر ٹوٹا ہے یہ بھی فرعون بنا ہوا تھا۔ اگر کسی غریب کی اللہ تعالیٰ مدد کرے اور اس کو مالدار بنا دے تو کہیں گے کیسا کمینہ زمانہ ہے جو کمینوں کو اوپر لارہا ہے۔ اگر تیرا کاروبار ٹھیک چل رہا ہو تو تجھے دنیا دار اور لالچی کہیں گے۔ اور اگر تو ان کی مان کر گھر بیٹھ جائے تو تجھے

بھکاری اور بڈ حرام، کچی پکائی کھانے والا کہیں گے۔ اگر تو بولے گا تو تجھے بکواسی طلبہ کہیں اور تو خاموش ہو جائے تو تمہاں کی تصویر تیا میں کے۔

برو بار لوگوں کو بزدل اور زبردست شخص کو پاگل کہتے ہیں۔ کم کھانے والے کے بارے میں کہیں گے کہ اس کا مال تو دوسروں ہی کے کام آئے گا اور کھانے پینے والے کو چوڑے کہیں گے، کوئی مالدار اگر ساری زندگی گزار دے اور زیب و زینت کو عار سمجھے تو کموار کی طرح زبان چلائیں گے کہ بڑا کنجوس ہے۔ اور اگر کوئی کوشی بنگلے میں ٹھانڈے ہاتھ سے رہنے لگے تو اس کو عورتوں کی طرح بناؤ سنگھار کا طعنہ دیں گے۔ کوئی جتنا بھی عبادت گزار ہو اگر اس نے سفر نہیں کیا تو سیاح لوگ اسے مرد ہی نہیں سمجھتے کہ بیوی کے پہاؤں میں بیٹھنے والا ہے۔ جہاں دیدہ شخص کو یوں طعنہ دیں گے کہ بد بخت سر پھرا ہے اگر اس کے پاس کچھ ہوتا تو شہر سے باہر نکلتا۔ کوئی اگر شادی نہ کرائے تو اس کو زمین کا بوجھ قرار دیتے ہیں اور اگر کرا لے تو شہوت پرست اور کچھڑ میں پھنسے ہوئے گدھے سے تسمیہ دیتے ہیں الغرض لوگوں کی ملامت سے نہ کوئی بد صورت بچ سکا اور نہ کوئی خوب رو، لہذا اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ کوئی کیا کہتا ہے اپنے کام میں لگے رہنا چاہیے۔

سبق

دنیا والے کسی کو معاف نہیں کرتے اس لیے مخلوق کی مدح و ذم سے بے نیاز ہو کر خالق کو راضی کرنے کی کوشش کرتے رہنا چاہیے جو بندے کے معمولی عمل کی بھی بہت قدر فرماتا ہے۔

ان اللہ شاکر علیم (القرآن)



(170) بدزبانی

مصر میں میرا ایک نوکر تھا جو شرم کی وجہ سے نگاہیں چھکائے رکھتا۔ کسی نے مجھے کہا! اس کی گوشالی بھی کیا کر! تاکہ اس کو کچھ عقل و ہوش آئے۔ ایک دن میں نے جب اس نوکر کو ڈانٹا تو وہی شخص جس نے مجھے نوکر کی گوشالی کرنے کو کہا تھا وہ مجھے کہنے لگا۔ مسکین پر کیوں ظلم کرتا ہے۔

تو یہ دنیا والوں کی حالت ہے کہ اگر تجھے غصہ آئے تو پاگل و بے عقل کہنا شروع کر دیتے ہیں اور اگر تو تحمل سے کام لے تو بے غیرت ہونے کا طعنہ دیتے ہیں۔ کوئی سخاوت کرے تو اس کو "ہاتھ ہولا" رکھنے کا مشہورہ دیتے ہیں اور کوئی کفایت شعاری سے کام لے تو اس کو کنجوس کبھی چوس کہتے ہیں۔ اور طعن کریں گے کہ یہ کمینہ بھی باپ کی طرح چھوڑ کر بے نصیب ہی مرے گا۔ ان دینا داروں کی بدزبانی سے جب اللہ کے نبی نہ بچ سکے تو اور کون بچے گا۔ تو پیغمبروں کی بات کرتا ہے؟ کیا لوگوں نے خدا کے لیے بیٹے اور بیوی ثابت نہیں کی؟ لہذا بچنے کا علاج صرف صبر ہے۔

ان الله مع الصبرين

سبق

جو شخص یہ چاہے کہ مجھے کوئی برانہ کہے اور میرے بارے میں کوئی نامناسب الفاظ نہ بولے تو یہ اس کی بھول ہے جب اللہ رسول لوگوں کی بدزبانی سے نہ بچ سکے تو پھر میں اور تو کس شمار میں ہیں۔



(171) عیب و ہنر

ایک عقل مند، صاحب کمال نوجوان جو وعظ کہنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ فصاحت و بلاغت میں مہارت نامہ رکھنے کے باوجود حروف ابجد کی ادائیگی صحیح نہیں کر سکتا تھا۔ حسین اس قدر تھا کہ اس کے رخسار کا خط (داڑھی) ہاتھ کے خط سے زیادہ خوبصورت تھا۔ میں نے ایک دن کسی کے سامنے کہہ دیا کہ کیا وجہ ہے یہ نوجوان اگلے دانت نہیں رکھتا یعنی حروف ابجد کی صحیح ادائیگی نہیں کر سکتا؟ اس نے مجھے جھڑک کر کہا! تجھے اس کا ایک عیب تو نظر آ گیا کئی کمال کیوں نہ نظر آئے؟ سن لے! دنیا میں دوسروں کی اچھائی دیکھنے والا قیامت کے دن برائی نہ دیکھے گا۔ اسی لیے بزرگوں نے کہا ہے خذ ما صفا۔ جو صاف ہے وہ لے لے۔ کئی کمالات والا اگر کبھی پھسل بھی جائے تو اس سے درگزر کر۔ کانٹے اور پھول اکٹھے ہی ہوتے ہیں، کانٹوں کو چھوڑ، پھول لے اور گلہ دستہ بنا۔ جس کی طبیعت ہی بد ہو اس کو مور کا حسن دیکھنے کی توفیق نہیں بلکہ اس کے پاؤں کو ہی دیکھتا رہتا ہے۔ اپنے اندر صفائی پیدا کر۔ کیونکہ اندھا شیشہ کچھ نہیں دکھاتا۔ حرف گیری چھوڑ اور اپنے چھٹکارے کی رہ تلاش کر۔ گنہگار کو وہ سزا دے جو خود گناہ گار نہ ہو۔ جب تیرا اپنا مقدمہ تاویلات کے سہارے پہ ہے تو دوسرے پر سختی کرنا مناسب نہیں ہے۔ پہلے خود بدی سے زک پھر مسائے کو کہہ میں جو کچھ بھی ہوں میرا ظاہر تیرے ساتھ ہے باطن پہ عیب کیوں لگاتا ہے، میں ریاکار ہوں یا حق پرست اللہ خوب جانتا ہے۔ جب اللہ ایک نیکی کے بدلے دس کا ثواب دیتا ہے تو تو بھی کسی کا ایک کمال دیکھ کر دس بیبیوں سے درگزر کر۔ جو واعظ سو سکتے بیان کرتا ہے اور ایک بار سکتے کرتا ہے تو تجھے آخر اس کا سکتے ہی کیوں نظر آتا ہے؟ ہاں صرف اس لیے کہ نیکی دیکھنے والی تیری آنکھ کو حسد نے بند کر دیا ہے۔ انسان کی کمی بیشی جب اللہ ہی کی بنائی ہوئی ہے تو تو اس

سے عیب کیوں نکالتا ہے۔ کیا ہر جنس میں اچھے اور بُرے نہیں ہوتے۔ پھل ہی لے لو کہ اس میں چھلکا بھی ہوتا ہے مغز بھی۔ لہذا مغز کھالے اور چھلکا پھینک دے۔

سبق

اللہ کی مخلوق میں کمالات بھی ہیں اور عیوب بھی۔ کسی کے عیب دیکھ کر اس کے کمالات سے صرف نظر کرنا عقل مند کا کام نہیں۔ عیبوں کے باوجود بھی ہر شخص اپنی بعض خوبیوں کی وجہ سے قابل تعریف ہے۔

تھی نہ اپنے گناہوں کی ہم کو خبر
دیکھتے رہے اوروں کے عیب وہہر
پڑی جو نمی گناہوں پہ اپنے نظر
تو جہاں بھر میں کوئی بُرا نہ رہا



(172) شکر کے بیان میں

اگر ہمارے جسم کا بال بال زبان بن جائے تو عدم سے وجود میں لانے والے خدا کا شکر ادا نہیں ہو سکتا بلکہ اس کی ذات کے شایان شان شکر کو ہم جانتے ہی نہیں۔ کیونکہ اس ذات کی تعریف کن لفظوں سے کی جا سکتی ہے کہ جس کی ذات کے آگے ساری تعریفیں ماند ہیں۔ ایسا ایجاد کنندہ ہے کہ مٹی سے انسان بنا کر اس کو عقل و ہوش عطا فرمایا ہے۔ پیدا ہونے سے لیکر مرنے تک بندے کو کیا کیا عزتیں بخشا ہے؟ اے انسان جب اللہ نے تجھے پاک پیدا فرمایا ہے تو پھر زندگی میں بھی پاکیزگی اختیار کرتا کہ قبر میں ناپاک ہو کر جانے کی شرمندگی نہ ہو۔ دل کے آئینے سے گرد کو صاف کرتا رہ! کیونکہ جیسے زنگ آلودہ شیشے میں چمک نہیں پیدا ہو سکتی اسی طرح گناہوں کے زنگ سے دل کے آئینے میں انوار الہی کی چمک پیدا نہ ہوگی۔ جب تو مٹی کے ایک قطرے سے بنا ہے تو مرد ہونے کا ثبوت دے اور سر سے مٹی (خودی) نکال دے۔ اگر چہ تو اپنا رزق کوشش سے کماتا ہے لیکن اس کے باوجود بھی بھروسہ اللہ کی ذات پہ ہونا چاہیے نہ کہ اپنے زور بازو پہ۔ کیونکہ ہاتھوں میں حرکت پیدا کرنے والی ذات تو اسی کی ہے اگر تیری محنت کا نتیجہ اچھا نکلے تو یہ بھی خدا کی توفیق سے سمجھ کیونکہ توفیق دینے والا وہی ہے صرف زور بازو سے کوئی بھی بازی نہیں جیت سکتا۔ اگر اس کی مدد تجھے حاصل نہ ہو تو تو ایک قدم بھی نہیں چل سکتا، وہ وقت بھی یاد کر جب تو بچہ تھا اور بول بھی نہ سکتا تھا اس نے تجھے ناف کے ذریعے روزی عطا فرمائی۔ پھر جب تیری ناف کاٹ دی گئی تو ماں کے پستان میں تیری روزی ڈال دی گئی۔ کیونکہ سفر میں بیمار ہونے والے کو اس کے وطن کا پانی بطور دوا دیا جاتا ہے۔ ماں کی گود جنت جان اور اس کی چھاتی کو

جنت سے نکلنے والی دودھ کی نہریں سمجھ یا اس کا قد درخت ہے اور اولاد میوہ۔ چونکہ پستان کی رگیں دل کی طرف جاتی ہیں اور دل خون کا مرکز ہے تو گویا ماں کا دودھ دل کا خون ہے۔ پھر جب دودھ (رضاعت) کا دور گزرتا ہے تو دایہ اپنے دودھ کی نہروں پہ ایلو الگا دیتی ہے تو ان شیریں چشموں کو بھول جاتا ہے۔ یاد رکھ! تو بہ کی راہ میں تو بچے کی طرح ہے۔ قوت ارادی کو مضبوط کر اور گناہوں سے صبر کرتا کہ تیری تو بہ قائم رہے۔

سبق

مخلوق پر اللہ کی نعمتیں ہر وقت نازل ہوتی رہتی ہیں اس لیے اس کو ہر وقت اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے کیونکہ شکر سے نعمت زیادہ ہوتی ہے۔ لسن شکر تم لازید نکم (القرآن)

شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں سانس کا اندر جانا بھی ایک نعمت ہے اور باہر آنا بھی نعمت ہے کیونکہ ہوا اندر نہ جائے پھر بھی موت ہے اور اگر باہر نہ آئے تو پھر بھی موت ہے تو ایک سانس پہ دو اتنی اتنی بڑی نعمتیں ملتی ہیں اور ہر نعمت پہ شکر واجب ہے تو ہر سانس پہ دوبار شکر کیا جائے لیکن شکر گزار بہت کم ہیں و قلیل من عبادی الشکور ۵ (القرآن)



(173) ماں کی فریاد

ایک جوان نے اپنی ماں کی نافرمانی کی تو ماں کا درد مند دل بھرا آیا بولی! اے وقت کو بھول جانے والے بے وفا! کیا تو وہی نہیں کہ تیری وجہ سے میں کئی راتیں سو نہ سکی۔ جب چنگھوڑے میں تجھے اپنے آپ سے مکھی اُڑانے کی بھی طاقت نہ تھی! آج تو شہ زور بنا پھرتا ہے ایک وقت پھر تیرے اوپر آنے والا ہے جب قبر کے کیڑے تیری چربی کھا جائیں گے۔ جو شخص کسی اندھے کی کوکھوں کی طرف جاتا ہوا دیکھ کر بھی آنکھوں کی نعمت کا شکر ادا نہ کرے وہ اور اندھا برابر ہی تو ہیں۔ استاد کی تربیت کو قبول کرنے کی صفت تجھے اللہ نے عطا فرمائی ہے اگر تجھے یہ نہ ملتی تو استاد بھی کیا کر سکتا تھا؟ جب تو حق اور باطل میں تمیز نہ کرنا ہی نہ جانتا۔

سبق

انسان کے پاس ساری صلاحیتیں اللہ ہی کی عطا کردہ ہیں یہی زبان گوگلے کے منہ میں بھی ہوتی ہے مگر اس میں بولنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ کان بہرے کے بھی ہوتے ہیں مگر سن نہیں سکتا۔ لہذا ان نعمتوں کے ملنے پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا ضروری ٹھہرا۔ ناشکر انسان تو جانوروں سے بھی گیا گذرا ہے کہ جانور بے زبان ہو کر اپنے اپنے رنگ میں شکر الہی جبالا رہے ہیں اور یہ اشرف المخلوقات ہو کر اس صفت سے محروم ہے۔ من لم یشکر الناس لم یشکر اللہ۔



(174) تخلیق انسانی میں صنعت باری تعالیٰ

غور کر اللہ تعالیٰ نے ایک انگلی کو کتنے ہی جوڑوں سے ملایا ہوا ہے پھر کس قدر حماقت ہوگی کہ تو اس کے کاموں پہ اعتراض کی انگلی اٹھائے اس نے ہڈیوں کو پھنوں کے ذریعے مضبوط کیا ہے اگر ایسا نہ کرتا تو حرکت کرنے پر بھی قادر نہ ہوتا۔ اگر تیری پیٹھ میں مہروں کی بجائے ایک ہی ہڈی ہوتی تو جھک بھی نہ سکتا۔ رگوں کو جسم میں چلا دیا گویا تین سو ساٹھ نہریں بہ رہی ہیں۔ سر میں آنکھیں پیوستہ کر دیں اور کچھ بوجھ کے ساتھ دل کو عزت دے دی دیکھ تو سہمی چوپائے بیچارے تو منہ کے بل ذلیل پڑے ہیں اور تجھے اللہ نے الف کی طرح قدموں پہ کھڑا کر دیا ہے۔ جانور کھانے کے لیے سر جھکاتے ہیں اور تو عزت کے ساتھ کھانا منہ کی طرف لاتا ہے لہذا تجھے چاہیے کہ عبادت کے لیے صرف اللہ ہی کے سامنے سر جھکائے اور نیک صورتی کے ساتھ ساتھ اپنے اندر نیک سیرتی بھی پیدا کرے۔ صرف سیدھا قد کافی نہیں راہ بھی سیدھی اپنا! اور نہ صورت میں تو کافر بھی ہم جیسے انسان ہی ہیں۔ جس اللہ نے تجھے خوبصورت اعضاء دیے ہیں کم از کم ان اعضاء کے ساتھ تو اس کی نافرمانی نہ کر۔ اگر تو کمزور ہے اور دشمن سے مقابلہ نہیں کر سکتا تو دیکھ کہیں بے وحیانی میں خدا سے اس کی نافرمانی کر کے لڑائی تو نہیں کر رہا؟ عقل مند بن اور نعمت کو شکر کے ساتھ جوڑ دے۔

سبق

انسان کی تمام جسمانی و روحانی، ذہنی و قلبی صلاحیتیں اللہ ہی کی عطا کردہ ہیں اس لیے انسان کو بہر حال اللہ کا شکر گزار رہنا چاہیے

۔ دنیا سے ہے سب نے جانا ایک دن
 قبر میں ہوگا ٹھکانہ ایک دن
 اب نہ غفلت میں گنونا ایک دن
 منہ خدا کو ہے دکھانا ایک دن
 انسان کو اللہ نے جیسے عمدہ صورت عطا فرما کر اشرف المخلوقات بنایا ہے، اس کو
 چاہیے کہ اپنے اندر سیرت کا حسن پیدا کر کے فرشتوں سے نمبر لے جائے
 ۔ فرشتوں سے بہتر ہے انسان بننا
 مگر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ



(170) ایک احسان فراموش بادشاہ

ایک بہادر اور جنگ جو بادشاہ مشکی گھوڑے سے گراتو اس کی گردن کے مہرے اندر بیٹھ گئے اور گردن ہاتھی کی طرح جسم میں گھس گئی سر پھیرنے کے لیے پورا جسم پھیرنا پڑتا۔ ایک یونانی فلسفی کے علاوہ تمام طبیب علاج سے عاجز آ گئے۔ فلسفی کے علاج سے بادشاہ ٹھیک ہو گیا اور اپنا بیچ ہونے سے بچ گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد یہی یونانی فلسفی اپنی کسی ضرورت کے تحت بادشاہ کے پاس آیا تو بادشاہ نے اس کی طرف توجہ بھی نہ کی۔ بے چارہ حکیم فلسفی بہت شرمندہ ہوا، سر جھکائے واپس جا رہا تھا اور کہہ رہا تھا ”اگر میں کل اس کی گردن نہ پھیرتا تو آج یہ مجھ سے منہ نہ پھیرتا، حکیم نے انتقام لینے کے ارادے سے ایک درباری کو ایک بیج دیا کہ اس کی خوشبو بہت اچھی ہے، اس کو دربار میں سلگا دینا۔ جو بیج کو اگر دان پہ رکھ کر سلگا یا گیا تو اس کے دھوئیں سے بادشاہ کو ایک جھدیک آئی اور بادشاہ کا سراور گردن پہلے کی طرح ہو گئے۔ فلسفی کو تلاش کرنے کے لیے بہت لوگوں کو دوڑایا گیا مگر نہ پاسکے۔ (حضرت سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

۔ سخن گردن از شکر منم بیج

کہ روز پس سر براری = بیج

محسن کے احسان کا اعتراف کرنا ضروری ہے ورنہ کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ اس احسان کی بندش ہو جائے اور دنیا دیکھ کر کہتی رہے

۔ اسی لیے تو قتل عاشقاں سے منع کرتے تھے

اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر



(176) اللہ تعالیٰ کی نعمتیں

اے انسان! رات اور دن اللہ نے تیری سہولت کے لیے بنائے۔ روشن چاند اور نورانی سورج کے ذریعے تیرے لیے روشنی کا انتظام کر دیا۔ باد صبا چونکہ تیرے لیے بہار کا بستر بچھانے میں مامور ہے، ہوا، برف، بادل، بارش، گرجا، بجلی، یہ سب تیرے کارکن ہیں جو تیرے بیچے ہوئے بیج کو زمین کی گود میں پرورش کرتے ہیں۔ تیری پیاس بجھانے کے لیے بادل کا سہ کندھوں پہ پانی لا رہا ہے۔ اللہ نے تیری لذت و ضرورت کے لیے مٹی سے طرح طرح کے پھل اور خوراک پیدا کی ہے۔ کبھی کے وجود سے تجھے شہد دیا اور ہوا سے کھجور کو بیٹھا کر دیا۔ اس نے گٹھلی سے پورا کھجور کا درخت بنا دیا اور ایسا کہ کھجوروں کے ماہر بھی اس پر حیران ہیں کہ ایسی نخل ہندی تو خدا ہی کر سکتا ہے سورج، ماہ و پروین کو تیرے گھر کے چھت کی قندیلیں بنا دیا ہے۔ اس کے کانٹوں سے پھول اور تانے سے مشک پیدا کیا۔ سونے کو کان سے اور تڑپوں کو ٹنگ لکڑی سے نکالا۔ اپنے دست قدرت سے اس نے تیری آنکھ اور ابرو بنائے (خلقت بیدی) کیونکہ پیاروں کو غیروں کے حوالے تو نہیں تاں کیا جاسکتا۔

سبق

حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا اس حکایت کے تحت اپنا تبصرہ ملاحظہ فرمائیے۔
ایسے کریم آقا کا صرف زبان سے ہی نہیں بلکہ جان سے شکر گزار ہونا چاہیے۔ یہ تو میں نے صرف چند نعمتیں گنی ہیں کیونکہ میں اس قابل کہاں کہ اس کی نعمتوں کو شمار بھی کر سکوں (وان تعد وانعمۃ اللہ لا تحصوہا ۵ القرآن) اے اللہ صرف انسان نے ہی

نہیں بلکہ دیگر مخلوق نے بھی بلکہ آسمان کی بلندیوں پہ فرشتے بھی تیرے شکر کا حق ادا نہیں کیا اور کیا ہے تو صرف اتنا کہ جیسے لاکھوں میں ایک۔

۔ برو سعد یا دست و دفتر بشوئے

ہر اے کہ پایاں ندارد مپوئے

اے سعدی جا کر ہاتھ اور کتاب کو دھو ڈال جس راہ کی انتہا ہی نہیں اس پہ مت دوڑ

۔ جانور پیدا کیے تیری دفا کے واسطے

کھتیاں سر سبز کیس تیری غذا کے واسطے

چاند سورج اور ستارے ہیں ضیاء کے واسطے

۔ سب کچھ ہے تیرے لیے اور تو خدا کے واسطے

دی زبان حق نے ثنائے مصطفیٰ کے واسطے

دل دیا جب حبیب کبریا کے واسطے



(177) عطیات خداوندی

ایک شخص اپنے بچے کے کان بڑی سختی کے ساتھ مروڑ رہا تھا اس بات پر کہ میں نے تجھے کلباڑا دیا تھا گلزی پھاڑنے کے لیے اور تو نے اس سے مسجد کی دیوار کو گرانہ شروع کر دیا۔

سبق

آج کے انسان بلکہ مسلمان کی حالت بھی اس بچے سے مختلف نہیں ہے کہ جو اپنے ہاتھوں سے ظلم روکنے کی بجائے ظلم کر رہا ہے۔ زبان جو اللہ نے اپنا کلام پڑھنے اور اپنی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کے لیے دی اس کو گالی کھوج اور بے حیائی کی باتوں پہ لگا دیا گیا ہے۔ کان ہمیں دے گئے تاکہ ان کے ساتھ حق کی آوازیں ہم سارا دن ان سے گانے سنتے رہتے ہیں آنکھ دی تاکہ خدا کی نعمتوں کا نظارہ کریں ہم نے ان کو فاشی و عریانی دیکھنے کے لیے وقف کر دیا ہے۔ پاؤں مسجد کی طرف اٹھتے ہوئے دکتے ہیں مگر سینما، کلب، شراب خانے اور ہر غلط کام کی طرف دوڑتے ہیں اچھی مجلس کی طرف دعوت دو تو ہزار عذر مانع آجاتے ہیں اور رقص و سرود کی مجلسوں میں سینکڑوں روپے کے ٹکٹ لے کر جاتے ہیں اور ساری ساری رات برباد کر دیتے ہیں۔ یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کر شرمائیں۔ ہو۔

زباں آمد از بہر شکر و سپاس
بغیبت مگردا نمش حق شناس

زبان شکر و سپاس کے لیے ہے اللہ کا بندہ اس کو بغیبت میں نہیں چلاتا

۔ گذر گاہ قرآن و پنداست گوش
 بہتان و باطل شنیدن کموش
 کان تو قرآن اور نصیحت کی گذرگاہ ہیں ان سے بہتان اور جھوٹ سننے کی کوشش
 نہ کر۔

۔ دو چشم از پئے صنع باری نکوست
 زعیب برادر فروگیر دوست
 دو آنکھیں خدا کی کارگیری کا نظارہ کرنے کے لیے اچھی ہیں ان کو بھائیوں اور
 دوستوں کے عیبوں سے بند کر لے الغرض اعضائے انسانی ہمیں مختلف عبادات کے لیے
 دیے گئے ہیں لہذا ان کو عبادات میں استعمال کرنا چاہیے نہ کہ بڑی عادات میں۔



(178) کمزوروں کی حالت زار

انسان کی عادت ہے کہ خوشی کے دنوں میں نعمت کی قدر نہیں کرتا جب ابتلاء کا دور آتا ہے تو اس کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ مالدار کے سامنے قحط سالی اور سردی میں فقیر کا مسئلہ تو معمولی ہے۔ جو سانپ کا ڈسا ہوا ہو وہ اگر رو د ہو کر کچھ دیر کے لیے سو جاتا ہے تو تندرستی کی نعمت پر ضرور اللہ کا شکر ادا کرے گا۔ اگر تو جوانوں کی طرح چھٹانگے مار مار کر منزل کی طرف جا رہا ہے تو آہستہ چلنے والے بیماروں اور کمزوروں کے پاس اس نعمت کے شکرانے میں ہی دو گھنٹہ یاں رک جا! جوانوں کو بوڑھوں پر اور طاقتوروں کی کمزوروں پر رحم کرنا چاہیے دیر یا نئے جیپوں کے پاس رہنے والوں سے پانی کی قدر کیا پوچھتا ہے دھوپ میں تھکے ہوئے پیاسے مسافروں سے اس نعمت کی قدر پوچھ! کیونکہ دجلہ کے کنارے میٹھے والا زردود (جنگل) کے پیاسوں کا غم نہیں جانتا۔ چند دن بخار کے ہاتھوں خوار ہونے والا ہی تندرستی کی قدر کرتا ہے۔ جو تندرست نرم و نازک بستر پہ پہلو بدل رہا ہے اس کی بلا جانے کہ اندھیری رات کتنی لمبی ہوتی ہے یہ بات تو تو اس بیمار سے پوچھنی چاہیے جو بے قراری میں رات جاگ کر گزار رہا ہے۔ جو بادشاہ ڈھول کی آواز پہ بیدار ہوتا ہے اس کو کیا معلوم کہ چونکدار بے چارے کی رات کیسے گذری ہے۔

سبق

کمزوروں، بیماروں اور پے ہوئے لوگوں کو دیکھ کر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے تجھے اس مشقت میں نہیں ڈالا اور ایسے لوگوں کی خوب خوب مدد کرنی چاہیے صرف انکو دیکھ کر زبان سے شکر یہ کہ چند الفاظ کی ادائیگی کو ہی کافی نہ سمجھا جائے۔ حدیث شریف میں

ہے کہ جب کسی تکلیف میں مبتلا کو دیکھ تو یہ دعا پڑھو۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي مِمَّا أُتْلَاكَ بِهِ
وَ فَضَّلَنِي عَلَي كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقَ تَفْضِيلًا ۝

تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جس نے اس مصیبت سے مجھے بچایا ہوا ہے
جس میں تو مبتلا ہے اور اپنی مخلوق میں سے کثیر تعداد پر مجھے فضیلت دی ہے۔



(189) بادشاہ اور پہرے دار

ظفر بادشاہ سخت سردی کی ایک رات میں کسی پہرے دار کے پاس سے گذرا جو سردی کی وجہ سے ایسے کپکپا رہا تھا جیسے طلوع آفتاب کے وقت کھیل ستارہ بادشاہ نے رحم کرتے ہوئے پوتین کی قباس کو دینے کا ارادہ کیا اور کہا ذرا انتظار کر میں اتار کر بھیجتا ہوں۔ بادشاہ محل میں کھس گیا اور غلاموں کے ساتھ ایسا گن ہوا کہ چوکیدار بے چارے کو بھول ہی گیا۔ چوکیدار نے قبائے پوتینی کا ذکر کان سے سن تو لیا مگر بد نصیب کے کندھے پہ قبائے اسکی۔ پہلے صرف سردی کی تکلیف تھی اب ساتھ قبائے کے انتظار کا عذاب۔ بادشاہ صبح اٹھا تو ایک درباری نے کہا! اے بادشاہ شاید آپ محل کی رنگینوں میں مبتلا ہو کر اس بد نصیب چوکیدار کو بھول گئے۔ تیری رات تو خوب گذری ہوگی مگر اس کی رات کیسے گذری یہ وہی جانتا ہے۔ جس قافلہ سالار کا سردیگ میں ہو اور پیر کڑا ہی میں ہوں اسے ریگستان کے بھولے ہوئے مسافروں کی تکلیف کا کیا اندازہ؟ اے دریا میں کشتی کا کھیل کھیلنے والے! اذرا رک جا اور ڈوبنے والوں کو بچا کر لے جا (تا کہ تیرا شوق بھی پورا ہو جائے اور ان بے چاروں کی جان بھی بچ جائے) اے چست چالاک جوان ذرا آہستہ چل کہ قافلے میں ست بوڑھے بھی ہیں۔ تو تو قافلے میں ہودج کے اندر آرام فرما ہے اور اونٹ کی مہارت تو شتر بان کے ہاتھ میں ہے تجھے کیا؟ جنگل پہاڑ آئیں یا ریگستان! تجھے تو ہاتھی جیسا اونٹ لے جا رہا ہے تو کیا جانے پیدل چلنے والا تھکا ہوا تو اپنا خون کھا رہا ہے۔ جو اپنے گھر میں خوشدلی سے سو رہا ہے وہ اس کا نم کیا جانے جو بے چارہ خالی پیٹ بھوکا رو رہا ہے۔

سبق

خوشحال لوگوں کو چاہیے کہ تنگدست اور کمزوروں کا بھی خیال رکھیں اور ان کے دکھ درد میں شریک ہوں، اپنی عیش پرستی میں پڑ کر ان کو بھلا ہی دینا انسانیت تو کیا حیوانیت کے تقاضوں کے بھی خلاف ہے

۔ ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے
آتے ہیں جو کام دوسروں کے



(190) چوکیدار اور چور

ایک چوکیدار نے ایک چور کے ہاتھ مضبوطی سے باندھ دیے اور خود سو گیا۔ چور ساری رات کراہتا رہا۔ چوکیدار کو اسی رات سوتے میں خواب آیا کہ جیسے کوئی شخص تنگدستی کی وجہ سے رو رہا ہے اور وہی بیڑیوں اور جھکڑیوں میں جکڑا ہوا چور اس رونے والے کو کہہ رہا ہے! کتنا روئے گا اب سو بھی جا اور خدا کا شکر کر کہ میری طرح تیرے ہاتھ پاؤں کسی چوکیدار نے باندھے تو نہیں۔ جب میں خود تجھ سے زیادہ پریشانی میں ہوں تو تجھے رونے کی بجائے شکر کرنا چاہیے کہ تو اس مصیبت سے بچا ہوا ہے۔

سبق

ہر کوئی اپنی مصیبت کو ہی بڑا سمجھتا ہے حالانکہ دوسرے کی بڑی مصیبت کے سامنے اپنی مصیبت کو تو بھلائی دنیا چاہیے۔



(191) کچے چمڑے کا لباس

ایک بے لباس شخص نے ایک درہم قرض لیا اور اس سے کچا چمڑہ خرید کر جسم پہ لباس کی طرح پہن لیا۔ جب اس کا دم گھٹنے لگا تو اپنی قسمت پہ رو کر کہنے لگا! واہے نصیب! میں تو گرمی کی وجہ سے اس چمڑے میں پک گیا ہوں (یا اللہ! اب تو مہربانی کر دے) وہ ابھی یہی شکوہ کر رہا تھا کہ پاس ہی کنوئیں سے ایک قیدی کی آواز آئی اے کچے لباس اور کچے دماغ والے نا تجربہ کار! اللہ کا شکر کر کہ تو تو پھر کچے چمڑے کا لباس پہنے ہوئے ہے میری طرح تیرے ہاتھ تو کچے چمڑے سے بندھے ہوئے نہیں ہیں۔

سبق

ایک حدیث شریف میں ہے کہ دنیا داری کے لحاظ سے اپنے آپ سے کتر کی طرف دیکھا کرو تا کہ اللہ کا شکر ادا کرتے رہو۔ اور دینداری کے لحاظ سے اپنے آپ سے بہتر کی طرف دیکھنا چاہیے اور اس کی طرح عبادت کر کے فاستبقوا الخیرات (نیکیوں میں ایک دوسرے سے آگے بڑھو) کے حکم قرآنی پہ عمل کرنا چاہیے۔



(192) تھپڑ پہ انعام

ایک شخص کسی عبادت گزار کے پاس سے گذرا اور خیال کیا کہ شاید یہ یہودی ہے چنانچہ ایک زوردار تھپڑ رسید کر دیا بعد میں اس کا خیال غلط نکلا جب عبادت گزار نے اس کو اپنا لباس پیش کر دیا۔ اس نے شرمندہ ہو کر کہا! میں شرمندہ بھی ہوں اور حیران بھی کہ یہ کیا موقع ہے مجھے لباس کا انعام دینے کا؟ عبادت گزار نے کہا! اس شکرانے میں لباس دے رہا ہوں کہ جو تو نے مجھے سمجھا میں وہ نہیں ہوں۔

سبق

کسی کا ظاہر خستہ حال دیکھو اس کے باطن کو بھی مفلس نہیں سمجھنا چاہیے ہو سکتا ہے اس کا باطن تیرے ظاہر سے بہت بہتر ہو۔ سعدی فرماتے ہیں

— گھو سیرت بے تکلف بروں
نہ از نیک نام خراب اندروں
بظاہر سادہ مگر نیک سیرت شخص، پد باطن نیک نام سے بہتر ہے۔

— نہ یہ نزدیک من شب رو راہ زن
یہ از فاسق پارسا بپراہن
میرے نزدیک چور ڈاکو پر ہیز گاری کے لباس والے گنہگار سے بہتر ہے۔

بزرگ فرماتے ہیں! تو اگر اچھا نہ ہو اور لوگ تجھے اچھا سمجھیں تو اس سے بہتر یہ ہے کہ تو اچھا ہو اور لوگ تجھے بڑا کہیں یا سمجھیں۔



(193) گدھے کی نصیحت

ایک شخص بیدل سز کر کے تھک گیا اور بالا خرہ رو کر کہنے لگا! اس جنگل میں مجھ سے زیادہ مسکین اور لاچار کون ہوگا؟ قریب ہی سے ایک گدھا بہت سارہ بوجھ اٹھائے گذر رہا تھا، اس نے کہا! او بے تمیز انسان اور اپنی بدبختی پر کب تک روئے گا، جا جا کر اللہ کا شکر ادا کر! اگر تیرے پاس تیرا بوجھ اٹھانے کے لیے گدھا نہیں تو کیا ہوا تو گدھے کی طرح کسی کے بوجھ کے نیچے بھی تو نہیں۔

سبق

اپنے سے بہتر حالت والوں کو دیکھ کر اللہ سے شکوہ کناں ہونے کی بجائے اپنے سے کمتر کو دیکھ کر اس کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ میں اگر اس (بہتر) جیسا نہیں ہوں تو اس (کتر) جیسا بھی تو نہیں ہوں۔



(194) تکبر

ایک عالم کسی بے ہوش و بدست نشے میں دھت شخص کے پاس سے گذر اور اپنی پاک دامنی پہ مغرور سا ہو گیا، اس کی طرف توجہ کیے بغیر گزرنے لگا تو بے ہوش نے آنکھ کھولی دی اور سر اٹھا کر بولا

برو شکر کن چوں بہمت دری
کہ محرومی آید ز مسکبری

اگر تو اچھی حالت میں ہے تو اللہ کا شکر ادا کر کیونکہ تکبر سے محرومی آتی ہے۔

کسی کو قیدی دیکھ کر اس کا مذاق نہ اڑا، کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی دن زمانے کی گردش تجھے بھی قیدی بنا دے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ کل تو میری طرح پڑا ہو اور میں تیری طرح بن جاؤں؟ اگر تیری قسمت میں مسجد لکھ دی گئی ہے تو آتش کدہ والوں کی خدمت نہ کر، اگر تو مسلمان ہے تو شکر کر کہ آتش پرست کا جینو تیری کسر پہ نہیں باندھا گیا۔ تقدیر الہی کے بغیر تو پتا بھی حرکت نہیں کر سکتا زمین و آسمان تقدیر کے جال کے قیدی ہیں۔ کائنات کی کوئی شئی دائرہ تقدیر سے باہر نہیں لہذا اپنے عمل پہ مغرور ہونے کی بجائے تقدیر خداوندی سے ڈرتے رہنا اور ذات باری تعالیٰ پہ متوکل رہنا چاہیے۔

سبق

کسی گنہگار کو دیکھ کر نہ تو اپنے حسن عمل پہ مغرور ہونا چاہیے اور نہ ہی اس گنہگار سے

نفرت کرنی چاہیے کیونکہ تجھے اگر پرہیزگاری کی توفیق دی ہے تو اسی اللہ نے دی ہے جس نے فاسق و فاجر پر اپنی حکمت کے تحت پرہیزگاری کا دروازہ بند کر دیا ہے۔ اگر اللہ چاہے تو اس کا الٹ بھی کرنے پر قادر ہے۔

اسی لیے بزرگ فرماتے ہیں گناہ سے نفرت کرو، اور گنہگار سے نفرت کرنے کی بجائے پیار کرو تا کہ تیرا پیار اس کے دل کی دنیا میں انقلاب پیدا کر دے تو اس کو توفیق ہدایت مل جائے۔



(195) اسباب اور مسبب الاسباب

اگر زندگی باقی ہو تو اللہ تعالیٰ گھاس کھانے سے بھی شفا دے دیتا ہے۔ شہد سے زندہ ہی فائدہ اٹھا سکتا ہے، موت کی تکلیف تو لاعلاج ہے جس کی جان صرف دو سانسوں کے برابر رہ گئی ہو اس کے منہ میں شہد ڈالنا بے فائدہ ہے۔ معمولی سردی ہو تو صندل کی مالش مفید ہے اور اگر سر پر گرز لگے تو صندل کو چھوڑ کوئی اور حیلہ کر۔ خطرہ کی جگہ سے بھاگنا تو ضروری ہے لیکن تقدیر سے بچنے آزمائی کون کر سکتا ہے۔ معدہ درست ہو تو کھانا چہرے پر رونق لاتا ہے ورنہ کھانے کے باوجود بھی خانہ خراب ہو جاتا ہے۔ انسان کے چار حرا ج تہ، خشک، گرم، سرد و موافق رہیں تو انسان تندرست رہتا ہے اور اگر ان میں سے ایک نے بھی دوسرے پر غلبہ پایا تو بیماری آ کر رہے گی۔ سانس کے ذریعے تازہ ہوا اگر اندر نہ جائے تو سینے میں جلن و حرارت پیدا ہوگی۔ اگر معدہ میں حرارت نہ رہے تو ناز میں جسم بھی کھلا جائے گا، اس لیے صاحبان عقل و تمیز ان چیزوں میں سے کسی کے ساتھ دل نہیں لگاتے کہ جو آپس میں موافقت نہیں کر سکتے تیرے ساتھ کیا کریں گے؟

ثابت ہوا کہ جسم کی طاقت صرف خوراک سے نہیں، خوراک بھی تجھی فائدہ دے گی جب اللہ کا کرم تیری پرورش کرے گا۔ تو ایسے رحیم و کریم کا حق ہم پر اس قدر کیوں نہ ہو کہ اگر ہم اپنی گردن تلوار سے کٹا بھی دیں تو اس کے شکر کا حق ادا نہ ہو سکے۔ ہر نیک کام بھی اللہ ہی کی توفیق سے ہوتا ہے۔ تیری کوشش تو ایک بہانہ ہے۔ اگر تو اپنی کوشش ہی کو سب کچھ سمجھے تو جان لے کہ تسبیح، ذکر اور درود شریف پڑھنا گداگری ہے۔ میں ماننا ہوں کہ تو نے کوئی بہت بڑی عبادت کی ہوگی لیکن کیا تو ہمیشہ اس کا وظیفہ خوار نہیں ہے؟

سبق

اسباب اگرچہ ضروری ہیں مگر فی نفسہ موثر نہیں ہیں بلکہ ان کی تاثیر بھی اذن خداوندی کی مرحوم منت ہے لہذا اسباب کی بجائے مسبب الاسباب پر نظر رکھی جائے اور اگر کوئی نیکی کا کام ہو جائے تو اس میں اپنا کمال سمجھ کر مغرور نہ ہو جائے بلکہ اللہ کا شکر ادا کیا جائے کہ جس نے اس نیکی کی توفیق دی ہے

۔ گداگر نباید کہ باشد غرور



(196) ارادہ و توفیق

بندے کو سرجدے میں رکھنے کی توفیق بعد میں ملتی ہے پہلے اللہ کا ارادہ ہوتا ہے جو اس کو نیک کام کرنے پر آمادہ کرتا اور توفیق دیتا ہے۔ وہ توفیق نہ دے تو کون کسی سے بھلائی کرے؟ اگر زبان نے نکلے تو حید پڑھا ہے تو اس کو حیران ہو کر دیکھنے کی بجائے اس کو دیکھ جس نے اس کو توفیق گویائی دی ہے۔ اچھے برے کی تمیز تو آنکھ کرتی ہے لیکن اس کا کمال بھی تو مان جس نے چھوٹی سی آنکھ کو زمین و آسمان کی وسعت عطا فرمادی ہے کہ سارے اجرام فلکی و ساوی اس میں سما جاتے ہیں اور یہ سب کے حسن و قبح کو پہچان لیتی ہے اگر یہ دو دورازے تیرے چہرے پہ نہ ہوتے تو تجھے ہرگز اونچ نیچ کی سمجھ نہ ہوتی۔ اس ذات نے سر کو سجدہ کی توفیق دی اور ہاتھوں کو سخاوت کی اس ذات نے زبان اور کانوں کو دل کے صندوق کی چابی بنا دیا زبان کے ذریعے مافی الضمیر کا اظہار ہوتا ہے اور کان کے ذریعے دل رازوں کا گنجینہ بتاتا ہے۔ (سعدی کو مینشی زبان دی اور تجھے سننے والے کان دیے دونوں کو چاہیے کہ ان سے فائدہ اور استفادہ کا کام لیں)۔

سبق

انسان کو اپنے عمل پہ مغرور نہ ہونا چاہیے کیونکہ کار خیر اسی کی توفیق سے وجود میں آتا ہے گویا شاہی باغ سے پھل کا تختہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے تو اس میں پیش کرنا کمال نہیں بلکہ قبول کر لینا اور پیش کنندہ کو انعام و اکرام سے نوازنا کمال ہے۔



(197) سفر ہند اور بت پرستوں کی گمراہی

میں (سعدی) نے ہندوستان کے سفر میں سومات (جننا گڑھ کا بت خانہ جسے محمود غزنوی نے برباد کیا اب ہندوستان کی حکومت نے اسے دوبارہ تعمیر کیا ہے) میں ہاتھی دانت کا بنا ہوا ایک بت دیکھا جس کو انہوں نے ایسے سجایا ہوا تھا جیسے اہل عرب زمانہ جاہلیت میں منات (بت) کو سجاتے تھے۔ صورت گرنے اس کی ایسی مورتی بنائی کہ اس سے اچھی تصویر بن ہی نہیں سکتی۔ لوگ دور دراز سے اس کو دیکھنے کے لیے آتے۔ دنیا بھر کے بت پرست اس پہ آس لگائے بیٹھے تھے۔ اس کے آگے آہ وزاری کر کے فریادی ہوتے۔

میں (سعدی) حیران تھا کہ یہ زندہ انسان مردہ (بت) کو کیوں پوجتے ہیں؟ ان میں سے ایک بت پرست کے ساتھ میری جان پہچان تھی میں نے اس سے یہ معلوم کرنا چاہا تو وہ مجھ سے ناراض ہو گیا۔ اور تمام پجاریوں کو میرے (سعدی کے) بارے میں بتا دیا کہ یہ بندہ خطرناک ہے۔ میں (سعدی) بھی خطرہ محسوس کرنے لگا کہ جب وہ اپنی گمراہی کو ہدایت سمجھ رہے ہیں تو میرے دین کا سیدھا راستہ تو ان کو ٹیڑھا ہی نظر آئے گا۔ اگرچہ لوگ مجھے عقل مند سمجھتے ہیں لیکن بے عقلوں کے نزدیک تو میں جاہل ہوں۔ میں نے عاجز آ کر خوشامد کا راستہ اپنایا (جاہل اگر دشمن ہو جائے تو زری اور ماننے میں ہی سلامتی ہے) چنانچہ میں نے بڑے برہمن کی تعریف کے میں زمین و آسمان کے قلابے ملانے شروع کر دیے اور بت بارے وضاحت کی کہ میں کوئی اس سے بد اعتقاد نہیں ہوں بلکہ اس کے نقش و نگار پہ فریفتہ ہوں اور صورت کی دلکشی پہ حیران ہوں لیکن چونکہ اس راہ میں نو وارد ہوں اس لیے اس کے پجاریوں کی طرح حقیقت سے بے خبر ہوں، مسافر ہوں اچھے بڑے کی پہچان نہیں رکھتا لیکن دیکھی ان دیکھی عبادت کا قائل بھی نہیں ہوں۔ اگر حقیقت حال سے آگاہی

ہو جائے تو ہو سکتا ہے میں سب سے پہلے اس کا پجاری ہو جاؤں۔ برہمن یہ سن کر بہت خوش
 ہوا اور میری باتوں کی تائید کرتے ہوئے بولا۔ بمنزل رسد ہر کہ جوید دلیل
 جو دلیل ڈھونڈتا ہے وہ منزل پہ ضرور پہنچ جاتا ہے میں نے تیری طرح بہت سفر
 کیے ہیں سب تبوں کو بے جان مردہ پایا لیکن اس بت میں ایک کمال دیکھا ہے تب اس کا
 پجاری بنا ہوں اگر تو بھی وہ کمال دیکھنا چاہیے تو آج رات یہیں ٹھہر کل صبح دیکھ لیتا چنانچہ میں
 برہمن کے کہنے پہ ان تاجنوں میں ٹھہر گیا مگر ایسے جیسے بیزن (ایران کا ایک شہزادہ جسے
 افراسیاب نے کنویں میں قید کر دیا تھا) یہ رات میرے لیے قیامت کے دن کی طرح لمبی ہو
 گئی پجاری میرے ارد گرد بت کی پوجا کر کے گویا بے وضو نمازی کا کردار ادا کر رہے تھے
 (بعض آئمہ نے بغیر طہارت کے نماز پڑھنا کفر فرمایا ہے اسی کی طرف اشارہ ہے) پانی
 استعمال نہ کرنے کی وجہ سے ان کی بظلوں سے دھوپ میں مرے ہوئے مردار کی طرح بدبو
 پھوٹ رہی تھی۔ شاید مجھ (سعدی) سے کوئی بڑا گناہ ہو گیا ہو گا جس کی سزا میں اتنا بڑا
 عذاب بھگت رہا تھا۔ ساری رات میرا ایک ہاتھ دل پر اور دوسرا دعا پر رہا۔ ادھر دن کا نقارہ بجا
 ادھر برہمن مرنے کی طرح چلایا اور دن نکلنے کی خبر دی بے عقل پجاری ہر طرف سے بغیر پانی
 استعمال کیے عبادت کو آگئے بت خانے میں حمل دھرنے کی جگہ نہ رہی۔ میں غصے اور غم کی
 کیفیت میں نیند کی وجہ سے مست تھا کہ اچانک بت نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادے ایک دم شور
 اٹھا گویا ریا جوش میں آ گیا ہے۔ (یہ اس بت کا کمال تھا جو برہمن دکھانا چاہتا تھا اور جس
 کے دیکھنے کے لیے سعدی نے یہ قیامت خیز رات وہاں گزاری) جب بت خانہ خالی ہوا تو
 برہمن نے مجھے (سعدی کو) ہنستے ہوئے کہا! اب تو تیرا شک دور ہو گیا ہو گا اور حقیقت سے
 آگاہی ہو گئی ہو گی؟ میں نے سوچا کہ جہالت کے اس پلندے کو نصیحت کرنا تو بے کار ہے
 چنانچہ میں کچھ دیر فکر سے روٹا رہا اور اپنے کیے پر شرمندہ رہا میں نے وہاں حق بیان کرنے کو
 مناسب نہ سمجھا کہ حق کو باطل پرستوں سے چھپانا ہی چاہیے، زبردست سے مقابلہ کر کے
 پتھر تو الینا بہادری نہیں حماقت ہے میرے رونے سے کافروں کے دل نرم ہو گئے (پتھر
 سیلاب سے پلٹ جائے تو کوئی تعجب نہیں) میری خدمت کو دوڑے، عزت کی، میں بھی

معدرت کے لیے بت کے پاس گیا جو ساگوان کے تخت اور سونے کے جڑاؤ والی کرسی پر
 براجمان تھا۔ میں نے دکھاوے کے طور پر اس ذلیل بت کے ہاتھ کو جو ما اور دل میں اس
 کے پجاریوں پر لعنت کی۔ چند دن منتر شہنشاہ بھی پڑھنے پڑے، جب بت پرستوں نے مجھ پر
 بھرپور اعتماد کرنا شروع کر دیا تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی ایک رات میں نے تبتانے کا
 دروازہ بند کر کے جو ادھر ادھر دیکھا تو ایک پردہ نظر آیا اس سے رسی برہمن کے ٹھکانے کی
 طرف جا رہی تھی مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ ظالم رسی کھینچ کر بت کے ہاتھ آٹھا دیتا ہے اور اس کو
 کمال قرار دیتا ہے چنانچہ جس طرح داؤد علیہ السلام کے ہاتھ میں لوہا موسوم ہو جاتا تھا میرے
 لیے بھی یہ معمول ہو گیا۔ برہمن نے کہیں سے مجھے دیکھ لیا اور بڑا شرمندہ ہوا! کیونکہ عیب
 کھل جانا بدنامی ہے۔ وہ اپنی خفت مٹانے کے لیے فوراً وہاں سے بھاگ پڑا میں بھی اس
 کے پیچھے بھاگا آگے کٹواں آیا میں نے اس کو کنویں میں دھکا دے دیا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ
 اب اگر وہ زندہ رہے گا تو میری خیر نہیں۔ فساد کی کرکوت جان لینے کے بعد اس کو مار دینا
 ہی بہتر ہے، ورنہ تیری زندگی کو خطرہ ہے اگر چہ وہ تیرا جتنا بھی خیر خواہ بنے موقع پا کر ضرور
 تیرا سر کاٹے گا۔ یا تو دھوکے باز کا پیچھا ہی نہ کر کہ کہیں پلٹ کر تجھے ہلاک نہ کر دے اور اگر کر
 لیا ہے تو اس کو زندہ رہنے کی مہلت نہ دے۔ چنانچہ میں نے پتھر مار مار کر اس برہمن کو ماری
 دیا۔ اور شور مچا ہونے سے پہلے وہاں سے بھاگ آیا۔ کیونکہ شیروں کے کچھار میں آگ لگا کر
 وہاں سے بھاگنا ہی مناسب ہے سانپ کا بچہ مارنے کے بعد وہاں رہنا سانپ کے انتقام
 کی نذر ہوتا ہے (کیونکہ سانپ انتقام لیے بغیر نہیں رہتا) بھڑوں کے چھتے کو چھیڑ کر وہاں
 ٹھہرنے والا اپنی جان کا دشمن نہیں تو کیا ہے اپنے سے زیادہ بہادر اور چالاک کے ساتھ
 تیرا انداز ہی نہ کر بلکہ موقع پا کر وہاں سے بھاگ جا (سعدی فرماتے ہیں) میری کتاب میں
 اس سے اچھی نصیحت کوئی نہیں ہے کہ ”جب دیوار کی بنیاد اکھڑ جائے تو وہاں نہ ٹھہر“ اس کے
 بعد میں یمن سے ہوتا ہوا حجاز مقدس چلا گیا۔ لیکن اس واقعہ کی آج تک میرے منہ میں
 موجود ہے۔ جو اپنے وقت کے عادل بادشاہ کا عدل و انصاف، لطف و کرم اور احسان و انعام
 پا کر دور ہوئی ہے۔ میرے ہاتھ اس کے لیے دعا کو تبھی اٹھتے ہیں کہ جب اس صورتی کی

طرح برہمن کی رسی والا معاملہ ہوتا ہے یعنی میرے ہاتھ خود بخود بند نہیں اُٹھتے بلکہ ان میں طاقت اور قوت بادشاہِ سلامت کے انعامات کی کارفرما ہے۔

سبق

ہدایت و گمراہی اللہ کے ہاتھ میں ہے اگر وہ کسی کو ہدایت نہ دے تو اچھے بھلے عقل مند بتوں کے سامنے سجدہ کرنا شروع کر دیتے ہیں اور ان کو اس بات کی سمجھ نہیں آتی کہ یہ بے جان بت معبود بننے کے قابل نہیں۔

اولیاءِ کرام اور محبوبانِ خدا کو بتوں کے ساتھ ملا تا بہت بڑی سختی اور ولی دشمنی ہے ایسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ جنگ کا چیلنج کرتا ہے من عادی لسی و لسا فقد اذنتہ بالحرب (بخاری شریف)



(198) توبہ کے بیان میں

اے غفلت کی نیند میں سو کر ستر سال کی عمر برباد کر دینے والے! اب تو جاگ! تو اس دنیا میں ہمیشہ رہنے کا انتظام کرتا رہا اور یہاں سے جانے کی کبھی نگر نہ کی۔ قیامت کے بازار میں نیک اعمال کے مطابق ہی مرتبے ملیں گے۔ اگر پونجی ہوئی تو مال ملے گا ورنہ شرمندگی ہوگی۔ بازار جتنا زیادہ رونق والا ہوگا خالی ہاتھ اتنا ہی زیادہ پریشان ہوگا۔ اگر پچاس درہم سے پانچ ضائع ہو جائیں تو کتنا صدمہ ہوتا ہے؟ جبکہ تو نے تو پچاس سال کی عمر ضائع کر دی ہے اب باقی پانچ سالوں میں ہی کچھ کر لے اگر مردہ بول سکتا ہوتا تو چیخ کر تجھے بتاتا کہ ہونٹوں کو ذکر الہی سے بند نہ کر۔ ہماری زندگی تو غفلت میں گذر گئی تو ہی ان چند سانسوں کو نفیست جان لے۔

سبق

۔ ہو نہیں سکتا کبھی ہموار دنیا کا نشیب
اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہیے
ہر طرف بنے بگڑے کا یہاں اک طور ہے
چشمِ عبرت کے لیے دنیا مقامِ غور ہے
دنیا میں ہم تم رہے تو کئی دن پر اس طرح
دشمنوں کے گھر میں جیسے کوئی مہماں رہے



(199) بوڑھے کی حسرت

ایک دن ہم چند نوجوان جوانی کے جوش میں بیٹھے بلبل کی طرح گانے میں اور پھول کی طرح ہنسنے میں مصروف تھے اور پورے محلے میں ایک شور برپا تھا، ایک سفید بالوں والا تجربہ کار بوڑھا ہم سے الگ ایک کونے میں خاموش بیٹھا تھا، جیسے اس کے ہونٹ سے ہوئے ہیں۔ ہم میں سے ایک جوان نے جا کر اس کو کہا! آپ بھی ہمارے ساتھ گفتگو میں شامل ہو جائیں۔ بوڑھے نے سر اٹھا اور کیا ہی بزرگانہ جواب دیا! یاد صبا چلتی ہے تو جوان درخت ہی جمولتے اچھے لگتے ہیں، خشک تنا اگر جمولے گا تو ٹوٹ جائے گا موسم بہار میں جوان درختوں پہ ہی پھل لگتا ہے، پرانے درختوں کے تو پتے بھی جھڑ جاتے ہیں۔ اب تو میرے رخسار بھی سفید ہو گئے ہیں مجھے جوانوں کے ساتھ ٹھلنا زبانی نہیں ہے۔ میری زندگی کا باز اب ری کاٹ رہا ہے۔ اب اس دسترخوان پہ بیٹھنے کی باری تمہاری ہے ہم اپنا حصہ کھا چکے اور ہاتھ بھی دھو چکے میرے سیاہ بال سفید ہو چکے اب بلبل کی طرح باغ کا تماشا نہیں کر سکتا۔ خوبصورت مورجلوہ دکھائے تو سوار دکھائے بے پر باز دکھائے تو کیا دکھائے، میری (زندگی کی) فصل تو بوریوں میں بھردی گئی ہے جبکہ تمہاری عمر کا سبزہ اب آگ رہا ہے۔ جب پھول کھلا جائے تو اس کو گلہ تے میں کون سجاتا ہے؟ اب میرا تکیہ زندگی پر نہیں لائھی پر ہے، جوان اگر اچھے کودے تو درست ہے بوڑھوں کو تو گرنے سے بچاؤ کے لیے سہارا چاہیے میرا گلاب جیسا چہرہ اب سونے کی طرح زرد ہو گیا ہے اور سورج کا رنگ جب زرد ہو جاتا ہے تو ڈوب جاتا ہے امیدیں باندھنا بچوں کے لیے برائیاں میرے جیسے بوڑھے کو تو اب گناہوں کی شرمندگی کی وجہ سے بچوں کی طرح روٹنا چاہیے، کیا خوب کہا حضرت لقمان نے کہ گناہوں کی زندگی سے تو مر جانا بہتر ہے کیونکہ مرنا کوئی جرم تو نہیں۔ اپنی دوکان صبح سویرے ہی بند کر لینا

اس سے بہتر ہے کہ سارا دن کما کر شام کو چوروں کی نذر کر دیا جائے، نفع بھی گیا اور اس المال بھی۔ جوان کو تو خیال ہوگا کہ بوڑھا ہو کر تو یہ کر لوں گا مگر اس وقت تک بوڑھا قبر میں جا چکا ہوگا۔

سبق

ۛ دنیائے کس کا راہ فنا میں دیا ہے ساتھ؟
 تم بھی چلے چلو یونہی جب تک چلی چلے
 ۛ دنیا مقامِ غم ہے خوشی نام کو نہیں
 جو اس مکاں میں رہ کے گیا نوحہ گر گیا

ویسے تو موت کا کسی کو علم نہیں لیکن اتنا تو ہونا چاہیے کہ جوانی گزر جائے تو رنگ
 رلیاں چھوڑ کر توبہ میں مصروف ہو جانا چاہیے کیونکہ موت کا بلا واکسی وقت بھی آسکتا ہے۔ جو
 دن گزر گیا اتنی زندگی کم ہوگئی۔



(200) بوڑھے کی چیخ و پکار

ایک بوڑھا چیختا ہوا حکیم کے پاس آیا یوں لگتا تھا کہ ابھی مر جائے گا کہنے لگا مجھے دیکھے کیا ہوا ہے کہ پاؤں بھی نہیں اپنی جگہ سے اٹھتے گویا کپڑے میں پھنس گئے ہیں، حکیم نے کہا! اب دنیا سے ہاتھ اٹھالے کیونکہ اس کپڑے سے اب تو قیامت کو ہی نکلے گا۔ اگر تو جوانی میں ہاتھ پاؤں مارتا رہا ہے تو اب خرمستی چھوڑ کر عقل سے کام لے چالیس سال کے بعد انسان کو بے احتیاطیاں چھوڑ دینی چاہیں۔ سر کے بال سفید ہو جائیں تو نامہ اعمال سیاہ کرنے سے رک جانا چاہیے کیونکہ یہ عمر ہوس بازی کی نہیں ہوتی۔ جس کا دل بڑھاپے کی وجہ سے سفید ہو جائے وہ بزمہ زار میں بھی رہے تو پریشان ہی رہے گا۔ جیسے ہم سیر و تفریح کے دوران لوگوں کی قبروں سے گذر جاتے ہیں اسی طرح جو ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے وہ ہماری قبروں سے گذریں گے۔ افسوس کہ جوانی کھیل کود میں گذر گئی اور ہم کچھ بھی نہ کر سکے۔ جوانی کا دور بھی کیسا روح پرور ہوتا ہے جو برحق ایمانی کی طرح آنا فنا ختم ہو جاتا ہے یہ کھاؤں وہ پہنوں کی فکر ہوتی ہے مگر دین کا غم کھانے کی طرف توجہ نہیں ہوتی۔ باطل میں مشغول رہ کر حق سے دور رہنا اس جوانی کا دھوکہ ہے ایک استاد نے بچے کو کیا خوب کہا

کارے نہ کردیم و شد روزگار
زمانہ گذر گیا اور ہم کوئی کام نہ کر سکے

سبق

۔ در جوانی تو بہ کر دن شیوہ پیغمبری
 وقت بیری گرگ ظالم میشود پرہیز گار
 جوانی میں تو بہ کر تانبیوں کا طریقہ ہے، بوڑھا ہو کر تو بھیڑ یا بھی پرہیز گار ہو جاتا
 ہے اور بکریوں کی جان چھوڑ دیتا ہے۔ بڑھاپے کا علاج صرف موت ہے۔



(201) بڑھاپا اور جوانی

اے نوجوان! آج جوانی میں عبادت کا راستہ اپنا! کیونکہ بڑھاپے میں تو کوئی کام بھی نہ ہو سکے گا عبادت کیا ہوگی؟ اب جبکہ تجھے اطمینان قلبی اور جسمانی قوت حاصل ہے، میدان صاف ہے نیکی کی گیند جیت لے۔ میں نے تو قدر نہ کی تو ہی کر لے اب جب میں زندگی کی بازی ہار گیا ہوں اور زندگی بھی ایسی کہ جس کا ہر دن شب قدر جیسا تھا اب بوجھ کے بچے دبا ہوا بوزھا گدھا کیا کوشش کر سکتا ہے، لیکن تو تو کوشش کر کہ تو جوانی کے تیز گھوڑے پر سوار ہے۔ ٹوٹا ہوا پیالا اگر اچھی طرح سے بھی جوڑ لیا جائے تو نئے پیالے کی قیمت کا تو نہیں ہو سکتا (بوزھا جتنی عمدگی سے بھی عبادت کرے جوان کی طرح نہیں کر سکتا) اگر غفلت نے تیرے ہاتھ سے بھی پیالا گرا دیا ہے (اور تو نے بھی جوانی ضائع کر دی ہے) تو مرمت کے سوا چارہ نہیں (جس طرح گذرتی ہے گذارتا رہ) اپنے آپ کو دور یا میں نہیں گرانے چاہیے لیکن اگر گر جائے تو ہاتھ پاؤں ضرور مارنے چاہئیں۔ صاف پانی میسر نہ آئے تو تخیم کرنا ہی پڑتا ہے اور اس کی اجازت بھی ہے۔ اگر تو دوڑ کر تیز رفتاروں سے آگے نہیں بڑھ سکتا تو گرتا پڑتا ہی چلا چل۔

سبق

سہ گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں ہے



(202) دلا! غافل نہ ہو یکدم یہ دنیا چھوڑ جانا ہے

(مکہ کے راستے میں مقام) فید پر ایک مرتبہ میں (سعدی) سفر کی تھکاوٹ سے تھک ہار کر سو گیا۔ ایک اونٹ والا بڑے رعب سے آیا اور اپنے اونٹ کی مہار میرے سر پہ مار کر کہنے لگا! اٹھ! اگر قافلے سے پیچھے رہ گیا تو مارا جائے گا۔ نیند تو مجھے بھی ستار ہی ہے مگر دیکھتا نہیں خوفناک جنگل سامنے ہے جو غارے اور کوچ کی آواز پر بھی نہ اٹھے وہ منزل پہ نہیں پہنچ سکتا۔ بلکہ اس کے سر اٹھانے سے پہلے ہی قافلہ منزل مقصود تک پہنچ چکا ہوگا۔ اسی طرح جب جوانی کے چہرے پہ بڑھاپا چھا جائے تو سمجھ لے رات ہو گئی ہے آنکھیں کھول لینی چاہیں۔ میں (سعدی) نے تو اسی دن زندگی کی امید ختم کر لی تھی جب میری سیاہی (کالے بالوں) میں سفیدی آگئی تھی۔ جہاں اتنی گذر گئی ہے یہ چند سانس بھی گذر ہی جائیں گے۔ جو گناہوں میں گذری سو وہ تو گزر ہی گئی ان بقیہ سانسوں کی تو حفاظت کر لے۔ اگر تو کھلیاں اٹھانے کا متھی ہے تو ج بونے کے وقت سستی سے کام نہ لے۔ بازار قیامت میں بھی خالی ہاتھ جانا حسرت و ندامت کا باعث ہوگا۔ اب جبکہ تیری آنکھوں کو چوٹیوں نے نہیں کھایا ہوا تو عقل کی آنکھ سے کام لے اور صبر میں جانے سے پہلے ہی چارہ کر لے۔ نفع تو رقم سے ملتا ہے جو رقم ازادے وہ نفع کی توقع کیوں رکھے۔ اب پانی کمر تک ہے تو کوشش کو لے اگر سیلاب ہو کر سر سے گذر گیا تو کچھ نہ ہو سکے گا۔ آنکھوں سے آنسو بہا لے، زبان سے عذر پیش کر لے کیونکہ نہ منہ میں زبان ہمیشہ رہے گی نہ بدن میں جان۔ آج اہل علم کی بات سن لے تاکہ کل قبر میں فرشتوں کی نہ سننا پڑے پیاری جان کی حفاظت کر کیونکہ پرندے کے بغیر پنجر ا بے کار ہے حسرت و افسوس میں عمر برباد نہ کر اس لیے کہ فرصت نایاب اور وقت تلوار

—

سبق

زندگی آرام کرنے کے لیے نہیں بلکہ کام، کام اور بس کام کرنے کے لیے ہے۔ بزرگ فرماتے ہیں۔

۔ ویلی نہ بہو کچھ کر دی رہو

خالی بھاٹا بھردی رہو

جو آخرت کے آرام کا متلاشی ہے اس کو زندگی بھر پور طریقے سے اطاعت خدا و رسول میں گزارنی چاہیے، موت سے پہلے اپنی آخرت کو سنوار لے، وہاں وہی ملے گا جو یہاں کمایا کیونکہ

الدنیامزرع الاخرة (دنیا آخرت کی کھیتی ہے)



(203) باغیچے چھوڑ کر خالی زمین اندر سمانا ہے

ایک شخص فوت ہوا تو اس کے کسی عزیز نے اس پر رور و کر اپنا گریہ بیان پھاڑ لیا۔ ایک عقل مند نے دیکھ کر کہا! اگر مردے کو طاقت ہوتی تو وہ تیرا یہ ظلم دیکھ کر اپنا کفن پھاڑ لیتا اور کہتا! تمہیں اس قدر چلانے کی ضرورت نہیں بس ایک دن کا ہی تو فرق ہے میں آج جا رہا ہوں تو بھی کل میرے پیچھے آجائے گا۔ کیا تجھے اپنی موت یاد نہیں جو میری موت پہ اس قدر تڑپ رہا ہے۔ کچھ دار آدمی مردے پہ مٹی ڈالتے ہوئے ضرور سوچتا ہے کہ کل میرے اوپر بھی ایسے ہی مٹی ڈالی جائے گی۔ چھوٹا بچہ جو مرتا ہے تو اس کی موت قابل رشک ہوتی ہے کہ معصوم آیا اور معصوم ہی چلا گیا۔ روح کے پرندے کو آج ہی نیک اعمال کا قیدی بنا لو ورنہ کل تیرے ہاتھ سے رسی چھڑا لے گا۔ آج جو لوگ دنیا میں نہیں ہیں تم ان کی جگہ پہ بیٹھے ہوئے ہو کل تم بھی نہیں ہو گے اور تمہاری جگہ کوئی اور بیٹھے ہوں گے۔ کوئی پہلوان ہو یا شمشیر زن دنیا سے سوائے کفن کے کچھ نہ لے جائے گا۔ گور خراگر شکاری کے ہاتھ سے رسی تڑا کر بھاگ بھی جائے تو اس کو کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ ریت میں جاگ کر پھر پھنس جائے گا اور شکاری اسے پکڑے گا۔ تو بھی قبر میں جاتے تک زور دکھالے آخر کار قبر کی مٹی میں پھنس ہی جائے گا۔ اس دنیا سے دل نہ لگا گویا یہ گنبد ہے جس پر اثر و ثمر نہیں ٹھہر سکے گا۔ تو بھی اس دنیا میں سدا نہیں رہے گا۔ جس طرح تیرے ہاتھ سے کل گذشتہ نکل گیا ہے اس طرح کل آئندہ بھی تیرے قابو میں نہیں۔ بس یہی ایک سانس ہے جو تو لے رہا ہے اس کو نصیحت جان لے اور آنے والے کل کی انتظار کرنے کی بجائے اس سانس میں کچھ کر لے، ادھار نہ کر۔

سبق

موت سے کوئی بھی نہ بچ سکا لہذا دوسروں کو دفن کرتے ہوئے یاد رکھا کرو کہ ایک دن ہمیں بھی دفنایا جائے گا۔ مردوں پر رونے دھونے کی بجائے اپنی تیاری میں مصروف ہو جاؤ۔

روح رگ رگ سے نکالی جائے گی
 خاک اک دن تجھ پہ ڈالی جائیگی
 آخرت اک دن سیر پالیں تیرے
 سورۃ یس پڑھالی جائے گی



(204) شہنشاہِ ایران

(ایران کے بادشاہ) جشید کی محبوبہ کا انتقال ہو گیا، اس نے ریشمی کفن پہنا کر دفن دیا، چند دن بعد اس کی یاد نے ستایا تو قبر پہ گیا تاکہ اپنے دل کے ارمان آنسوؤں کی شکل میں نکالے، جب دیکھا تو کفن بوسیدہ ہو چکا تھا۔ حسرت کے ساتھ کہنے لگا۔

من از کرم برکنده بودم بزور
بکنند از دواز کر مان گور

یہ ریشمی لباس میں نے بزور (ریشم کے کیڑوں) سے چھینا لیکن قبر کے کیڑوں نے مجھ سے چھین لیا۔

سبق

کفن معمولی ہو یا قیمتی قبر کی مٹی اس کو تیار کر دیتی ہے، کیڑے کھا جاتے ہیں لہذا کیڑے عمدہ پنپنے سے بہتر ہے اعمالِ صالحہ کا اہتمام کیا جائے۔ سعدی فرماتے ہیں ایک دن ایک گویے کے دو شعروں نے میرے جگر کو کباب کر دیا جن کا ترجمہ کچھ اس طرح کہے ہائے افسوس! ہمارے بغیر پھول و لالہ زار کھلتے رہیں گے یہ سادوں بھادوں گذرتے رہیں گے حالانکہ ہم خاک میں مل چکے ہو گے۔

اور وہ دو اشعار یہ ہیں۔

درینفا! کہ بے ما بے روزگار بروید گل و شگند لالہ زار
تسے تیرودے ماہ اردی بہشت برای کہ ما خاک ہاشیم و خشت



(205) سونے کی اینٹ

ایک پرہیزگار شخص کو سونے کی اینٹ مل گئی جس نے اس کا داغ خراب اور دل تار یک کر دیا۔ ساری رات رقص کرتا رہا کہ اب مجھے کسی کی کوئی پروا نہیں، سنگ مرمر کا محل بناؤں گا اس میں صندوق کی لکڑی کا کام کراؤں گا۔ دوستوں کے لیے ایک خاص کمرہ بناؤں گا جس کا دروازہ باغ کی طرف کھلے گا۔ کپڑوں کو پیوند لگا کر تنگ آ گیا ہوں اور چوبے کی گرمی نے میری آنکھیں اور مغز جلا دیا ہے اب سخت کبیل چھوڑ دوں گا کہ اس نے میرا جسم چھیل دیا ہے اب تو ریشمی بستریاں کراؤں گا۔ نماز روزہ چھوڑ بیٹھا ذکر و دعا سے کنارہ کش ہو گیا۔ منکیرانہ چال چلتے چلتے جنگل کی طرف چل دیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک قبر کے سر ہانے ایک شخص اٹھیں بنا رہا ہے۔ اس نے یہ منظر دیکھا تو آنکھیں کھل گئیں اور اپنے آپ کو کہنے لگا! شرم کر سونے کی اینٹ میں دل لگا کے سب کچھ بھول گیا ہے ایک دن تو تیرے وجود کی مٹی سے اینٹ بنائی جائے گی لالچ کا منہ ایک اینٹ سے تو نہیں بھرتا، حرص کے دریائے جیون کے آگے ایک اینٹ سے بند نہیں باندھا جاسکتا۔ تو نفع کی فکر میں اپنی عمر کی پونجی برباد کر بیٹھا، باد صبا تیری قبر پہ اتنا گزرے گی کہ تیرے وجود کی مٹی کا ذرہ ذرہ بکھر جائے گا، تمناؤں کی گرد نے تیری آنکھوں کو سی دیا ہے اور ہوس کی لو نے تیری زندگی کی کھیتی برباد کر دی ہے غفلت کا سرمہ آنکھوں سے نکال کیونکہ کل تو خود قبر کی مٹی کے نیچے سرمہ بننے والا ہے۔

سبق

انسان کو سونے چاندی کے چکر میں پڑ کر اپنی آخرت کو نظر انداز نہیں کروینا چاہیے، سونے چاندی کی اینٹوں کے خواہشمندوں کو سوچ لینا چاہیے کہ ایک دن آنے والا

ہے کہ جب قبر میں ان کا وجود مٹی ہو جائے گا تو اسی مٹی سے زندہ لوگ ابھیں تیار کریں گے۔
 پھر دنیا کی سونے چاندی کی ایشیں کام نہیں آئیں گی۔ کسی نے خوب کہا! دنیا ایک قصر (محل) ہے جو ہزاروں قصر (شاہ روم) دیکھ چکا ہے، یہ ایک طاق ہے جو ہزاروں کسریٰ دیکھا چکا ہے۔

۔ آنچہ دیدی برقرار خود نمائد

آنچہ بینی ہم نہ ماند بر قرار

وہ جو تو دیکھ چکا ہے جب وہ باقی نہیں رہا تو جو تو دیکھ رہا ہے وہ بھی باقی نہیں رہے

گا۔

۔ دنیا سے ہے سب نے جانا ایک دن

قبر میں ہوگا ٹھکانا ایک دن

اب نہ غفلت میں گنوانا ایک دن

منہ خدا کو ہے دکھانا ایک دن

ہو رہی ہے عمر مثل بر ف کم

چکے چکے رفتہ رفتہ دم بدم



(206) دو دشمن

دو متکبر شخص تھے ان میں دشمنی بڑھ گئی ایک دوسرے کو دیکھنا بھی گوارا نہ کرتے تھے، ان میں سے ایک مر گیا تو دوسرا خوش ہو گیا، چند دن بعد اس کی قبر کے پاس سے گذرا تو کیا دیکھتا ہے کہ دنیا میں جس کے محل کی سونے کے پانی سے پالش ہوتی تھی آج اس کی قبر مٹی سے لپی ہوئی ہے، غصے کے ساتھ اس نے قبر کا ایک تختہ اکھڑا تو دیکھا کہ جس سر پہ تاج جتنا تھا وہ گڑھے میں پڑا ہوا ہے اور اس کی خوبصورت آنکھوں میں مٹی بھری ہوئی ہے جبکہ جسم کا گوشت کیڑوں اور چیونٹیوں کی خوارک بن چکا ہے، اس کا موٹا تازہ جسم پہلی رات کے چاند کی طرح دبلا پتلا اور سر جیسا قد تنکے کی طرح باریک ہو گیا ہے۔ اس کے جسم کے تمام جوز الگ الگ ہو کر بکھرے ہوئے ہیں، جب اس نے یہ حالت دیکھی تو اس قدر رویا کہ قبر کی مٹی تر ہو گئی۔ اپنے کیے پر نادم ہوا اور لوح قبر پہ یہ شعر لکھنے کا حکم دیا

مکن شاد مانی بمرگ کے
کہ دھرت پس ازوے نمائند کے

کوئی کسی کے مرنے پہ خوش نہ ہو کیونکہ اس کے بعد اس نے بھی مرنا ہے
دشمن مرے تے خوشی نہ کرے جتناں وی مر جانا
ڈیگر تے دن گیا محمدؐ اوڑک نوں ڈب جانا

ایک عارف کامل نے دشمن کی قبر پہ اس کو روٹا ہوا دیکھا تو وہ بھی رو پڑا اور اللہ کی بارگاہ میں دست بدعا ہو گیا۔ کہ اے اللہ! اب اگر تو اس قبر والے پر رحم نہ کرے تو تعجب ہوگا کیونکہ اس کا تو دشمن بھی اس پر آہ و زاری کر رہا ہے۔

سبق

قبر میں جانے کے بعد مردے کی حالت اس قدر قابل رحم ہو جاتی ہے کہ دشمن

کو بھی اس پر ترس آجاتا ہے، بڑے بڑے بہادر، صاحب کمال، حسین و جمیل اور شاہ و گدا
مٹی کے ذرات بن کر لوگوں کے قدموں کے نیچے پامال ہو جاتے ہیں۔ مقام عبرت ہے۔

سب کہاں کچھ لالہ دگل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ یہاں ہو گئیں

سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ہمارا جسم بھی مرنے کے بعد ایسا ہی ہو جائے گا
کہ جس پر دشمن کا دل بھی جل اٹھے گا۔ ہو سکتا ہے اللہ تعالیٰ جب میرے دشمن کو میرے اوپر
رحم کرتا دیکھے تو مجھے معاف فرما دے عنقریب سراپا ہو جائے گا کہ تو کہے گا گویا اس میں
آنکھیں تھی ہی نہیں۔ میں (سعدی) نے ایک دن زمین پہ کدال ماری تو میرے کانوں میں
کسی کے رونے کی آواز آئی جو کہہ رہا تھا

کہ زہار اگر مردی آہستہ تر

کہ چشم و بنا گوش درویت مر

اگر تو مرد ہے تو کدال آہستہ چلا کیونکہ اس میں لوگوں کے سر آنکھیں اور چہرے
ہیں (یعنی یہ مٹی کھوپڑیوں سے تبدیل شدہ ہے)۔

مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے لئیم!

تو نے وہ گنجھائے گراں مایہ کیا کیے

دنیا ایک خواب ہے جس کی تعبیر عدم ہے، جوان اور بوڑھا موت کا شکار ہے،
روئے زمین اور زیر زمین انسانوں کا ہجوم ہے، گویا یہ زمین دورویہ تصویر ہے

چہ می پڑسی عزیز من حقیقت حال دنیا را

کہ کس نہ کشود و کشاید این معمر را

دنیا کے ماتم کدے میں حقیقی خوشی کا ملنا اتنا ہی محال ہے جتنا کہ شور زمین سے
زعفران کا اگنا۔

یہ دنیا رنج و راحت کا غلط اندازہ کرتی ہے

خدا ہی خوب واقف ہے کہ کس پر کیا گذرتی ہے

(207) باپ اور بیٹی

ایک رات میں (سعدی) اس ارادے سے سو گیا کہ صبح سویرے قافلے کے ساتھ مل کر سفر کروں گا، اچانک رات کو ایسا بگولا آیا کہ اندھیرا ہی اندھیرا ہو گیا میں نے راستے میں دیکھا ایک چھوٹی سی بچی اپنے دوپٹے کے ساتھ باپ کے چہرے سے گرد صاف کر رہی تھی اور باپ اپنی بیٹی کو پیار کرتے ہوئے دیکھ کر رو پڑا اور کہنے لگا! بیٹی ایک ایسا وقت بھی آنے والا ہے کہ ان آنکھوں میں اس قدر مٹی بھر جائے گی جو اڑھنیوں سے صاف نہ ہو سکے گی۔ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ہر شخص کی روح قبر کی طرف سرکش گھوڑے کی طرح بھاگ رہی ہے جس کو روکا نہیں جاسکتا۔ موت آکر جسم کی رکاب توڑ دے گی جس سے جسم کا تعلق روح سے ٹوٹ جائے گا اور بالآخر جسم گڑھے میں گر جائے گا۔

سبق

دنیا میں انسان اپنے آپ کو جتنا بھی مٹی سے بچاتا پھرے لیکن قبر میں جا کر اس کی کھوپڑی اور آنکھوں میں مٹی ضرور بھر جائے گی۔ اس لیے بزرگ فرماتے ہیں دنیا کو ظاہری اعتبار سے دیکھنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ چہرے پر آنکھیں نہیں بلکہ آئینہ بردیوار ہے جیسے آگ آتش پرست کو بھی جلائے بغیر نہیں چھوڑتی، اسی طرح دنیا بھی اپنے طلب گاروں اور پرستاروں پر ذرا بھی رحم و رعایت نہیں کرتی۔

طبیعوں سے میں کیا پوچھوں علاج درد دل اپنا

مرض جب زندگی خود ہو تو پھر اس کی دوا کیا ہے

دنیا فانی میں ہر شخص کی حیرت اس کی بصیرت و بصارت کے مطابق ہے، جو یہاں

جتنا پینا تر ہے وہ اتنا ہی حیران تر ہے۔

۔ راز ہستی کوئی آج تک پانہ سکا

پا گیا کچھ تو کسی غیر کو سمجھا نہ سکا

دنیا کا گڑہ گل ایک مقبرے کی مثال رکھتا ہے آسمان گویا لوح مقبرہ ہے اور دنیا

اس کی لحد ہے ہم سب اس میں مردہ ہیں اور سورج چراغ مقبرہ ہے

۔ اسرارِ زل رانہ تو دانی ونہ من

ایں حرفِ معنیہ رانہ تو خوانی ونہ من

ہست از پس پردہ گفتگوئے من و تو

چوں پردہ برافتہ نہ تو مانی ونہ من

دل کا ازلی راز نہ تو جانتا ہے نہ میں

یہ مشکل نکتہ نہ تو جانتا ہے نہ میں

تیری میری بات چیت پردے میں ہے

پردہ اٹھے گا تو نہ تو رہے گا نہ میں



(208) وعظ و نصیحت

کیا تو جانتا ہے کہ ہڈیوں کا پتھرہ انسانی جسم ہے اور اس میں روح کا پرندہ قید ہے۔ جب یہ پرندہ اس قید خانے سے نکل جائے گا تو دوبارہ تیرے ہاتھ نہیں آسکے گا۔ فرصت کے لمحات کی قدر کر کہ دنیا پل بھر ہے اور عقل مند کے نزدیک ایک ایک دم ایک جہان سے بہتر ہے۔ سکندر اعظم (یونان کا ایک بادشاہ) جس کا حکم پوری دنیا پہ حکم چلتا تھا۔ سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے۔

فرشتوں نے پوری حکومت کے بدلے ایک سانس کی مہلت بھی اس کو نہ دی ہر شخص اپنا ہی بویا کاٹ کے چلا جائے گا اور نیک نامی و بدنامی کے سوا کچھ نہ چھوڑ جائے گا۔ جس مسافر خانے کو چھوڑ کر ہمارے دوست چلے گئے ہم اس میں کیوں دل لگائیں؟ ہمارے بعد بھی باغوں میں پھول کھلیں گے اور دوست آپس میں مل کر بیٹھیں گے، دنیا ایک ہر جانی محبوب ہے جو اس کی گود میں بیٹھا ہے اس کو قبر کی گود میں بیٹھا کے چھوڑا ہے اور خود دوسرے کی گود میں جا بیٹھا۔ قبر میں سونے والا قیامت سے پہلے اٹھ نہیں سکے گا۔ اے انسان! تو غفلت کے گریبان سے ابھی سر نکال تا کہ کل قیامت کے میدان میں شرمندگی کی وجہ سے تیرا سرنگوں نہ ہو۔ کیا ایسا نہیں ہے کہ دنیا کے عارضی سفر سے واپس آنے والا گھبرا کر نہاتا دھوا اور کپڑے تبدیل کرتا ہے؟ اگر یہ سب کچھ کرتا ہے تو وطن اصل (آخرت) کے سفر کی تیاری بھی کر اور گناہوں سے توبہ کر کے غسل کرتا کہ تیری گندگیاں دور ہو جائیں اور تو اپنے وطن اصلی میں داخل ہونے کے قابل ہو جائے۔ رورو کر اپنے رب سے معافی مانگ اور اپنا نامہ اعمال گناہوں کی سیاہی سے دھو ڈال۔

سبق

انسانی جسم فانی ہے جب اس کی روح جسم سے الگ ہوگی تو اعمال صالحہ کے سوا کچھ ساتھ نہ لے جائے گی۔ اور جب موت کا وقت آئے گا ایک لمحہ بھی آگے پیچھے نہ ہوگا۔ کہتے ہیں ملکہ الزبتھ اول نے مرتے وقت کہا تھا کہ اگر کوئی ڈاکڑ اب مجھے زندہ رکھے تو میں ایک منٹ کی قیمت ایک لاکھ روپے دینے کو تیار ہوں۔

۔ تخت آراء تھا جو کل وہ آج زیر خاک ہے

عالم فانی کا منظر کیسا عبرت ناک ہے

ایک ہرن کی آنکھ کسی حادثے میں ضائع ہو گئی، بے چارہ شکاریوں کے ڈر سے دریا کے کنارے پہ چرتا اور ضائع شدہ آنکھ دریا کی طرف کرتا کہ ادھر سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اچانک ایک شکاری کشتی میں سوار ہو کر آیا اور خراب شدہ آنکھ کی طرف ہی گولی مار کر اس کا کام تمام کر دیا، یاد رکھو! زندگی کو ہر طرف سے موت نے گھیرا ہوا ہے کسی حالت میں بھی مطمئن نہیں رہنا چاہیے۔

۔ نہ پوچھو! میری انتہا موت ہے وہ مجرم ہوں جس کی سزا موت ہے
اس لیے کسی نے کیا خوب کہا "فکر آخرت ہر وقت باعث پریشانی ہے سب لوگ
مرنے سے ڈرتے ہیں مگر میں زندگی سے ڈرتا ہوں

۔ قیام زندگی بحر فنا میں غیر ممکن ہے

یہ کشتی تیر کی صورت چلی جاتی ہے طوفان میں

دنیا کی حلاوتیں جاہلوں کے لیے ہیں اور تکلیفیں عقل مندوں کے لیے

۔ آں را کہ عقل بیش غم روزگار بیش

جس کی عقل زیادہ ہے اس کو زمانے کا غم بھی زیادہ ہے۔

لفظ دنیا داریت سے بنا ہے جس کا معنی ذلت و کمینگی ہے نام سے ہی اندازہ لگایا
جائے کہ یہ کیسی ہے

دنیا ہے ایک مکیدۂ بے خودی اسیر
 سب مست ہیں کسی کو کسی کی خبر نہیں
 دنیا میں اگر کوئی محنت کا قدردان ہوتا تو گدھا (جو سب سے زیادہ محنت کرتا ہے)
 اس کی قدر زیادہ ہوتی۔

یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے
 زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے



(209) بچپن کی یاد

(سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں) میرے باپ نے (اس پر اللہ کی رحمت ہو) بچپن میں مجھے ایک تختی اور کاپی خرید کر دی اور ایک انگوٹھی بھی مجھے عنایت فرمائی ایک ٹھگ نے ایک کھجور دیکر مجھ سے انگوٹھی لے لی۔ جب چھوٹے بچے کو انگوٹھی کی قیمت ہی معلوم نہیں تو کوئی بھی شے چیز دیکر اس سے انگوٹھی ہتھیائی جاسکتی ہے۔ تو بھی (اے انسان) اپنی زندگی کی قیمت نہیں پیمان رہا اس لیے دنیا کی مٹھاس کے بدلے اس کو ضائع کر رہا ہے اگر تو اسی ڈگر یہ چلتا رہا تو قیامت کے دن جب نیک لوگ بلند مقامات پائیں گے تو تیرا سر شرم کی وجہ سے جھکا ہوا ہوگا۔ بدکاریاں چھوڑ دے تاکہ نیکوں کے سامنے شرمندگی نہ ہو۔ وہاں تو حالت یہ ہوگی کہ جب بارگاہ خداوندی میں باز پرس ہوگی اولوالعزم رسولوں پہ بھی کچھ طاری ہو جائے گی۔ تو جہاں انبیاء کرام دم بخود ہوں گے تو اپنے گناہوں کا کونسا بہانہ پیش کرے گا۔ جو عورت شوق سے عبادت الہی میں مصروف ہوگی وہ غیر پرہیزگار مرد سے اونچے درجے میں ہوگی، آخر تجھے شرم نہ آئے گی کہ تو عورتوں سے کم تر درجے میں ہوگا۔ حالانکہ عورتوں کو ہر ماہ چند دن نماز معاف ہوتی ہے اور اگر تو بغیر عذر کے نماز میں ضائع کرتا رہے گا تو مرد کہلاتا چھوڑ دے۔ یہ باتیں میں از خود نہیں کر رہا بلکہ شاہنشاہ سلطان محمود غزنوی نے بھی یہی کہا ہے۔ تو سیدھا راستہ چھوڑے گا تو ضرور ٹیڑھی چال چلے گا۔ جو عیش و عشرت میں اپنے نفس کو پالے گا تھوڑی ہی دیر بعد اس کے ہاتھوں آخرت تباہ کر بیٹھے گا۔ جیسے کسی نے بھیڑیے کا بچہ پالا اور اس نے بڑا ہو کر اپنے پالنے والے کو نبی چیر پھاڑ دیا۔ اس کی جان نکل رہی تھی کہ کسی عقل مند نے دیکھ کر کہا

تو دشمن چہیں ناز نہیں پروری
 ندانی کہ ناچار زخمش خوری
 تو اپنے ہی دشمن کو اتنی زناکتوں سے پالتا رہا اور یہ خیال نہ کیا کہ موقع ملنے پر تجھ پہ
 ضرور وار کرے گا۔

(سعدی فرماتے ہیں) ابلیس لعین نے اللہ کے سامنے ہمارے بارے میں یہی تو
 کہا تھا ولا تجد اکثر ہم شاکرین کہ اکثر انسانوں کو میں گم راہ کروں گا۔ ہائے اللہ!
 مجھے ڈر ہے کہیں شیطان لعنتی کی بات سچی نہ ہو جائے۔ اللہ نے ہم پہ اتنی مہربانی فرمائی کہ
 شیطان نے جب ہماری ذلت چاہی تو اللہ نے اس کو مردود کر کے نکال دیا۔ اب یہ کتنے دکھ
 کی بات ہے کہ اس ملعون کے ساتھ ہماری صلح ہے اور خدا کے (احکامات کے) ساتھ ہماری
 جنگ۔ بھلا جب تیرا رخ ہی دشمن کی طرف ہوگا تو دوست تیری طرف کیوں نظر کرے گا۔
 اگر دوست سے فائدہ پانا چاہتا ہے تو دشمن کو چھوڑ دے۔ اپنے عمل کے کھوٹے سکے سے
 رضائے الہی کیسے پاسکتا ہے جبکہ تجھے درحقیقت شیطان نے پھنسا یا ہوا ہے اور اللہ سے تعلق
 محبت اگر ہے بھی تو واجباً سا۔ دوست سے لاپرواہ وہی ہو سکتا ہے جو دشمن کے ساتھ رہنا سہنا
 رکھنا چاہتا ہو جب تیری مجلس ابلیس کے ساتھ بھی رہے تو تو کیوں نہ اللہ سے دور ہوگا؟ جس
 گھر میں دشمن بیٹھا ہو دوست اس گھر میں قدم بھی نہیں رکھتا۔

سبق

انسان کی زندگی ایک نہایت ہی قیمتی انگوٹھی کی طرح ہے اس کو دنیا کی چند روزہ
 شیرینی میں برباد کرنا عقل مند کی نہیں ہے۔ خدا کی نافرمانی کرنے والا دراصل ابلیس کی
 ترجمانی کر رہا ہے پھر کیا یہ عقل مند ہے کہ ہم اپنے کردار سے شیطان کی تائید کر کے اس کو
 سچا کر دکھائیں اور اپنے پیارے رب جس نے ہمارے خلاف بات کرنے کی وجہ سے
 شیطان کو مردود بنا کر اپنی بارگاہ سے نکال دیا تھا عوذ باللہ اس کو جو ثابت کریں۔

علم ابتداء کا ہے نہ خبر انتہا کی ہے
 دور انقلاب کا ہے حکومت فنا کی ہے

دنیا کی مثال اندھوں کے ہاتھی سے دی گئی ہے کہ جس کا ہاتھ جس عضو پہ لگا اس نے اسی طرح کا ہاتھی سمجھ لیا۔ جس کا ٹانگ پہ لگا اس نے کہا؟ ہاتھی ستون کی طرح ہوتا ہے جس کا پیٹ پہ لگا اس نے کہا کمرے کی طرح ہوتا ہے

۔ جیسی حالت پیش آتی ہے زمانے میں جیسے

زہن انسانی میں ایسا ہی اثر آتا ہے عکس

۔ یہ تو ہم کا کار خانہ ہے

یاں وہی ہے جو اعتبار کیا

یاد دنیا اس بے وفانا دل ستاں، عشوہ گر عورت کی طرح ہے جس نے کسی شوہر کے ساتھ وفانہ کی ایسی زن حاملہ ہے جو ہزاروں بچے جن کر مار چکی ہے، پھر اس سے مہر مادری کی کیا امید کسی دنیا پرست نے کہا

۔ دنیا کے جو مزے ہیں ہرگز وہ کم نہ ہوں گے

چرچے یہی رہیں گے افسوس ہم نہ ہوں گے

جبکہ حقیقت حال کچھ اور ہے اور وہ یہ کہ

۔ دنیا کے جوالم ہیں ہرگز وہ کم نہ ہوں گے

صدے یہی رہیں گے صد شکر ہم نہ ہوں گے

اگر دنیا میں رہ کر تونے اور کوئی گناہ نہیں بھی کیا تو کیا دنیا کی محبت کا گناہ ہزاروں گناہوں سے کم ہے؟ دنیا خس پوش کنویں کی طرح ہے، قدم احتیاط سے رکھنا لازم ہے، یہ ہمیشہ ہمارے اجزائے جسمانی کو منتشر کرنے کی فکر میں ہے اور ہم اس کو جمع کرنے کا شوق رکھتے ہیں قرآن پاک میں ہے الہاکم النکائر حتی ذرتم العقابر۔ تمہیں دنیا داری کی ہوس نے مار دیا ہے۔

۔ قبر پر کہ اک تعق کی نظر

بخر ہستی کی یہیں پر تھاہ ہے



(210) بادشاہ کا دشمن

ایک شخص نے بادشاہ سے لڑائی کی ٹھانی 'بادشاہ نے اس کو اس کے دشمن کے
حوالے کر دیا اپنے آپ کو دشمن کے قابو میں دیکھ کر رو کر کہہ رہا تھا

۔ اگر دوست بر خود نیاز رود

کے از دست دشمن جفا بردے

اگر میں اپنے دوست کو ناراض نہ کرتا تو آج دشمن کا ظلم برداشت نہ کرتا پڑتا۔ اگر
تو عقل مند ہے تو دوست کو ناراض نہ کرتا کہ دشمن تیری طرف دیکھ بھی نہ سکے۔ اور اس شخص
کی کھال تو دشمن ضرور اڑھڑے گا جس نے اپنے دوست کو ناراض کر لیا۔ دوست کے ساتھ
یک دل اور یک زبان ہو جا تیرے دشمن کی جڑ خود ہی کٹ جائے گی اور دشمن کو خوش کرنے
کے لیے دوست کو ستانا اچھی سوچ نہیں۔

سبق

جس نے دوست سے بگاڑی وہ دشمن کے ہاتھوں ضرور ذلیل ہوگا

۔ اگر دنیا میں رہنا ہے تو کچھ پہچان پیدا کر



(211) شیطان کا دوست

ایک شخص نے لوگوں کا مال دھوکے سے کھایا اور پھر شیطان پہ لعنت کرنا شروع کر دی (کہ جو دھوکا کرے وہ لعنتی شیطان ہو) شیطان نے اس کو راستے میں پکڑ لیا اور کہا! تو کتنا بے وقوف ہے کہ میرا خفیہ دوست (دھوکے باز) بھی ہے اور میرے خلاف تلوار بھی نکالتا ہے (یعنی مجھ پہ لعنت بھی کرتا ہے)

سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں! افسوس ہے کہ شیطان کی کہی ہوئی بات (کہ اس کو گمراہ کر دوں گا) آج تیرے نامہ اعمال میں فرشتے اپنے ہاتھوں سے لکھ رہے ہیں۔ تو کس قدر جاہل اور احمق ہے کہ پاک فرشتوں کو اپنے ناپاک اعمال لکھنے کی تکلیف دے رہا ہے (کیا یہ مناسب ہے؟) ابھی موقع ہے خدا سے صلح کر لے، کوئی سفارشی درمیان میں ڈال لے اور توبہ کا کاغذ پیش کرنا کہ اللہ تعالیٰ تجھ پہ راضی ہو جائے۔ اگر اسی گنہگاری میں موت آگئی تو ایک لمحہ بھی مہلت نہ ملے گی۔ اگر تو نیک اعمال کرنے کی طاقت نہیں رکھتا تو آہ وزاری کر کے معافی تو مانگ سکتا ہے۔ اگر تیرے گناہ اندازے سے باہر ہو گئے ہیں تو ان کا اعتراف تو کرنا کہ معافی کی کوئی گنجائش نکل آئے۔ ابھی در توبہ کھلا ہے داخل ہو جا کہیں ایسا نہ ہو کہ بند ہو جائے اور پھر معافی کی بھی صورت باقی نہ رہے، اے انسان! گناہوں کا بوجھ نہ بنا کیونکہ زیادہ سامان والا سفر میں عاجز ہو جاتا ہے، نیک لوگوں کی پیروی کرنا کہ تجھے نیکی نصیب ہو۔ کہنے شیطان کے پیچھے بھاگنے والا نیکی نہیں پاسکتا۔ حضور علیہ السلام اسی کی شفاعت فرمائیں گے جو ان کی شریعت پہ چلے گا۔ منزل پہ وہی پہنچے گا جو سیدھی راہ اپنائے گا اور چلتا جائے گا، نہ کہ اس تیل کی طرح جس کی تیلی نے آنکھیں بند کر کے کولہو پہ جوت دیا ہے ساری رات دوڑتا رہتا ہے مگر وہیں کا وہیں ہوتا ہے۔

سبق

گناہ کرنے کے بعد شیطان کو کوسنا فضول ہے کیونکہ ایسے آدمی کا اپنا نفس شیطان سے کم نہیں، کس قدر افسوس کی بات ہے کہ ہماری ناپاکیوں کو فرشتوں جیسی معصوم نوری مخلوق لکھنے پر مجبور ہو یہ عبارت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کے جس شعر کا ترجمہ ہے مناسب لگتا ہے کہ وہ شعر بھی لکھ دیا جائے کیا عبرت ناک اور دل کی آنکھیں کھول دینے والا شعر ہے۔

روا داری از جہل و ناپاکیت
کہ پا کاں نویند ناپاکیت



(212) ایک گنہگار اور خدا کا دربار

ایک شخص جو سر تاپاشی میں لتھڑا ہوا تھا مسجد میں داخل ہو گیا ایک دوسرے شخص نے اسے جھڑک کر کہا! دفع ہو جا ایسی پاک جگہ پہ ایسا تاپاک وجود لے کر آ گیا ہے۔ (سعدی فرماتے ہیں) میں نے یہ بات سنی تو میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے یہ خیال کر کے کہ ”جنت بھی تو پاک جگہ ہے وہاں میرے جیسے گناہوں سے لتھڑے ہوؤں کا کیا کام“ جنت اسی کو ملے گی جو عبادت کرے گا کیونکہ بازار سے سودا اسی کو ملتا ہے جو رقم لے کر جاتا ہے۔

اے انسان! اب دیر نہ کر اپنا دامن گناہوں سے دھولے نہرا چانک بند ہونے والی ہے (یعنی توبہ کا دروازہ) اگر جوانی گزر گئی ہے تو بھی پڑھا پے کا پرندہ ابھی تیرے ہاتھ میں ہے اس میں مافات کی تلافی کر لے۔ اور اگر تو سمجھتا ہے کہ اب دیر ہو گئی ہے

۔ آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے

تو میری سن اور تیز چل سستی نہ کر، صحیح چیز دیر سے بھی مل جائے تو غم نہیں کرنا چاہیے۔ موت نے ابھی تیرے ہاتھ مظلوم نہیں کیے لہذا اپنے رب کی بارگاہ میں دست بدعا ہو جا۔ کل سب کے سامنے ذلیل ہونے سے بہتر ہے آج ہی اپنا سر زمین پہ رکھ لے تاکہ کل کی آبروریزی سے بچ جائے۔ اور اگر اتنا بھی نہیں ہو سکتا تو خدا کے کسی پیارے کا دامن تمام لے تاکہ وہ تیرا سفارشی بن جائے کیونکہ

۔ ہداں رانہ نیکاں پہ بخشہ کریم

نیکیوں کے طفیل بڑے بھی بخشے جائیں گے

میری (سعدی کی) اپنی حالت تو یہ ہے۔

سے قبر ہار براند خدا از درم
روان بزرگان شفیق آدم

اگر اللہ نے مجھے اپنے دربار سے دھکا رو دیا تو میں بزرگوں کی ارواح کو سفارشی بنا کر لے آؤں گا (جن کی خدا مانتا ہے کیونکہ وہ خدا کی مانتے ہیں سنا سب کی ہے مگر مانسان کی ہے جو اس کی مانتے ہیں۔)

سبق

اگر گندے لباس والا شخص مسجد میں نہیں آسکتا تو بڑے اعمال کر کے دل مندہ کر لینے والا جنت میں کیسے جاسکتا ہے
سے ہے سوچنے کی بات اسے بار بار سوچ



(213) شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا بچپن

میں (سعدی) اپنے بچپن میں عید کے دن اپنے والد صاحب کے ساتھ گھر سے باہر نکلا، ازدحام و ہجوم اور میری کھیل کی عادت نے مجھے میرے باپ سے جدا کر دیا، میں گھبرا یا اور چیخ و پکار کرنے لگا، اچانک والد صاحب آگئے اور مجھے ڈانٹنے لگے! او بے ادب: تجھے کہا بھی تھا میری انگلی نہ چھوڑنا۔ چھوٹا بچہ نادانف ہونے کی وجہ سے اکیلا کہیں نہیں جا سکتا۔

سبق

سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اس دنیا میں جو روحانیت کے مقامات حاصل کرنا چاہتے ہیں ان کے لیے اس حکایت میں سبق یہ ہے کہ سالک راہ بھی ابھی بچہ ہے اپنے مرشد کی نگرانی و تربیت کے بغیر سلوک کی منازل طے نہیں کر سکے گا۔ مرد کامل کا دامن پکڑنے والے۔ کینوں کی صحبت چھوڑ دے ورنہ عزت چلی جائے گی۔ پرہیزگار لوگوں کا دامن پکڑنے میں شرم محسوس نہ کر، شرم مانے والا محروم ہو جاتا ہے مرید بچوں کی طرح کمزور ہوتا ہے اور پیر دیوار کی طرح مضبوط چھوٹا بچہ دیوار کے سہارے ہی چلنا سیکھتا ہے۔ نیکوں کے پاس بیٹھنے والا بڑوں کے جال سے نکل جاتا ہے۔ راہنما کی ضرورت تو بادشاہ کو بھی ہوتی ہے۔ سعدی (رحمۃ اللہ علیہ) کی طرح خوش چینی کر! تاکہ تو کھلیان جمع کر سکے۔



(214) کھلیان جلانے والا مست

ایک شخص نے بھادوں کے مہینے میں ڈھیروں غلہ جمع کر لیا تاکہ سارا سال پیش کرتا رہے، ایک رات اس نے آگ جلائی جو کھلیان کو لگی اور سارا کھلیان جل گیا۔ اگلے دن لوگوں نے دیکھا کہ مٹے جن رہا تھا، ایک شخص نے اس مست کو اس حالت میں دیکھا تو اپنے بیٹے کو نصیحت کی، ”اگر تو بد بخت نہیں بننا چاہتا تو مست ہو کر اپنا کھلیان نہ جلا نا، زندگی بد کاریوں میں گزارنے والا کیا اس سے کم احمق ہے جو غلے کا کھلیان اپنے ہاتھوں سے جلا کر راکھ بنا دیتا ہے۔ اپنا کھلیان جلا دینے کے بعد مٹے چنا زلت ہے۔ انصاف کا بیج بوا اور نیک نامی کا کھلیان نہ جلا، بد بخت کو قیدی دیکھ کر نیک بخت ضرور سبق حاصل کرتا ہے اگر معافی چاہتا ہے تو سزا کا وقت آنے سے پہلے مانگ لے سزا کے دوران چیخ و پکار بے فائدہ ہے ہر غفلت سے نکال تاکہ کل شرمندگی کی وجہ سے جھکانہ رہے۔“

سبق

غفلت اور سستی میں اللہ و رسول کی نافرمانی کر کے زندگی برباد کرنے والا گویا وہی مست ہے جو اپنے ہاتھوں سے کھلیان جلا کر بھیک مانگتا پھرتا ہے لیکن۔
اب پچھتاوا کیا ہوتا جب چڑیاں چک گئیں کھیت۔



(215) عادی مجرم

ایک عادی گنہگار کے پاس سے ایک بہت نیک آدمی گذرا، تو یہ گنہگار بہت شرمندہ ہوا کہ اتنے بڑے بزرگ نے مجھے گناہ کرتے دیکھ لیا ہے۔ بزرگ نے فرمایا! تو مجھ سے تو شرم کر رہا ہے اپنے رب سے کیوں نہیں کرتا؟ جو ہر وقت تجھے دیکھتا رہتا ہے۔ اللہ سے ڈر! وہی نفع نقصان کا مالک ہے کم از کم اپنے خدا سے اتنی تو شرم کر جتنی کہ اپنوں اور بیگانوں سے کرتا ہے۔

سبق

انسان کو چاہیے کہ جس طرح اپنے جیسے انسانوں سے گناہ کرتا ہوا شرماتا ہے اس کی پستی خدا سے کہیں زیادہ ڈرے اور گناہ کرتے ہوئے شرم کرے۔ گناہوں کی عادت بہت بڑی ہے کہ بندے کو ذلیل و رسوا کر دیتی ہے اور بندہ اللہ تعالیٰ سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔



(216) یوسف (علیہ السلام) اور بی بی زلیخا

(عزیز مصر کی بیوی) زلیخا نے جب یوسف علیہ السلام کی محبت میں بے خود ہو کر ان کے دامن کو ہاتھ ڈالا، تو اس کی نظر گھر میں رکھے ہوئے سنگ مرمر کے بت پہ پڑی جس کی وہ صبح و شام پوجا کرتی تھی، فوراً زلیخا نے بت پر کپڑا ڈال دیا کہ میری اس غلط حرکت کو دیکھ نہ لے، یوسف علیہ السلام کو نے میں بیٹھے یہ منظر دیکھ رہے تھے، زلیخا نے یوسف علیہ السلام کو اپنی طرف بلایا تو آپ نے رو کر کہا! ہٹ جا مجھ سے گناہ کی امید نہ رکھ۔ تو خود تو ایک پتھر سے شرم کر رہی ہے کیا مجھے رب العالمین سے شرم نہ آئے؟ اور اگر گناہ کر کے شرمندگی حاصل ہو تو اس کا کیا فائدہ؟ جب کہ عمر تو برباد کر لی۔ شراب تو سرخ روئی اور چستی کے لیے پی جاتی ہے لیکن بعد میں سستی اور آخرت میں زرد روئی اور ذلت اٹھانی پڑے تو کیا فائدہ؟ آج زبان بول رہی ہے تو معذرت کر لے کل کو یہ بھی بند ہو جائے گی۔

سبق

اللہ تعالیٰ مخلوق سے زیادہ حقدار ہے کہ اس سے ڈرا جائے اور شرم کی جائے اور وہ ہر وقت ہر جگہ دیکھتا ہے عظیم و خیر ہے۔ یوسف علیہ السلام تو نبی اللہ تھے ان کو تو اللہ نے بچانا ہی تھا عجیب بات تو یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام کا دامن پکڑ کر زلیخا بھی بچ گئی۔



(217) بلی کی خوبی

بلی کی یہ خوبی ہے کہ پاخانہ کرنے کے لیے پاک جگہ تلاش کرتی ہے اور پھر اس پہ مٹی بھی ڈال دیتی ہے کیونکہ وہ یہ پسند نہیں کرتی کہ کوئی اس کے پاخانے کو دیکھے۔

اے انسان! تو کیسے برداشت کر لیتا ہے کہ تیرے گناہوں کی غلاظت پہ کسی کی نظر پڑے، تجھے بھی چاہیے کہ اس غلاظت پہ توبہ کا پردہ ڈال دے، تو دیکھتا نہیں کہ بھاگا ہوا غلام جب واپس آجاتا ہے تو مہربان آقا اس کو قید کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا اسی طرح اگر تو بھی تائب ہو کر اللہ کی بارگاہ میں آئے گا تو تیرا کام بن جائے گا۔ لڑائی اس سے کرنی چاہیے جس سے لڑنے کی طاقت ہو، یا کسی کی پناہ لیکر اپنا دفاع کر سکتا ہو خدا کے ساتھ یہ دونوں باتیں محال ہیں لہذا خدا سے صلح ہی بہتر ہے۔ آج عمل کا حساب کر لے کل جب اعمال نامہ کھول دیا جائے گا تو پھر تلافی نہ ہو سکے گی۔ جس نے گناہ کے بعد توبہ کر لی گویا اس نے بڑائی کی ہی نہیں، شیشہ اگر آہ کرنے سے دھندلا جاتا ہے تو اسی آہ سے ہی دل کا شیشہ صاف بھی ہو جاتا ہے۔ آج گناہوں سے ڈر! تا کہ قیامت کے دن تجھے کسی کا ڈرنہ ہو۔

سبق

گناہ کرتے ہوئے کم از کم انسان کو یہ سوچ تو آنی چاہیے کہ میں جتنا بھی چھپ کر گناہ کروں گا اللہ تعالیٰ تو مجھے دیکھ رہا ہے۔ اس خیال کی وجہ سے گناہوں سے بچنے میں مدد ملے گی۔



(218) شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ اور چند قیدی

میں (سعدی) سیر و سیاحت کے طور پر سرور ہو کر حبشہ (افریقہ کا شمال مشرقی ملک جو یمن کے جنوب میں واقع ہے) پہنچ گیا، راستے میں ایک چہوترے پر میں نے چند مسکین لوگوں کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے (قیدی) دیکھے۔
میں نے وہاں ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا اور فی الفور وہاں سے کوچ کا ارادہ کر لیا۔ بعد میں مجھے کسی نے بتایا کہ یہ قیدی چور ہیں اس لیے ان کو پابند سلاسل کر رکھا تھا۔

سبق

انسان کو اپنا حساب کتاب (کھانا) صاف رکھنا چاہیے تاکہ کسی قسم کے محابے اور سزا کی فکر نہ ہو۔ کیونکہ جس نے ظلم کیا ہی نہیں اگر سارا جہان بھی کو تو ال بن جائے تو اس کو کیا غم۔ نیک نام ہو جا پھر تجھے قید کا غم نہیں ہے، خدا سے ڈرنے کہ حاکم سے جو ملازم فراڈ نہ کرے اس کی شکایت کوئی نہیں کرتا۔ اور اگر کسی کی امانت داری دھوکے پر مبنی ہے تو وہ جواب دہی کے وقت بہادری نہیں دکھاسکے گا۔ جب میرے معاملات ٹھیک ہوں گے تو مجھے بدخواہ دشمن کا کیا غم؟ نوکرا گرو کر بن کر رہے تو مالک کو پیارا لگتا ہے ورنہ آقا سے گدھے کی طرح ہانکے گا۔ سعدی فرماتے ہیں

قدم پیش نہ کز ملک بگذری

کہ گری باز مانی زرد کتری

قدم بڑھا اور فرشتوں سے آگے نکل جا اور اگر تو نے محنت نہ کی اور پیچھے رہ گیا تو

جانوروں سے بھی گیا گذرا ہو جائے گا۔



(219) اللہ سے صلح کر لو!

(طبرستان کے شہر) دامغان کے حاکم نے ایک شخص کو ہاکی سے اتنا مارا کہ بیچارا ڈھول کی طرح بجنے (چیننے) لگا۔ ساری رات سونہا۔ ایک پرہیزگار بندے نے اس کی حالت دیکھی اور کہا! اگر رات کو کو تو ال کی خوشامد کر لی ہوتی ہوتی یہ حشر تو نہ ہوتا۔

سبق

اپنے رب سے صلح رکھنے والا محشر میں شرمندہ و ذلیل نہ ہوگا۔ اگر تو عقل مند ہے تو رات کو کیے ہوئے گناہ کی رات کو ہی معافی مانگ لے۔ وہ ایسا کریم ہے کہ ہر وقت بندے کی عذر خواہی کے لیے دروازہ کھلا رکھتا ہے۔ جس نے تجھے عدم سے وجود بخشا بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تو گرے اور وہ تجھے نہ سنبھالے اگر تو اللہ کا بندہ ہے تو دست طلب دراز کر اور اگر تجھے شرم آتی ہے تو جا حسرت و افسوس کے آنسو بہا۔ اس کی بارگاہ میں معافی کی نیت سے جو بھی آیا ہے اس کے گناہ آنسوؤں سے ہی دھو دیے گئے۔ رات کو آنسو بہانے والے کی آبرو اللہ قائم رکھتا ہے۔



(220) بیٹے کی موت

(یمن کے دارالحکومت) صنعاء میں میرا بیٹا فوت ہو گیا، جس کا مجھے اتنا صدمہ ہوا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ پھر یہ سوچ کر صبر کر لیا کہ قدرت نے جو بھی حسین و جمیل بنایا ہے وہ یونس علیہ السلام کی طرح قبر کی پھٹی کا ضرور لقمہ بنا ہے۔ دنیا کے باغ میں جو بھی سرو کی طرح بلند ہوا موت کی آندھی نے اس کو جڑوں سے اکھیر کر رکھ دیا۔ مٹی میں پھولوں کا کھلنا تعجب نہیں کیونکہ جو لاکھوں حسین و جمیل مرکز زیر خاک چلے گئے وہی پھولوں کی شکل میں ظاہر ہو رہے ہیں میں نے اپنے آپ سے کہا! اے بے شرم تجھے مر جانا چاہیے تھا کہ تیرا بچہ تو گناہوں سے معصوم گیا ہے اور تو بوزھا ہو کر گناہوں سے لستہز اہوا ہے چنانچہ بے خود ہو کر میں اس کی قبر کا ایک تختہ اکھیر دیا۔ اور جب میرے ہوش دھواں ٹھکانے آئے تو میرے کانوں میں میرے بیٹے کی آواز گونجی

گر ت و حشت آمد ز تار یک جائے

بیش باش و باروشنائی در آئے

اگر تجھے قبر کی تاریکی سے وحشت آتی ہے تو اس میں آہ آج کی روشنی لے کر آ۔
کاشکار اس لیے بیقرار ہے کہ کہیں اس کے درخت بے پل نہ ہو جائیں اور لاپٹی لوگ سمجھتے ہیں کہ شاید ہم بیج بوئے بغیر ہی کھلیں اٹھالیں گے۔ تو بھی ڈر اس بات سے کہ مبادا تیرا عمل کہیں مردود کر کے تجھے ثواب سے محروم نہ کر دیا جائے اور اس خام خیالی میں بھی جتنا نہ ہو کہ بغیر عمل کے ہی تو ثواب پالے بوئے بغیر نہیں کاٹا جاسکتا۔ اسی نے پھل کھایا جس نے پودا لگایا اور اسی نے کھلون اٹھایا جس نے بیج ڈالا۔

سبق

دنیا میں ہر آنے والا قبر کے گڑھے میں ضرور اترے گا لہذا قبر کی وحشت و تاریکی سے بچنے کے لیے عمل کی روشنی یہاں سے لیکر جاؤ۔

۔ لحد میں عشق رخ شاہ کا داغ لے کے چلے

اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

(اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ)



(221) دعا کے بیان میں

آج ہاتھ اٹھا کر دل کی اتھاہ گہرائیوں سے دعا کر لے کیونکہ کل قبر میں تو ہاتھ اٹھایا نہ سکے گا۔ تو دیکھتا نہیں خزاں کے موسم میں سردی کی وجہ سے جب درختوں کے پتے چمڑ جاتے ہیں تو وہ اللہ کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتے ہیں تو اللہ تعالیٰ انہیں نیا لباس پہنا دیتا ہے۔ خدا کی بارگاہ کا دروازہ نہ کبھی بند ہوتا ہے اور نہ ہی اس دروازے سے مانگنے والا مایوس لوٹتا ہے۔ اگر کسی کا دامن عبادت سے خالی ہے اور نیکیوں کے معاملے میں وہ مسکین ہے تو وہ مسکین نواز (اللہ) کی بارگاہ تک آئے تو سہمی پھر دیکھے اللہ تعالیٰ اس کو کیسے نوازتا ہے! اس کی مسکینی سے ہی رحمت خداوندی کو جوش آ جائے گا اللہ تعالیٰ کی بخشش و رحمت کو دیکھ کر بندہ گناہ کر ہی بیٹھتا ہے۔ فقیر جب سخاوت و کرم دیکھتا ہے تو خنی کے پیچھے پڑ جاتا ہے اور کچھ نہ کچھ لے کر ہی چھوڑتا ہے۔ یا اللہ! ہم بھی تیرے رزق سے پلے ہوئے ہیں اور ہمیں بھی تیرے لطف و کرم کی عادت پڑی ہوئی ہے تو نے ہمیں دنیا میں عزت دی امید ہے آخرت میں بھی رسوائی سے ضرور بچائے گا۔ عزت و ذلت تیرے ہاتھ میں ہے تیرا عزت دیا ہوا کبھی ذلیل نہیں ہوتا۔ اے اللہ! کسی میرے جیسے انسان کو مجھ پہ مسلط نہ کرنا کہ اس سے بڑی ذلت کوئی نہیں تیرے ہی ہاتھ سے سزا پاؤں تو مجھے منظور ہے۔ تیری بارگاہ میں شرمندہ ہونا بندوں کے سامنے شرمندہ ہونے سے بہتر ہے۔ میرے سر پہ اگر تیری رحمت کا سایہ پڑ جائے تو اپنے آپ کو آسمان سے بھی بلند سمجھوں۔ اور جس کو تو اونچا کر دے اس کو کوئی نیچا نہیں کر سکتا۔

سبق

اس باب میں اللہ تعالیٰ سے التجاودعا کرنے کی ترغیب دی گئی ہے قرآن وحدیث میں دعا کی اہمیت کو بار بار واضح کیا گیا ارشاد باری تعالیٰ ہے ادعونی استجب لکم۔ مجھ سے مانگو میں تمہیں عطا فرماؤں گا۔

حدیث شریف میں دعا کو "مُصْعِ الْعِبَادَةِ" عبادت کی جان اور مغز قرار دیا گیا۔ ایک حدیث میں ہے کہ جب بندہ اللہ سے ہاتھ اٹھا کر دعا کرتا ہے تو اللہ فرماتا ہے مجھے شرم آتی ہے کہ میں اس کے ہاتھوں کو خالی لوٹاؤں۔

دنیا کے سخی بار بار مانگنے سے ناراض ہو جاتے ہیں اور حضور علیہ السلام فرماتے ہیں اللہ سے نہ مانگنے والا اللہ کو اپنے اوپر ناراض کر دیتا ہے۔



کسی عزیز کے مرنے پر رونا

کسی عزیز خصوصاً ماں باپ، بہن بھائی، بیوی بچوں، سیر و مرشد اور استاد یا دوست میں سے کسی کے فوت ہونے پر دلی تعلق کی بنا پر رونا بے اختیاری اور ناقابلِ گرفت عمل ہے۔ لیکن سر یا سینہ کو شام پینٹا منہ پر تھپڑ مارنا، بال نوچنا، مرنے والے کے جھوٹے اوصاف بیان کرنا، ہائے اونے فلانیاتو مر گیا، ساڈا بیڑہ غرق ہو گیا، اسیں اجڑ گئے، برباد ہو گئے وغیرہ۔ یہ سب حرام ہے کہ یہ لوح میں داخل ہے۔ صبر شکر کے الفاظ کہنا یا میت کو اچھے الفاظ سے مختصر طور پر مخاطب کر کے کلام کرنا جائز ہے۔ آنکھ کے آنسو اور دل کا صدمہ چونکہ بندے کے قبضے میں نہیں اس لیے اس پر عذاب نہیں ہوگا۔ کیونکہ عذاب اختیاری گناہ پر ہوتا ہے۔ آنسو اختیاری ہیں اور نہ ہی ان کے بہنے پر گناہ ہے۔ بعض صورتوں میں رب ذوالجلال نے رونے کی اجازت دی ہے بلکہ خوفِ خدا اور گناہوں پر ندامت سے رونا بخشش کا ذریعہ ہے۔ اطباء کہتے ہیں میت پر بالکل نہ رونے سے سخت بیماری پیدا ہو سکتی ہے آنسو بہنے سے دل کی گرمی نکل جاتی ہے۔ اس لیے ایسے موقع پر رونے سے منع نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ ایسے مواقع پر نہ رونا سخت دلی کی نشانی ہے۔ یہ بات رسول کریم ﷺ کے عظیم فرامین میں سے ہے کہ ”جسے بندوں پر رحم نہیں آتا اللہ جبارک و تعالیٰ اس پر رحم نہیں فرماتا۔“

تعزیت کے لیے بیٹھنا سنت ہے نیز تعزیت کے لیے مسجد میں بیٹھنا بھی جائز ہے۔ تعزیت کی حد تین دن ہے۔ کسی کے فوت ہو جانے پر میت والے گھر میں تین دن تک چٹائی یا دریاں چھاتے ہیں لوگ تعزیت اور فاتحہ کے لیے آتے رہتے ہیں۔

رونے کی ممانعت نہیں:

(1) ”حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں

ماتت زینب بنت رسول اللہ ﷺ فبكت النساء فجعل عمر يضربهن بسوطه فاخبره رسول اللہ ﷺ بيده و قال مهلا يا عمر ثم قال ايا كن ونعيق الشيطان ثم قال انه مهما كان من العين ومن القلب فمن اللہ عز وجل ومن الرحمة وما كان من اليدو من اللسان فمن الشيطان (مشکوٰۃ ص ۱۵۲ مسند احمد جلد ۱ ص ۱۲۳ البدلیہ والنہایہ جلد ۲ ص ۲۸۹۔)

(حضرت زینب (رضی اللہ عنہا) بنت رسول اللہ ﷺ) فوت ہوئیں تو عورتیں روئیں (جناب) عمر (رضی اللہ عنہ) ان کو کوڑے سے مارنا چاہتے تھے۔ تو رسول اللہ نے فرمایا اے عمر چھوڑو ہٹ جاؤ۔ پھر (عورتوں سے) فرمایا شیطانی آواز سے پرہیز کرنا اور فرمایا جو کچھ آنکھ اور دل سے ہو تو وہ اللہ جل جلالہ کی طرف سے ہے اور رحمت ہے اور جو ہاتھ اور زبان سے ہو وہ شیطانی کی طرف سے ہے۔“

(2) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں:

ان النبی ﷺ كان في جنازة فراى عمر امرأة فصاح بها فقال النبی ﷺ دعها يا عمر فان العين دامعة والنفس مصابة والعهد قریب (ابن ماجہ ص ۱۱۵ مسند احمد جلد ۳ ص ۳۳۳ مصنف ابن ابی شیبہ جلد ۳ ص ۷۰) السنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۳ ص ۷۰ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۳۔)

”نبی کریم ﷺ ایک جنازے میں تشریف رکھتے تھے (حضرت) عمر (رضی اللہ عنہ) نے ایک عورت کو دیکھا وہ رو رہی تھی تو آپ (یعنی حضرت عمر رضی اللہ عنہ) نے ڈانٹا۔ نبی کریم ﷺ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے فرمایا اے عمر (رضی اللہ عنہ) اسے رونے دو اس لیے کہ اس کی آنکھ رونے والی ہے اس کی جان کو تکلیف پہنچی ہے اور زمانہ قریب ہے (یعنی ابھی صدمہ ہوا ہے اور ایسے وقت میں دل پر اثر ہوتا ہے اور رونا بہت آتا ہے تو انسان مجبور ہو جاتا ہے)۔“

آنسو اور دل کا غم:

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں، حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ کچھ بیمار ہوئے تو نبی کریم ﷺ حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت سعد بن ابی وقاص اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم کے ساتھ ان کی عیادت کے لیے تشریف لے گئے جب وہاں پہنچے تو انہیں غشی میں پایا۔

فقال قد قضی قالوا لا بارسول اللہ فیکی النبی ﷺ فلما رای القوم بکاء النبی ﷺ بکوا فقال الا تسمعون ان اللہ لا یعذب بدمع العین ولا بحزن القلب ولكن یعذب بهذا و اشار الی لسانہ او برحمہ وان المیت لبعذب بکاء اہلہ علیہ (مشکوٰۃ ص ۱۵۰، السنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۳ ص ۹۶، شرح السنۃ جلد ۳ ص ۲۸۴، بخاری جلد ۱ ص ۷۳، مسلم جلد ۱ ص ۳۰۱۔)

”پوچھا! کیا وصال کر گئے؟ لوگوں نے عرض کیا، نہیں یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) پھر رسول کریم ﷺ روئے۔ جب قوم نے نبی محترم ﷺ کو روتے ہوئے دیکھا تو وہ بھی رونے لگے۔ جب نبی کریم ﷺ نے فرمایا، کیا تم سنتے نہیں کہ اللہ (تبارک و تعالیٰ) آنکھ کے آنسوؤں اور دل کے غم سے عذاب نہیں دیتا؟ پھر اپنی زبان مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرمایا، اس سے عذاب دیتا ہے یا رحم فرماتا ہے اور میت کے گھر والوں کے رونے سے عذاب ہوتا ہے۔“ (اس رونے سے مراد وہ رونا ہے جس میں چیخنا، چلانا، نوحہ اور بین ہو۔)

(حضور ﷺ کا یہ رونا ان کی موت کے خوف سے نہ تھا بلکہ ان کی تکلیف دیکھ کر رحمت کی بنا پر تھا اور یہ کلام حکیمانہ مبلغاً نہ تھا کہ کسی کی بیماری یا موت پر بے صبری یا نوحہ نہیں کرنا چاہیے۔ مطلب یہ کہ جو مصیبت پر حمد الہی کرتا ہے اللہ تبارک و تعالیٰ اس پر رحم فرماتا ہے جو غلہ باتیں کرتا ہے وہ سزا پاتا ہے۔)

زمین و آسمان کا رونا:

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:
 ما من مومن الا وله بابان باب يصعد منه عمله و باب ينزل منه
 رزقه فاذا مات بكيا عليه فذلك قوله تعالى فما بكت عليهم السماء
 و الارض (مشکوٰۃ ص ۱۵۱) کنز العمال حدیث نمبر ۳۰۴۱۸-۳۲۷۱۸ ترمذی جلد ۲ ص
 ۱۶۱ شرح الصدور ص ۱۰۱ حلیۃ الاولیاء جلد ۳ ص ۵۳۔)

”ہر مومن کے لیے (آسمان) میں دو دروازے ہیں ایک دروازہ وہ ہے جس
 سے اس کے اعمال آسمان کی طرف چڑھتے ہیں۔ دوسرا وہ ہے جس سے اس کی روزی اترتی
 ہے۔ جب بندہ مومن مر جاتا ہے تو یہ دونوں دروازے اس پر روتے ہیں۔ یہی رب العزت
 کا فرمان ہے (یعنی آسمان و زمین کافر کے لیے نہیں روتے بلکہ مومن کے لیے روتے ہیں)۔
 حضرت زینب رضی اللہ عنہا کا انتقال:

حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں۔ ارسلت
 ابنة النبی ﷺ الیہ ان ابنالی قبض فاتنا فارسل یقرئ السلام ویقول ان لله
 ما اخذ وله ما اعطی و کل عنده باجل مسمی فلتنصیر و لتحتب فارسلت
 الیہ تقسم علیہ لیاتینہا فقام و معہ سعد بن عبادہ و معاذ بن جبل و ابی بن
 کعب و زید بن ثابت و رجال فرفع الی رسول اللہ ﷺ الصبی و نفسه
 تتعقعق ففاضت عیناه فقال سعد یا رسول اللہ ما هذا فقال هذه رحمة
 جعلها الله فی قلوب عباده فانما یرحم الله من عباده الرحماء (مشکوٰۃ ص
 ۱۵۰ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۳ ابوداؤد جلد ۲ ص ۹۰ صحیح بخاری جلد ۱ ص ۱۷۱ مسند احمد جلد ۱ ص
 ۲۶۷ السنن الکبریٰ للبخاری جلد ۲ ص ۶۵ مسلم جلد ۱ ص ۳۰۱ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۱ ابن ماجہ ص
 ۱۱۵ شرح السنن جلد ۳ ص ۲۸۳ مصنف عبدالرزاق حدیث نمبر ۶۶۷۰۔)

”رسول اللہ ﷺ کی بیٹی (حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا) نے نبی کریم

ﷺ کو بلا بھیجا کہ میرا بیٹا (جس کا نام علی بن حاصم بن ربیع رضی اللہ عنہ تھا) فوت ہو گیا ہے تو آپ ﷺ تشریف لائیں (آپ ﷺ نے سلام اور پیغام بھیجا) آپ ﷺ نے جواب میں فرمایا: "اللہ تبارک و تعالیٰ کا ہی ہے جو اس نے لیا اور اسی کا ہے جو اس نے دیا اس کے پاس ہر چیز کی میعاد مبین ہے۔" حضرت زینب نے آپ ﷺ کی بارگاہ میں تشریف آوری کا دوبارہ پیغام بھیجا۔ (حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: آپ ﷺ اٹھے میں بھی اٹھا اور حضرت سعد بن عبادہ معاذ بن جبل ابی بن کعب زید بن ثابت رضی اللہ عنہ بھی آپ ﷺ کے ساتھ تھے۔ جب مکان پر پہنچے تو لوگ بچے کو رسول کریم ﷺ کے پاس لائے اس کی روح سینہ میں بل رہی تھی (یعنی روح نکلنے کے قریب تھی) جیسے مشک میں پانی ہلتا ہے۔ یہ دیکھ کر رسول اللہ ﷺ روئے۔ تو (حضرت) سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ سے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) یہ کیا معاملہ ہے؟ (یعنی آپ ﷺ رور ہے ہیں؟) آپ ﷺ نے فرمایا یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمت ہے جو اس نے اولاد آدم میں رکھی ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے انا بندوں پر رحم فرماتا ہے جو (دوسروں پر) رحم کرتے ہیں۔" (روانا اور رنج کا کرنا خلاف شرع نہیں بلکہ رقت قلب اور نرم دلی کی نشانی ہے اور جسے ایسے موقعوں پر رنج نہ ہو وہ سخت دل انسان ہے)۔

چھینیں مار کر روٹا منع ہے:

حضرت جابر بن عبدک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں: جاء بعدد عبد اللہ بن ثابت فوجدہ قد غلب علیہ فصاح بہ فلم یجہ فاسترجع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقال قد غلبنا علیک ابا الربیع فصحن النساء ویکون فجعل ابن عتیک یسکتھن فقال رسول اللہ ﷺ دعھن فاذا وجبت فلا تبکین باکیہ قالوا وما الواجب یارسول اللہ قال الموت قالت ابنتہ ان کنت لا رجوان تکون شہید اقد کنت قضیت جہازک قال رسول اللہ ﷺ فان اللہ عزوجل قد اوقع اجرہ علیہ علی قدایتہ (نسائی جلد ۱۱)

”رسول اللہ ﷺ حضرت عبداللہ بن ثابت (رضی اللہ عنہ) کی بیمار پرسی کے لیے تشریف لائے تو آپ ﷺ نے دیکھا کہ بیماری ان پر غالب ہے۔ آپ ﷺ نے ان کو زور سے پکارا انہوں نے جواب نہ دیا تو آپ ﷺ نے فرمایا ”انا للہ وانا الیہ راجعون“ اور فرمایا ”اے ابوالربیع تم ہم پر مغلوب ہو گئے۔“ (یعنی قضائے الہی ہم پر غالب آگئی ہم تمہاری زندگی چاہتے تھے مگر تقدیر میں موت ہے)۔ یہ سن کر عورتوں نے چیخیں ماریں اور رونے لگیں (حضرت) جابر بن عئیک رضی اللہ عنہ ان کو چپ کرانے لگے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ان کو چھوڑ دو مگر جب ان پر واجب ہو جائے تو کوئی (چیخیں مار کر) نہ روئے۔ لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) واجب ہونے سے کیا مراد ہے؟ فرمایا ”مر جانا“ ان کی بیٹی نے (ان کے فوت ہونے کے بعد) کہا مجھے امید تھی کہ آپ شہید ہوں گے اس لیے کہ آپ جہاد کے لیے سب سامان تیار کر چکے تھے تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان کو ان کی نیت کے مطابق ثواب عطا فرمایا ہے۔“

حضرت جابر رضی اللہ عنہ کا واقعہ:

حضرت جابر بن عبداللہ انصاری رضی اللہ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں ان اباء فضل یوم احد قال فجعلت اکشف عن وجهه وابکی والناس ینھونی ورسول اللہ ﷺ لا ینھانی وجعلت عمتی تبکیہ فقال رسول اللہ ﷺ لا تبکیہ مازالت الملائکة تظله باجنحتها حتی رفعتموہ (البدلیۃ والنہایۃ جلد ۳ ص ۲۲ کنز العمال حدیث نمبر ۲۹۸۸۰۔ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۱)۔ ”میرے والد (حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ احد کے غزوہ میں شہید ہو گئے تو میں ان کے منہ سے کپڑا ہٹاتا اور روتا۔ لوگ مجھے منع کرتے مگر رسول اللہ ﷺ نے مجھے منع نہ فرمایا۔ پھر میری پھوپھی رونے لگی اس کو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اس پر مت رو۔ اس پر برابر فرشتے اپنے پروں سے سایہ کئے

ہوئے ہیں یہاں تک کہ تم نے اس کو اٹھایا۔“

صاحبزادے حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ کا واقعہ:

(1) حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں: اخذ النبی ﷺ بيد عبدالرحمن بن عوف فانطلق به الى ابنه ابراهيم فوجدہ وجود بنفسه فاخذہ النبی ﷺ فوضعه فی حجره فبکی فقال له عبدالرحمن ابکی اولم تكن نھیت عن البكاء قال لا ولكن نھیت عن صوتین احمقین فاجرین صوت عند مصیبة وخمش وجوه وشق جیوب درنة شیطان (جامع ترمذی جلد 1 ص 196)

”نبی کریم ﷺ نے عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کا ہاتھ پکڑ لیا اور ان کو اپنے پیارے بیٹے (حضرت) سیدنا ابراہیم (رضی اللہ عنہ) کے پاس لے گئے اس وقت ان پر نزع کا عالم طاری تھا۔ نبی کریم ﷺ نے ان کو اپنی گود میں رکھ لیا اور رونے لگے۔ (حضرت) عبدالرحمن بن عوف (رضی اللہ عنہ) عرض کرنے لگے کیا آپ ﷺ روتے ہیں؟ حالانکہ آپ ﷺ تو رونے سے منع فرماتے تھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا میں رونے سے منع نہیں کرتا تھا بلکہ میں تو دو احمق ناچار آوازوں سے منع کرتا تھا۔ ایک کسی مصیبت کے وقت رونے کی آواز جس میں منہ کا نوچنا، پیٹنا اور گریبان کا چیرنا پھاڑنا ہو۔ دوسرے شیطان کا نوحہ کرنا اور چیخنا چلانا۔“

(2) حضرت اسماء بنت یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں:

لماتوفی ابن رسول اللہ ﷺ ابراهیم بکی رسول اللہ ﷺ فقال له المعزی اما ابو بکر و اما عمر انت احق من عظم اللہ حقہ قال رسول اللہ ﷺ تدمع العین و یحزن القلب ولا نقول ما یسخط الرب لولا انه وعد صادق و موعود جامع فان الاخر تابع للاول لو وجدنا علیک یا ابراهیم افضل ما وجدنا و انا بک المحزونون (وفی

بخاری ” وانا بفراقک یا ابراہیم المحزونون (ابن ماجہ ص ۱۱۵ السنن الکبریٰ للبخاری جلد ۳ ص ۶۹، مشکوٰۃ ص ۱۵۰، شرح السنن جلد ۳ ص ۲۸۴، بخاری جلد ۱ ص ۱۷۳، مسلم جلد ۲ ص ۲۵۹)۔

”رسول کریم ﷺ کے بیٹے (حضرت) ابراہیم (رضی اللہ عنہ) کا انتقال ہوا تو نبی کریم ﷺ روئے۔ حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما جو آپ ﷺ کو تعزیت دے رہے تھے انہوں نے عرض کیا! آپ ﷺ سب سے زیادہ اللہ (تبارک و تعالیٰ) کے حق کو جاننے والے ہیں تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا! آنکھ روتی ہے اور دل رنجیدہ ہوتا ہے۔ ہم وہ بات نہیں کہتے جس سے پروردگار ناخوش ہو۔ اگر قیامت کا وعدہ سچا نہ ہوتا اور اس وعدے میں سب ملنے والے نہ ہوتے پھر فرمایا بعد میں فوت ہونے والا پہلے فوت ہونے والے کے پیچھے جانے والا ہے۔ یہاں تک کہ آپ ﷺ کی زبان مبارک سے یہ کلمات نکلے۔ ”اے ابراہیم (رضی اللہ عنہ) ہم تجھ پر زیادہ رنج کرتے ہیں اس رنج سے جتنا ہم نے کیا اور ہم تیری وجہ سے غمگین ہیں (یعنی تیری جدائی کی وجہ سے)۔ کسی کے بچے کے مرنے پر اللہ تبارک و تعالیٰ کا فرمان:

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے: اذا مات ولدا العبد قال اللہ تعالیٰ للملائكة قبضتم ولد عبدی فيقولون نعم فيقول قبضتم ثمرة فواده فيقولون نعم فيقول ماذا قال عبدی فيقولون حمدک و استرجع فيقول اللہ ابنو العبدی بیتا فی الجنة و سموہ بیت الحمد (ص ۱۵۱ ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۸، مسند احمد جلد ۳ ص ۳۱۵، شرح السنن جلد ۳ ص ۲۹۸، الترغیب والترہیب جلد ۴ ص ۳۳۷، درمنثور جلد ۱ ص ۱۵۷)۔ ”جب کسی بندے کا بچہ فوت ہو جاتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ فرشتوں سے فرماتا ہے تم نے میرے بندے کے بچے کی روح قبض کر لی؟ وہ کہتے ہیں ہاں! تو (اللہ تبارک و تعالیٰ) فرماتا ہے تم نے اس کے دل کا پھل توڑ لیا؟ فرشتے پھر عرض کرتے ہیں ہاں! (اللہ تبارک و تعالیٰ) پھر

فرماتا ہے 'میرے بندے نے کیا کہا؟ تو فرشتے عرض کرتے ہیں اس نے تیری حمد بیان کی اور (انسا للہ) پڑھا پھر اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے 'میرے بندے کے لیے جنت میں گھر بناؤ اور گھر کا نام بیت الحمد رکھو'۔

فوت شدہ بچے کی ماں کو تسلی:

حضرت ابو بزرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: من عنزی ثكلنے کسی بردافى الجنة (مشکوٰۃ ص ۱۵۱ تلمیح ص الجہیر جلد ۲ ص ۱۳۸ ترمذی حدیث نمبر ۱۰۷۶) "جو فوت شدہ بچے کی ماں کو تسلی دے اس کو جنت میں جنت کی چادراؤڑھائی جائے گی (اور اعزاز سے نوازا جائے گا)۔

رونا اور نوحہ:

حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں مجھے حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نے خبر دی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: صانهيت عن البكاء انما نهيت عن النوح (شرح النوح جلد ۳ ص ۲۹۸ بخاری حدیث نمبر ۱۲۹۶) "میں تمہیں رونے سے منع نہیں کرتا بلکہ میں تمہیں نوحہ (اور بین) سے منع کرتا ہوں۔"

نوحہ منع ہے:

حضرت حکیم بن قیس علیہ الرحمہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ: ان قیس ابن عاصم قال لا تنو حوا علی فان رسول اللہ لم یسح علیہ مختصراً (نسائی جلد ۱ ص ۲۶۲) "حضرت قیس بن عاصم رضی اللہ عنہ نے اپنے (احباب اور گھروالوں سے) کہا مجھ پر نوحہ مت کرنا رسول اللہ ﷺ پر نوحہ نہیں ہوا۔"

بین کرنے کی ممانعت:

حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں نبی کریم ﷺ نے فرمایا: الميت یعذب ببكاء الحی اذا قالوا واعضداه واکاسیاه وانا

ہوئے ان کی بیوی چلا چلا کر رو رہی تھی۔ جب انہیں ہوش آیا تو انہوں نے اس سے کہا کیا تو جانتی نہیں کہ میں اس سے بیزار ہوں؟ جس سے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: انا ببری ممن حلق (ای شعرہ او راسہ) و سلق و خرق (ان رفع صوتها عن المصیۃ) (ابن ماجہ ص ۱۱۵ انسائی جلد ۱ ص ۲۶۳ مشکوٰۃ ص ۱۵۰ ابوداؤد جلد ۲ ص ۹۰ مصنف ابن ابی شیبہ جلد ۳ ص ۴۷ کنز العمال جلد ۱۵ ص ۶۰۹ حدیث نمبر ۳۲۳۲۱۔) ”(جو کسی کے مرنے پر) سر منڈواوے، جو چلا چلا کر روئے اور کپڑے پھاڑے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔“ (جیسے جاہلوں کی عادت ہوتی ہے۔ میت وغیرہ ہونے پر منہ پیننے، کپڑے پھاڑنے اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات سے شکایت کرنے اور بے صبری کے کلمات اور باتیں کرنے والا ہماری جماعت یا ہمارے طریقے والوں میں سے نہیں، یہ کام حرام ہے۔ ایسا کرنے والا سخت مجرم ہے۔ اس سے روافض عبرت پکڑیں جن کے ہاں سینہ کو بلی اور حرام مرھے پڑھنا عبادت ہے۔) (انا لله وانا الیہ راجعون) (دور جاہلیت میں عرب میں بھی کسی کی موت پر سر منڈوانے کا رواج تھا جیسے ہندو لوگ سر داڑھی اور مونچھیں سب کچھ منڈوا دیتے ہیں (جسے ”بھدرا“ کہتے ہیں)۔

نوح کی وجہ سے عذاب:

(۱) حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا کہ: من ینسح علیہ فانہ یعذب بما ینسح علیہ یوم القیامۃ (مشکوٰۃ ص ۱۵۱ مسند احمد جلد ۲ ص ۶۱ جلد ۳ ص ۲۳۵) ”جس پر نوح کیا جائے اسے قیامت کے دن نوح کی وجہ سے عذاب ہوگا۔“ یہ اس صورت میں ہے جبکہ میت نے نوح اور پینے کی وصیت کی ہو۔ زمانہ جاہلیت میں مرنے والے وصیت کرتے تھے کہ مجھ پر نوح کرنا تاکہ شہوری ہو جائے۔ اس دور جاہلیت میں نوح پر فخر ہوتا تھا۔ شہد کر بلا پر رافضی لوگ ”نوح“ اور ”پنا کوٹی“ کرتے ہیں۔ یہ ان کی اپنی اختراع ہے تو صرف امام حسین رضی اللہ عنہ نے کوئی وصیت کی اور نہ ہی دیگر شہداء کر بلانے اور نہ وہ اس سے راضی ہیں۔

(2) حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں نبی کریم ﷺ نے فرمایا: السبت يعذب بما ينح عليه (ابن ماجہ ص ۱۱۵ مسند احمد جلد ۵ ص ۱۰ السنن الکبریٰ للبیہقی جلد ۳ ص ۱۷ مجمع الزوائد جلد ۳ ص ۱۵ مسلم جلد ۱ ص ۳۰۳) "میت کو اس نوحہ کی وجہ سے عذاب ہوتا ہے جو اس پر کیا جاتا ہے۔" (جبکہ مرنے والا نوحہ کی وصیت کر جائے۔ ہاں البتہ خود ہی سے نوحہ کرنے والے بھی قیامت کے دن پکڑے جائیں گے)۔

نوحہ کرنے پر لعنت:

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں: لعن رسول اللہ ﷺ الناحية والمستعة (ابوداؤد جلد ۱ ص ۹۰ شرح السنہ جلد ۳ ص ۲۸۹ مشکوٰۃ ص ۱۵۱) "رسول اللہ ﷺ نے نوحہ کرنے والی اور نوحہ سننے والی پر لعنت فرمائی ہے۔"

ایک عورت کا واقعہ:

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں: مر النسبی ﷺ بامرأة تبكي عند قبر فقال اتقى الله واصبري قالت اليك عنى فانك لم تصب بمصيتي ولم تعرفه فقبل لها انه النبي ﷺ فانت باب النبي ﷺ فلم تجد عنده بوابين فقالت لم اعرفك فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى (نسائی جلد ۱ ص ۲۶۲ مشکوٰۃ ص ۱۵۰ شرح السنہ جلد ۳ ص ۲۹۳ بخاری جلد ۱ ص ۱۷۱ مسلم جلد ۱ ص ۳۰۳) "نبی کریم ﷺ (ایک دفعہ) ایک عورت کے پاس سے گزرے جو قبر کے پاس رو رہی تھی (اس کے رونے میں چیخ و پکار اور نوحہ تھا) آپ ﷺ نے (اس عورت سے) فرمایا اللہ (تبارک و تعالیٰ) سے ڈرا اور صبر کر۔ (وہ عورت بے خبری اور شدت غم میں) بولی میرے پاس سے ہٹ جائیے آپ (ﷺ) کو میری سی مصیبت نہیں پہنچی۔ اس عورت نے رسول کریم ﷺ کو پہچانا نہیں۔ (جب حضور نبی کریم ﷺ کچھ آگے چلے گئے تو) اس عورت کو بتایا گیا وہ تو نبی کریم ﷺ تھے۔ پھر وہ عورت رسول کریم ﷺ کے

مقدس آستانہ پاک پر حاضر ہوئی۔ اس نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) میں نے آپ ﷺ کو پہچانا نہیں تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا میرا شروع صدمے سے ہی ہوتا ہے۔ (چونکہ شروع صدمہ پر دل میں جوش ہوتا ہے اس وقت اس جوش کو روکنا بڑے بہادروں کا کام ہے)۔

قرشتوں کا جھنجھوڑنا:

حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا: ما من میت يموت فيقوم باكيهم فيقول واجبله واسبده ونحو ذلك الا وكل الله به ملكين يلهمه انه ويقولان اهكذا كنت (مشکوٰۃ ص ۱۵۰ شرح السنۃ جلد ۳ ص ۲۸۸ مسلم جلد ۱ ص ۳۰۳) ”جب کوئی (بندہ) فوت ہو جائے اور اس کے رونے والا اٹھ کر کہے ہائے میرے پہاڑ ہائے میرے سردار اور اسی طرح کی دوسری باتیں کہے تو اللہ (تبارک و تعالیٰ) اس پر دو فرشتے مقرر کر دیتا ہے جو اسے جھنجھوڑتے ہیں اور کہتے ہیں کیا تو ایسا ہی تھا؟

جہالت کی چار باتیں:

حضرت ابو مالک اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اربع في امتي من امر الجاهلية لا يتركونهن (۱) الفخر في الاحساب (۲) والطعن في الانساب (۳) والا مسقا بالنجوم و (۴) الباحة (مشکوٰۃ ص ۱۵۲ الترغيب والترهيب جلد ۲ ص ۳۳۹ شرح السنۃ جلد ۳ ص ۲۹۲ کنز

اعمال حدیث نمبر ۳۱۳۳۱) ”میری امت میں چار باتیں جہالت کی ہیں جنہیں وہ نہ چھوڑیں گے۔ (۱) تومی فخر (۲) نب میں طے (۳) ستاروں سے بارش مانگی اور (۴) نوحہ اور فرمایا اگر نوحہ کرنے والی عورت موت سے پہلے توبہ نہ کرے تو قیامت کے دن اس پر ”زال“ کا لباس اور ”جرب“ کی قمیض ہوگی۔“ (جرب سخت خارش کرنے والا وہ کپڑا جو نوحہ کرنے والے کو قیامت کے دن پہنایا جائے اور نوحہ کرنے والی عورت پر اس دن خارش کا عذاب مسلط کیا جائے گا)۔

نوحہ نہ کرنے پر بیعت:

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں

ان رسول اللہ ﷺ اخذ علی النساء حین بايعهن ان لا ينحنن فقلن يا رسول الله ان نساء اسعد لنا في الجاهلية فسعدهن فقال رسول الله ﷺ لا اسعد في الاسلام (نسائی جلد ۱ ص ۲۶۲ مسند احمد جلد ۳ ص ۱۹۷ مصنف عبد الرزاق جلد ۳ ص ۵۶۰ کنز العمال جلد ۱۳ ص ۶۱۳) (مختصراً) حدیث نمبر ۳۲۳۳۱) ”جب رسول اللہ ﷺ نے عورتوں سے بیعت لی اور نوحہ نہ کرنے کا اقرار کرایا تو عورتوں نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) دور جاہلیت میں بعض عورتوں نے رونے پینے میں ہماری مدد کی تو کیا ہم بھی ان کی مدد کریں؟ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا اسلام میں یہ چیز جائز نہیں۔“ (دور جاہلیت میں پینے کا عام رواج تھا اور اس پر فخر کیا جاتا تھا۔ اس دور میں رونے پینے کا بھی قرض ہوتا تھا۔ ایک عورت دوسرے کے یہاں موت پر پیٹ آتی تھی تو دوسری اس کے ہاں موت کے وقت پینے ضرور جاتی تھی)۔

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا: عجب للمومن ان اصابه خیر احمد اللہ وشکر وان اصابه مصیبة حمد اللہ وصبر فالمومن یوجر فی کل امره حتی فی اللقمة یرفعها الی فی امراته (مشکوٰۃ ص ۱۵۱ شرح الزیلعکلی جلد ۳ ص ۲۹۳ مسند احمد جلد ۱ ص ۱۸۲)

(۱۷۳۱۷۷)

”مومن کے لیے عجب (معاملہ ہے) اگر اسے بھلائی پہنچے تو اللہ (تبارک و تعالیٰ) کی حمد و ثناء اور شکر کرتا ہے اور اگر مصیبت پہنچے تو اللہ (جل جلالہ) کی حمد و ثناء اور صبر کرتا ہے۔ مومن کو ہر کام پر ثواب ملتا ہے یہاں تک کہ اگر گریبی کے منہ میں اقمہ ڈالے تو اس پر بھی ثواب حاصل ہوتا ہے۔“

فوت شدہ کے گھر والوں کے لیے کھانا پکانا:

حضرت عبداللہ بن جعفر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں: جب حضرت جعفر رضی اللہ عنہ کے فوت ہونے کی خبر آئی تو نبی کریم ﷺ نے فرمایا: اصنعوا لآل جعفر طعاما فقد اتاهم ما يشغلهم“ (ابن ماجہ ص ۱۱۶ ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۵ مشکوٰۃ ص ۱۵۱) (حضرت) جعفر رضی اللہ عنہ کے گھر والوں کے لیے کھانا پکاؤ کیونکہ ان کے پاس وہ خبر آئی ہے جو (ان کو) کھانے سے باز رکھے گی۔“

آپ ﷺ نے کھانا پکانے کا حکم اپنے اہل بیت کو فرمایا، یہ کھانا بھیجنا سنت ہے۔ کھانا پکانے والے کو خود میت والوں کے گھر کھانا لے کر جانا چاہیے اور ان کو کھانے پر بھی مجبور کرنا چاہیے اور خود بھی ان کے ساتھ کھائے اور ان کی ڈھارس بندھائے۔

رواج:

ہمارے معاشرے میں تین دن تک کھانا بھیجنے کا رواج ہے۔ جب کہ حدیث شریف کے مطابق جس گھر میں فوجیدگی ہو اس گھر میں صرف پہلے دن کھانا بھیجا جائے گا۔ (جس دن فوجیدگی ہو یا فوجیدگی کی خبر آئے)۔ یہ کھانا وہ لوگ کھائیں جو غم کی وجہ سے کھانا پکانہ سکیں یا میت کے گھر والوں کے باہر سے آئے ہوئے مہمان جو تجنیز و تکفین کے لیے آئے ہوں۔ اگر بطور محبت اور ہمدردی کسی رکنی یا رواجی قید کے بغیر دوست احباب یا رشتے دار کھانا دیں تو اس پر فتویٰ نہیں۔

نوح والے جنازہ سے پرہیز:

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے فرماتے ہیں: نبھی رسول اللہ ﷺ ان تسع جنازة معها رآة لے (ابن ماجہ ص ۱۱۶ مسند احمد جلد ۲ ص ۹۲ مشکوٰۃ ص ۱۵۲ ترمذی جلد ۱ ص ۱۹۵ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۳ مسند احمد جلد ۶ ص ۱۰۷) ”رسول اللہ ﷺ نے اس جنازے کے ساتھ جانے سے منع فرمایا جس کے ساتھ نوح کرنے والی عورت ہو۔“

فیصلہ کن ارشادِ چینی چلائے بغیر روتا:

حضرت عمرہ بنت عبدالرحمن علیہ الرحمہ سے روایت ہے۔ انہوں نے خبر دی کہ میں نے (ام المومنین) حضرت سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے سنا، ان سے کسی نے کہا کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہتے ہیں کہ:

ان السمیت ليعذب بيسكاء الحى عليه تقول يغفر الله لابي
عبدالرحمن اما انه لم يكذب ولكنه نسي او اخطاء انما مر رسول الله
ﷺ على يهودية يبكي عليها فقال انهم ليكون عليها و انها لتعذب
في قبرها (مشکوٰۃ ص ۱۵۱ شرح السنہ جلد ۳ ص ۲۹۲ نسائی جلد ۱ ص ۲۶۲ ابوداؤد جلد
ص ۹۰ بخاری جلد ۱ ص ۱۷۲ مسلم جلد ۶ ص ۳۰۳)

”سمیت پر زندہ کے رونے سے عذاب ہوتا ہے۔ تو (ام المومنین حضرت) عائشہ (صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا) نے فرمایا کہ اللہ (تبارک و تعالیٰ) ابو عبدالرحمن رضی اللہ عنہ کو بخشے (یہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی کنیت ہے) بے شک انہوں نے اپنی طرف سے کچھ جھوٹ نہیں بنایا لیکن وہ بھول گئے ہیں یا ان سے خطا ہو گئی ہے۔ حقیقت اس کی یہ ہے کہ ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ ایک یہودی عورت (جو مر گئی تھی) کے پاس سے گذرے جس پر لوگ رورہے تھے تو آپ نے فرمایا یہ لوگ تو رورہے ہیں اور اس پر عذاب قبر ہو رہا ہے۔ (یعنی سرکار کائنات ﷺ کا یہ فرمانا اس لیے نہیں تھا کہ جب زندہ لوگ

روتے ہیں تو ان کی میت پر عذاب ہوتا ہے۔ ہاں اگر فوت شدہ شخص وصیت کر جائے کہ میرے مرنے پر رونا اور رونے والیاں بلانا اور چیخنا چلانا تو اس پر بالاطفاق عذاب ہوگا۔ حضرت امام ابو یوسفؒ ترمذی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں یہ حدیث حسن ہے اور صحیح ہے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں رسول اللہ ﷺ نے یہ نہیں فرمایا کہ میت کو اس کے گھر والوں کے رونے سے عذاب دیا جاتا ہے۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کافر کا عذاب اہل خانہ کے رونے سے بڑھا دیتا ہے۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ تمہیں قرآن مجید کافی نہیں ہے؟ جس میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ (ترجمہ): ”کوئی جان کسی دوسری جان کا بوجھ نہیں اٹھائے گی۔“

آسمان اور زمین کا رونا:

اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا: فاسر بعبادی لیلًا انکم متعونون O واترک البحر رھوا انھم جند مغرقون O (الدخان: ۲۳، ۲۴) ”ہم نے (حضرت) موسیٰ (علیہ السلام) کو حکم فرمایا کہ میرے بندوں کو راتوں رات لے کر نکل جاؤ ضرور تمہارا چچھا کیا جائے گا اور (جب دریا سے پار نکل جاؤ) تو دریا کو یونہی جگہ جگہ کھلا چھوڑ دینا (یعنی اس کو چلانا نہیں) بے شک وہ (قرعونی) لشکر ڈبو دیا جائے گا۔“ جب فرعون اس کے پیروکار اور لشکر دریا میں ڈبوئے گئے تو ارشاد ہوا ”فما یکت علیہم السماء والارض۔“ (الدخان: ۲۹) ”تو ان (کے ڈوبنے) پر نہ آسمان رویا اور نہ زمین۔“ اس آیت مبارکہ میں کافروں کی موت پر زمین و آسمان کے نہ رونے کا ذکر ہے۔ جس کا مفہوم یہ ہے کہ مومن کی موت پر زمین و آسمان روتے ہیں اس لیے کہ اگر کسی کے لیے بھی زمین و آسمان نہ روتے ہوتے تو رب کائنات یہ نہ فرماتا کہ جب فرعون اور اس کے لشکر والے ڈوب گئے تو نہ آسمان روئے نہ زمین روئی۔ اس آیت اور اس کے شان نزول کو پڑھنے کے بعد رسول کریم ﷺ کے ارشادات کے مطالعہ کی اشد ضرورت ہے۔ کیونکہ مومن کی نویدگی کے موقع پر رسول کریم ﷺ نے فرمایا کہ (مومن کے لیے زمین و آسمان روتے ہیں)۔ کیونکہ ”فما یکت“

عليهم السماء والارض“ کافروں کے لیے فرمایا گیا ہے۔

(2) ابن جریر علیہ الرحمہ نے حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی ہے کہ ان سے اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارشاد ”فما بکت علیہم السماء والارض“ کے بارے پوچھا گیا کہ کسی پر آسمان اور زمین روتے ہیں؟ آپ نے فرمایا ہاں! ہر انسان کے لیے دو دروازے ہیں ایک تو وہ جس سے اس کا عمل اوپر جاتا ہے دوسرا وہ جس سے اس کا رزق اترتا ہے۔ جب بندہ مومن فوت ہو جاتا ہے تو یہ دونوں دروازے اس کے لیے روتے ہیں کیونکہ یہ بند ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ”واذا فقدہ مصلاہ من الارض الذی کان یصلی فیہ و یذکر اللہ فیہا بکت علیہ“ ”وہ زمین (کا ٹکڑا) جس پر یہ نماز پڑھتا تھا اور اللہ (تبارک و تعالیٰ) کا ذکر کرتا تھا روتی ہے“ لیکن چونکہ فرعون کی قوم کے لیے زمین میں ایسے نشانات نہ تھے اور نہ ہی اس کا کوئی عمل اچھا تھا۔ پس اس کے مرنے پر نہ آسمان رویا نہ زمین (یہی معنی ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارشاد کے فما بکت علیہم السماء والارض) (شرح الصدور ص ۱۰۲)۔

مومن کی گزرگاہ روتی ہے:

ابن جریر ابن ابی الدنیا اور بیہقی نے ”شعب الایمان“ میں شرح بن عبید حضرتی سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ما مات مومن فی غربة غابت عنه فیہا بواکبہ الابکت علیہ السماء والارض ثم قرأ: (فما بکت علیہم السماء والارض) ثم قال: انہما لا یکیان علی کافر“ ”جو مومن بھی مسافر میں مرتا ہے اور اس پر رونے والیاں نہیں روتیں تو اس پر آسمان اور زمین روتے ہیں۔ پھر آپ ﷺ نے یہ آیت پڑھی: ”فما بکت علیہم السماء والارض“ اور فرمایا ”یہ کافروں پر نہیں روتے“ (شرح الصدور ص ۱۰۲)۔

چالیس دن تک زمین کا رونا:

سعید بن منصور اور ابو نعیم نے حضرت مجاہد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے روایت کی ہے

کہ: ”مامن مومن یموت الاتبکی علیہ الارض اربعین صباحا“ ”جب بھی کوئی مومن مرتا ہے تو زمین چالیس روز تک صبح کے وقت ہوتی ہے۔“ (شرح الصدور ص ۱۰۲)

سجدہ کی جگہ روٹی ہے:

حضرت ابو نعیم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے عطاء خراسانی سے روایت کی ہے: ”مامن عبد یسجد للہ سجدة فی بقعة من بقاع الارض الا شهدت له یوم القیامة ویسکت علیہ یوم یموت“ ”جو بندہ مومن زمین کے گوشوں میں سے کسی گوشہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور سر بسجود ہوتا ہے وہ گوشہ اس کی موت پر روتا ہے اور قیامت کے دن اس کے حق میں گواہی دے گا۔“ (شرح الصدور ص ۱۰۲)

ابن ابی الدنیا نے ابو عبیدہ سلیمان بن عبد الملک کے مصاحب سے روایت کی ہے کہ (ترجمہ): ”جب بندہ مومن فوت ہوتا ہے تو زمین کا گوشہ گوشہ پکار کر کہتا ہے ”اللہ تبارک و تعالیٰ کا مومن بندہ فوت ہو گیا ہے تو زمین و آسمان دونوں اس پر روتے ہیں تو رحمن سبحانہ و تعالیٰ پوچھتا ہے تم دونوں میرے بندے پر کیوں روتے ہو؟ تو وہ دونوں کہتے ہیں۔ اے ہمارے رب وہ جس گوشے سے گزرتا تھا تیرا ذکر کرتا تھا (تجھے یاد کرتا تھا)۔“ (شرح الصدور ص ۱۰۲)

زمین و آسمان کیوں روتے ہیں؟:

سعید بن منصور اور ابن ابی الدنیا نے محمد بن قیس سے روایت کی ہے کہ آسمان اور زمین مومن کی موت پر روتے ہیں۔ آسمان کہتا ہے: ”ما زال یصعد الی منہ خیر“ و تسقول الارض ما زال یفعل علی خیرا“ ”کہ اس کی نیکیاں برابر آتی رہتی تھیں اور زمین کہتی ہے کہ یہ برابر مجھ پر نیک عمل کرتا تھا۔“ (شرح الصدور ص ۱۰۳)

نماز کی جگہ روٹی ہے:

ابن ابی الدنیا ابن ابی حاتم اور بیہقی نے ”شعب الایمان“ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے انہوں نے فرمایا: ان المومن اذا مات بکی علیہ مصلہ

من الارض و يصعد عمله من السماء ثم تلا: فما بكت عليهم السماء
والارض "جب بندہ مومن مرتا ہے تو اس کی نماز کی جگہ اس پر روتی ہے اور آسمان کی وہ
جگہ روتی ہے جہاں سے اس کے نیک اعمال اوپر چڑھتے تھے۔ پھر یہ آیت پڑھی: فما بكت
عليهم السماء والارض " (شرح الصدور ص ۱۰۲)

آسمان کے فرشتے روتے ہیں:

حضرت حسن علیہ الرحمہ سے روایت ہے فرماتے ہیں: ان اللہ اذا توفى
المومن بسلاذ غربة لم يعذبه رحمة لغربته و امر الملائكة فبكيه لغيبة
بواكيه عنه و اللہ اعلم " کوئی بندہ مومن (مسافر کی حالت میں) اجنبی شہر میں فوت
ہوتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اس پر عذاب نہیں کرتا بلکہ غریب الوطنی کی وجہ سے رحمت فرماتا
ہے اور اس کے رونے والوں کے نہ ہونے کی وجہ سے فرشتوں کو اس کے لیے رونے کا حکم
فرماتا ہے۔ " (شرح الصدور ص ۱۰۳)

یہ خدائی نظام ہے کہ بندہ مومن کے لیے زمین و آسمان بھی روتے ہیں بلکہ مومن
کی موت پر درود پوار بھی روتے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آسمان و زمین کو بندہ مومن اور
غیر مومن غیر صالح کو پہچاننے کا ادراک عطا فرمایا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم سے یہ جان
پہچان اور علم رکھتے ہیں، تسبیح پڑھتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم کی تعمیل میں ہر وقت
حاضر رہتے ہیں۔

سورہ حمود میں حضرت نوح علی نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام کا واقعہ موجود ہے۔ اللہ
تبارک و تعالیٰ نے حضرت نوح علیہ السلام کو کشتی بنانے کا حکم دیا اور فرمایا میں ظالموں بہت
پرستوں کو ڈبو دوں گا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہوا تو تنور سے پانی ایلنے لگے گا۔ حضرت نوح علی
نبینا وعلیہا الصلوٰۃ والسلام نے حکم خداوندی کے تحت ایمان والوں کو کشتی میں سوار کیا آسمان
پانی برسائے لگا زمین اپنا پانی اٹکنے لگی جب تمام لوگ سوائے کشتی میں بیٹھنے والوں کے
ڈوب گئے تو رب ذوالجلال نے زمین و آسمان کو بایں انداز پکارا و قبیل یسارض ابلعی

مانک و یاسماء اقلعی (صود: ۴۳) ”اور فرمایا اے زمین اپنا پانی نکل لے اور اے آسمان تھم جا۔“

جو نئی حکم خداوندی ہوا تو حکم کی بجا آوری کے لیے زمین نے پانی جذب کر لیا اور آسمان پانی برسانے سے رک گیا۔

کتنی شان ہے اس مومن کی جس کی محبت میں اس کے فوت ہونے پر زمین و آسمان اور فرشتے روتے ہیں۔ کتنا پتھر رول ہے وہ شخص جس کی آنکھوں سے اس کے والدین یا بیوی بچوں کے فوت ہونے پر آنسو نہیں بہتے۔ جہاں درد و محبت کا قلبی اور روحانی تعلق ہوتا ہے وہاں موت کی وجہ سے رونا بے اختیار آ جاتا ہے۔

(ماخوذ از ماہنامہ سیدھا راستہ فروری 2005ء)



(222) ایک دیوانے کی دعا

میرا (سعیدی کا) جسم کانپ اٹھتا ہے جب مجھے حرم شریف میں ایک دیوانے کی دعایا د پڑتی ہے۔ جو اللہ سے رورو کر کہہ رہا تھا۔ میسکن کہ دستم تگیر د کے اے اللہ! مجھے نہ گرا کیونکہ تو نے ہی اگر مجھے گرا دیا تو میرا ہاتھ کوئی نہ پکڑے گا۔ چاہے مجھے نواز دے یا بھگا دے میرا تیرے سوا کوئی نہیں ہے۔ میں مسکین و عا جز نفس امارہ کا ستایا ہوا ہوں، نفس و شیطان کو تیری ہی طاقت سے دبایا جاسکتا ہے ورنہ ان چیتوں کا مقابلہ ہم جیسی چیونٹیاں کیا کریں گی۔ اپنے محبوبوں کے طفیل مجھے سیدھی راہ پہ چلا اور ان دشمنوں سے بچا۔ اپنی بے مثل ذات اور بے مثال صفات کے طفیل، بیت اللہ کے حاجیوں کی لہیک کے طفیل، گنبد حضرتی کے مکین کے طفیل، بجاہدین اسلام کے طفیل، جن کے سامنے دشمن کے مرد عورتیں دکھائی دیتے ہیں، بزرگوں کی عبادات اور جوانوں کی سچائی کے طفیل، ہمیں ایک سانس میں دو خدا ماننے کے شرک، ظلم عظیم سے بچا، پاک لوگوں کا واسطہ مجھے گندگیوں سے بچا اور میری لغزش معاف فرما، جن بزرگوں کی کمر عبادت کر کر کے دوہری ہو گئی اور گناہوں کی شرم سے جن کی نظر قدموں پہ جھکی ہوئی ہیں، ان کے طفیل، موت کے وقت میری زبان پہ کلمہ شہادت جاری فرما۔ میرے راستے میں یقین کا چراغ روشن فرما اور مجھے بدکاری کی توفیق نہ دے جن چیزوں کو تو نے نہ دیکھنے کا حکم دیا ہے ان سے میری آنکھ پھیر دے اور ناپسندیدہ کاموں پر مجھے قدرت نہ دے تیری ذات واجب الوجود کے سامنے میں ممکن الوجود اور عدم محض کی کیا حیثیت ہے۔ تیری مہربانی کے سورج کی مجھے ایک شعاع ہی کافی ہے، تیری عطا کے بغیر مجھے کون جانتا ہے کہ میں کیا ہوں؟ اگر تو نے میرے بارے عدل و انصاف کا فیصلہ کیا تو میں مارا جاؤں گا کیونکہ میں تو تیرے فضل کا طالب ہوں۔ مجھے ذلت

کے ساتھ اپنے دروازے سے نہ ہٹا کیونکہ میرے سامنے اور کوئی دروازہ نہیں۔ اگر میں اتنا عرصہ تیری بارگاہ میں نہیں آسکا تو اب آگیا ہوں اپنے کرم کا دروازہ کھول دے۔ اپنے گناہوں کا تیرے سامنے کیا عذر پیش کروں، بس اعتراف جرم کرتا ہوں اور عاجزانہ التجا کرتا ہوں کہ مجھ فقیر کو میرے گناہوں کے جرم میں نہ پکڑ، مالدار جب فقیر کو دیکھتا ہے تو اس کو ضرور رحم آتا ہے اور تو تو رحم الراحمین ہے۔ اگرچہ کمزور ہوں لیکن تیری بارگاہ کی مضبوط پناہ گاہ کا سہارا لیا ہے۔ اگرچہ ہم نے غفلت سے تیرے عہد کو توڑا لیکن تقدیر میں بھی تو یہی لکھا تھا تاں پھر ہم سے اس کا مقابلہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تیری تقدیر کے سامنے ہماری تدبیر کس کام کی بس اپنی گنہگار یوں کا میرے پاس یہی بڑا عذر ہے، تیری تقدیر کے سامنے ہمارے تمام منصوبے ناکام ہو گئے۔

سبق

نفس و شیطان کا مقابلہ کرنے کے لیے اللہ کی مدد و نصرت ضروری ہے۔ اس کی بارگاہ کے سہارے کے بغیر ان دشمنوں سے بچنا محال ہے یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت سے پہلے بھی شیطان سے اللہ کی بارگاہ کی پناہ مانگی جاتی ہے گویا بندہ جنسی بڑی نیکی کرنے کا ارادہ کرتا ہے شیطان اتنی ہی بڑی رکاوٹ کھڑی کر دیتا ہے گویا ہم نفس و شیطان کے سامنے بے بس ہیں اور اللہ ہی سے التجا کرتے ہیں اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ۔ جیسے کسی کو ملنے جانا ہو اور اس کے گھر کے باہر کتا بیٹھا ہو تو اس کتے کے شر سے بچنے کے لیے اسی مکان والے کو ہی پکاریں گے کہ اس کے شر سے ہمیں بچا ہمارے اندر یہ طاقت نہیں ہے کہ اس کی ایذا و رسانی سے بچ سکیں۔ اسی طرح نیکی کرنے سے پہلے شیطان کے شر سے اللہ کی پناہ مانگنی ضروری ہے ورنہ نیکی ہو جانے کے بعد بھی برباد ہو سکتی ہے۔

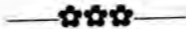


(223) سیاہ فام

ایک کالے سیاہ شخص کو کسی نے بد صورت کہہ دیا! اس نے ایسا جواب دیا کہ کہنے والا ہکا بکارہ گیا۔ اس نے کہا! کیا میں نے اپنی شکل خود بنائی ہے جو مجھے طعن دے رہا ہے، میری بد صورتی سے تجھے کیا کام؟ حسن و قبح کا خالق تو اللہ ہے! سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں یا اللہ تو نے جو کچھ لکھ دیا ہے اس سے بال برابر بھی ادھر ادھر نہیں ہو سکتا، میں تو عاجز و مسکین ہوں تو ہی قادر مطلق ہے۔ تیری راہنمائی سے ہی کوئی نیکی کر سکوں گا ورنہ بھٹکتا پھروں گا۔ تیری مدد اگر شامل حال نہ ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔

سبق

نیکی، بدی کی توفیق خدا کے ہاتھ میں ہے اپنی نیکیوں اور خوبیوں پر مغرور نہیں ہونا چاہیے بلکہ اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے نیکی کی توفیق دی ہے اور تجھے خوبیوں والا بنایا ہے اگر وہ چاہے تو اب بھی اس کا الٹ کر دے یعنی تجھے بد صورت بنا دے اور بد صورت کو تیری صورت دے دے۔



(224) درویش کی توبہ

تجربہ دست درویش ساری رات توبہ کرتا رہا اور صبح اٹھ کر توڑ بیٹھا، اپنے دل کو تسلی
 دینے کے لیے عجیب بات کہہ ڈالی
 ۔ گراؤ توبہ بخشید بماند درست
 کہ بیان ما بے ثبات است دست

توبہ پر قائم رہنا بھی اس کی توفیق سے ہی ہے ورنہ ہمارے عہد و بیان تو ہماری
 طرح کمزور ہی ہیں۔

سعدی رحمۃ اللہ علیہ دعا کرتے ہیں اے اللہ! تجھے حیرے حق کا واسطہ میری
 آنکھوں کو بنا جائز نہ دکھا اور اپنے نور کا صدقہ مجھے عذابِ نار سے بچا۔ میرے گناہوں کی
 نحوست آسمان تک پہنچ چکی ہے اب رحمت برسا! تاکہ میرے گناہوں کا غبار بیٹھ جائے اور دل
 کا مطلع گناہوں سے صاف ہو جائے۔ اپنے گناہوں کی وجہ سے دنیا میں اپنا دقار کھو بیٹھا
 ہوں جاؤں تو کہاں جاؤں کوئی دوسری دنیا ہی نہیں۔ تو گونگوں کے دل کی بات جانتا ہے
 میری اپکار بھی سن لے اور میرے زخمی دل پر مہم رکھ دے۔

سبق

توبہ پر استقامت بھی خدا کی توفیق سے ہوتی ہے ورنہ انسان جہاں آپس کے
 عہد و بیان توڑ دیتا ہے وہاں توبہ توڑتے ہوئے بھی زیادہ دیر نہیں لگاتا۔



(225) مجوسی کا قصہ

ایک بت پرست دنیا جہان سے بے خبر ہو کر بت خانے میں بت کی خدمت میں گھن رہنے لگا۔ چند سال بعد اس کو کوئی مشکل پیش آئی تو بت کے سامنے آہ و زاری کرنے لگا کہ میری مشکل آسان کر! بھلا جو اپنے وجود سے کبھی نہیں ہٹا سکتا وہ تیری مشکل کیسے آسان کر دے؟ جب رونا دھونا بیکار گیا تو بجز کر بت کو گالیاں دینے پہ اتر آیا۔ اور کہا! میں نے کئی سال تیری خدمت و عبادت میں گزارے ہیں اگر تو نے میری مدد نہ کی تو میں مسلمانوں کے خدا کو مدد کے لیے پکاروں گا۔ ابھی یہ بات کہہ ہی رہا تھا کہ اللہ نے وہیں کھڑے کھڑے اس کا مسئلہ حل کر دیا ایک سمجھدار بندہ یہ منظر دیکھ کر حیران ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ نے اتنی جلدی اس کی دیکھیری فرمادی ہے کہ ابھی تو یہ کہینہ بت خانے کی شراب کے نشے میں مست ہے اور ابھی اس نے دل کو کفر سے اور ہاتھوں کو گناہوں سے بھی نہیں دھویا کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا ہے۔ عقل مند ابھی اسی سوچ میں ہی تھا کہ اس کے دل میں اللہ نے القاء کیا کہ اس نے بت کے سامنے آہ و زاری کی مگر کچھ حاصل نہ ہوا اگر میری بارگاہ سے بھی مایوس رہتا تو ضم اور صمد میں فرق کیا رہ جاتا۔

سبق

کوئی کافر اگر بھول کر بھی خدا کو پکارے تو اللہ اپنی بے نیازی کا جلوہ دکھا دیتا ہے۔ بلکہ کبھی ایسی پکار اللہ کی رحمت کے دریا میں ہل چل مچا دیتی ہے اور رحمت الہی لپک کر اس کو اپنے دامن میں ڈھانپ لیتی ہے۔

دل اندر صمد باید اے دوست بست
 کہ عاجز تر اندازِ صنم ہر کہ ہست
 دل کو اس بے نیاز (صمد) کے ساتھ وابستہ کر کیوں کہ اس کے سوا جو کچھ ہے بت کی
 طرح عاجز ہے۔ اگر تو اپنا سر اس بے نیاز کی بارگاہ میں رکھے تو محال ہے کہ وہ تجھے محروم رکھے۔
 خدا یا مقصر بکار آدمیم
 گنہگار و امید وار آدمیم
 اے اللہ! ہم کم ہمت واقع ہوئے ہیں، اگر چہ گنہگار ہیں لیکن تیری رحمت کے
 طلبگار و امیدوار ہیں۔



(226) ایک مست اور مؤذن کی کہانی

ایک شخص نیبڈ (کھجوروں کا شربت جس میں کبھی نشہ بھی پیدا ہو جاتا ہے) کے نشے میں مست ہو کر مسجد میں گھس آیا اور حجرے میں جا کر رو کے دعا کرنے لگا۔ کہ یارب بفر دوس اعلیٰ برم۔ اے اللہ! مجھے جنت الفردوس دے۔ مؤذن نے اس کا گریبان پکڑ کر گھسیٹا اور کہا مسجد میں کتے کا کیا کام؟ تو نے کونسی نیکی کی ہے جو بہشت بریں مانگ رہا ہے؟ یہ منہ اور مسور کی دال؟ یہ کوئے سن کر مست رو پڑا اور مؤذن سے کہا! مجھے چھوڑ دے میری عقل ٹھکانے نہیں لیکن یہ تو بتا! کیا ایک گنہگار اللہ کی رحمت کا امیدوار نہیں ہو سکتا؟ میں تجھ سے تو کچھ نہیں مانگ رہا کہ اس قدر غصے میں آ گیا ہے بلکہ اس سے مانگ رہا ہوں جس نے توبہ کا دروازہ ابھی تک بند نہیں کیا، میں اس کی بخشش کے مقابلے میں اپنے گناہوں کی کیوں بڑا کیوں؟ جو بڑھا پے میں گر جائے جب تک کوئی اس کا ہاتھ نہ پکڑے وہ نہیں اٹھ سکتا۔ میں بھی بڑھا پے میں گر گیا ہوں اللہ ضرور میری دیکھیری فرمائے گا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ بزرگ اور صاحب مرتبہ ہو جاؤں مگر یہ تو کہہ سکتا ہوں کہ اے اللہ! میرے گناہ بخش دے اگر کوئی انسان میری لغزش دیکھ لے تو وہی حشر کرے جو اے مؤذن تو نے میرا کیا ہے اس لیے ہم انسانوں سے ڈرتے ہیں کہ انسان پردہ در ہے اور اللہ سب کچھ دیکھتا سنتا ہے مگر "ستارِ عیوب" ہے انسان بن دیکھے شور مچا دیتے ہیں کہ فلاں ایسا اور فلاں ایسا ہے اور اللہ جو ہر وقت بندے کے ساتھ ہے وہ اپنی ستاری کی وجہ سے بندے کو رسوا نہیں کرتا۔ غلام اگر نادانی سے غلطی کر لے تو آقا معاف کر دیتا ہے۔ اگر میرا ب جرم بخش کرے تو اس کے جو دو کرم سے کوئی بھی محروم نہ رہے اور اگر اے اللہ! تو ہمارے اعمال کے مطابق فیصلے شروع کر دے تو حساب و کتاب اور میزان کی کیا ضرورت ہے ویسے ہی دوزخ میں بھیج دے کہ ہم اسی لائق

ہیں۔ تیری دھگیری سے مجھے کوئی مقام مل سکتا ہے اور اگر تو ہی مجھے گرا دے تو کوئی میری دھگیری نہیں کر سکتا۔ تو مدد نہ کرے تو کسی کا زور نہیں چلتا اور تو خلاصی دے دے تو کوئی پکڑ نہیں سکتا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میدان محشر میں میں نیکوں کے گروہ میں ہوں گا یا بروں میں۔ اگر تو مجھے سیدھی راہ پہ لگا دے تو بڑی تعجب کی بات ہوگی کیونکہ میں نے تو آج تک سیدھا کام ہی کوئی نہیں کیا لیکن میرا دل بار بار مجھے امید دلا رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ سفید بالوں کا بہت حیا فرماتا ہے۔ یہ اور تعجب کی بات ہے کہ اللہ مجھ سے شرم رکھے کیونکہ میں نے تو اس سے کبھی شرم نہیں کی۔ اے اللہ! کیا یہ بات سچ نہیں کہ یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے ان پر ظلم کیا لیکن جب تو نے ان کو اقتدار کا اختیار دیا اور وہ تخت شاہی پہ متمکن ہوئے اور ان کے بھائی مجرم کی حیثیت سے ان کے سامنے پیش ہوئے تو یوسف علیہ السلام نے نہ صرف ان کا جرم معاف کر دیا بلکہ ان کے کھوئے سکے قبول کر کے حسن صورت کے حسن سیرت کا بھی ثبوت دیا۔ اے اللہ! تو تو یوسف کا بھی خالق و مالک ہے میں تجھ سے تیری رحمت کا بردران یوسف سے زیادہ امیدوار ہوں کہ میرے گناہوں سے درگزر فرما کر میرے عمل کے کھوئے سکوں کو بھی شرف قبولیت بخش دے اور میری معافی کا لامتناہی فرما کہ اعلان عام کر دے

بضاعت نیا وردم فا امید

خدا یا زفقوم کمن تا امید

تیری رحمت کی امید کے علاوہ میرے پاس کوئی پونجی نہیں ہے مجھے تا امید نہ فرما

اور میرے گناہوں کو بخش دے۔

امین ثم امین بحرمة طہ و یس الذی ہو رحمة
للعالمین و خاتم النبیین و سید المرسلین اغفر للمؤمنین
و المؤمنات و المسلمین و المسلمات الاحیاء منهم و الاموات
اللہم تب علینا قبل الموت و ارحمنا عند الموت و سہل علینا
سکرات الموت و لاتعد بنا بعد الموت و ثبتنا علی الایمان اللہم
اناسلک فعل الخیرات و ترک المنکرات و حب

المساكين . اللهم اعننا على ذكرك و شكرك و حسن
 عبادتك اللهم اننا جعلك في نحورهم و نعوذ بك من
 شرورهم . اللهم ارزقنا زيارة مدينة المنوره . اللهم ارزقنا زيارة
 مكة المكرمة . اللهم ارزقنا شهادة في سيلك و اجعل موتنا و
 حياتنا في بلد حبيبك . اللهم انصر من نصرين سيدنا و مولانا
 محمد (ﷺ) و اجعلنا منهم . اللهم اخذل من خذل دين سيدنا
 و مولانا محمد (ﷺ) و لا تجعلنا منهم .

اللهم ارحمنا و ارحم جميع المسلمين و المسلمات و انت
 ارحم الراحمين .

اللهم انصرتنا و انصر جميع المسلمين و المسلمات و انت
 خير النصيرين

اللهم ارزقنا و ارزق جميع المسلمين و المسلمات و انت خير
 الرازقين .

اللهم افتح لنا ابواب رحمتك و افتح على جميع المسلمين
 و المسلمات و انت خير الفاتحين .

اللهم اجعلنا في عبادك الصالحين الصابرين المخلصين
 الذاكرين القافين الصادقين الخشعين المتصدقين الموقنين
 المنفقين المستغفرين بالاسحار اللهم اننا نسلك توبة
 نصوحا و توبة قبل الموت و راحة عند الموت و مغفرة و رحمة
 بعد الموت و العفو عند الحساب و الفوز بالجنة و النجاة من النار
 اللهم اننا نسلك الهدى و التقى و العفاف و الغنى حسنا لله
 و نعم الوكيل ، نعم لمولى و نعم النصير .

و صلى الله تبارك و تعالى على رسوله خير خلقه نور

عرشہ و زینۃ فرشہ سیدنا و مولنا و ماوانا و ملجانا و حبیبنا و حبیب
ربنا و طیبینا و طیب قلوبنا و قرنا و قرۃ عیوننا و نورنا و نور
ایماننا محمد والہ و اصحابہ و ازواجہ و ذریئہ و اہل بیتہ و اولیاء امتہ و
علماء ملتہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

طالب دعا

غلام حسن قادری

خادم دارالافتاء دارالعلوم حزب الاحناف لاہور

۳ شعبان المعظم ۱۴۲۵ھ بمطابق ۲۰۰۴ء/۹/۲۰ بروز پیر

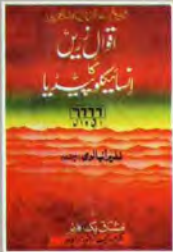


شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی ایک پرسوز دُعا

من بندہ شرمسارم ' تو رحم کن رحیما
 درفش بے شام ' تو رحم کن رحیما
 اندر سرائے فانی ' کردم گناہ تو دانی
 درماندہ را نتوانی ' تو رحم کن رحیما
 شرمندہ روئے زردم ' جرم عظیم کردم
 خود را بتو سپردم ' تو رحم کن رحیما
 نعبت دروغ گفتیم ' غافل بے منتظم
 تو بے شکستیم ' تو رحم کن رحیما
 در وقت نزاع جانم ' گویا بکن زبانم
 تا کلمہ بخوانم ' تو رحم کن رحیما
 از تن روو چو جانم ' بست شود زبانم
 بے چارہ چوں بجانم ' تو رحم کن رحیما
 در گور چوں بمانم ' تمہا چوں بے کسانم
 ہر دم ترا بخوانم ' تو رحم کن رحیما
 یارب بحق مردان ' مگورم فراخ گردان
 از فضل تا قیامم ' تو رحم کن رحیما
 یارب گنہگارم ' پر عیب و شرمسارم
 جز تو کسے نہ دانم ' تو رحم کن رحیما

جنت بدہ مکاتمُ با جملہ مومنا نم
 تاجاوداں بخوانم ، تو رحم کن رحیما
 عمرم گذشت باطل ، کردہ گناہ حاصل
 برای فقیر غافل ، تو رحم کن رحیما
 من سعدی صفاتمُ بردین مصطفاتمُ
 ہردم ہمیں بخوانم تو رحم کن رحیما





مشیرانہ کتب خانہ
 محمد رفیق کورنگی
 ایف۔ بی۔ ایف۔ سٹریٹ۔ لاہور۔ پاکستان